

# Выступление на Педагогическом совете по теме «Качество образования с точки зрения психологии». Педагог – психолог: Васильева С.В. апрель 2012г.

**Качество образования — востребованность полученных знаний в конкретных условиях их применения для достижения конкретной цели и повышения качества жизни. В том числе и после обучения.**

В России, как и в других странах мира, в последнее время уделяется много внимания вопросам повышения качества образования. Интеллектуальный потенциал общества рассматривается как важный фактор экономического и социального прогресса общества.

Говоря о качестве образования, необходимо понять, что включает в себя «качество образования» с психологической точки зрения. Включает в себя: уровень общего развития (сохранение психофизического здоровья; теоретическая база и навыки практического применения; сохранение, развитие интереса и стремления к познанию, обучению, саморазвитию, самообразованию. Важное условие качественного образования, с точки зрения психологии, является учет индивидуально-психических особенностей учащихся. Составляющие обучаемости: а) познавательные, интеллектуальные особенности (память, внимание, воображение, мышление, речь); б) особенности развития мотивационно-волевой и эмоциональной сферы. Очень важно становится не содержание обучение, а способы обучения и оценивания качества обучающегося.

Центральными тенденциями обеспечения качественного образования становится ориентация на запросы учащихся и создание оптимальных условий для их обучения и развития.

Из полученных данных (Смирнов Н.К., 2006) следует, что за последние десять лет по России заболеваемость детей выросла в 1,4 раза. Большую группу составляют дети, находящиеся “между здоровьем и болезнью”, т.е. дети с дезадаптивными нарушениями. Данные нарушения обусловлены влиянием стрессогенной системы организации образовательного процесса.

Именно психолог может сделать для здоровья школьника больше, чем любой врач. В его арсенале есть много методик, способных вывести человека из стрессового состояния, снять внутреннее напряжение, выявить возможности появления более оптимистического взгляда на жизненную ситуацию и т.д. Психологическая деятельность подразумевает применение таких методик, как:

Музыкотерапия – использование музыки для:

- а) расслабления и успокоения (применяется музыка Шопена, Шуберта);
- б) активизации эмоциональной сферы (музыка Чайковского, Моцарта);
- в) философского настроения (фуги Баха);
- г) призыва к действию (музыка Бетховена, Вагнера);
- д) коррекции эмоционального состояния (мелодии со всевозможными звуками природы: пением птиц, шумом дождя и другие).

Ароматерапия (бытовая) – применение душистых веществ для релаксации и в эстетических целях. Критерии подбора аромата: “одобрение запаха”, соблюдение дозировки, отсутствие аллергии к аромату. При применении эфирных масел целесообразно использовать ароматическую лампу и следующие ароматы:

- а) антидепрессанты: жасмин, лаванда, сандал;
- б) при переутомлении: апельсин, эвкалипт, ель;
- в) при страхе и плаксивости: роза, мандарин, корица и т.д.

Цветотерапия – использованием цветовой визуализации:

- а) при депрессии: желтый, оранжевый цвета;

б) при тревожности: синий, зеленый цвета;

в) для снятия страха: зеленый, розовый, голубой цвета

Танцевальная терапия – использование танцевальных движений или имитаций под музыку для снятия мышечных зажимов. Основными методическими приемами танцевально-двигательной терапии (по Т.А. Шкурко, 2003) могут быть: 1) использование спонтанного танца (индивидуального, группового, диадного); 2) использование кругового группового танца, где танец выполняет следующие функции: снижение тревожности, возникновение доброжелательной атмосферы, сплочение группы; 3) целенаправленный выбор музыки, которая должна стимулировать и поддерживать свободную импровизацию и межличностное взаимодействие; 4) ритмичная групповая активность, используемая в целях создания определенной атмосферы в группе; 5) кинестетическая эмпатия или “отзеркаливание”.

Телесная терапия – методы работы с телом, целью которых является улучшение телесного и душевного самочувствия.

Качество образования определяется прежде всего качеством носителя знаний (учителей, профессорско-преподавательского состава), который передает эти знания с помощью различных методик обучающимся. Поэтому очень важны отзывчивость и эмоциональный контакт педагогов с детьми. Оценивание должно быть направлено на то, чтобы ребенок испытывал интерес к предмету обучения. Оценивать нужно качественно, а не отметочно. Учеба должна ассоциироваться не с насилием над волей, а с удовольствием.

Мною проводилось обследование всех учащихся начальной школы на предмет отношения к отметке. Выяснилось, что около 45% учеников учатся ради получения «пятерки», а не подкрепляя познавательный интерес. Причем, многолетние исследования учащихся 4-ых классов показывают, что тревожность учащихся довольно высока, особенно так называемая ее составляющая «ситуация проверки знаний». При оценивании знаний учащегося важно конкретно говорить, за какие выкладки поставлена та или иная оценка. Полезно даже спрашивать самого учащегося, как правильно оценить ответ ученика, какую оценку он бы объективно поставил себе и почему. И для повышения качества образования необходимо детям предлагать конкретные шаги по обучению предмету. Так, если ребенку необходимо получить хорошую отметку по предмету важно не просто говорить: «учи лучше!», но сказать, что именно нужно выучить: «названия отрядов в классе пресмыкающиеся по биологии, например». Важно оценивать не личность ученика, а его знания, поступки – говорить не «ты лентяй!», а «ты плохо выучил такой-то материал и я вынуждена ставить тебе низкую отметку». Только так возникает ситуация сотрудничества в стрессовой атмосфере оценивания учащегося.

Таким образом, для повышения качества обучения необходимо создание правильных условий, таких как разумная организация умственного труда; рационализация учебных нагрузок; тесное сотрудничество педагогов, родителей, психолога и врача; развитие креативности, творческих способностей; оценивание превратить в ситуацию сотрудничества.

Для создания правильных органичных условий необходимо:

1. Давать возможность ученику побывать в роли педагога (самопроверка, взаимопроверка)
2. Демонстрировать ученику заинтересованность в нем самом, а не в его отметках;
3. Критерии оценки должны быть оговорены перед выполнением работы или даже совместно обсуждены и выработаны совместно с учащимися;
4. Помогать ученику в подборе материала, составлении плана ответа, алгоритма работы.

Доверие миру возникает у того ребенка, с которым много занимаются, а не только требуют с него. Доверие к учителю еще больше, если реальная оценка достижения справедлива.