

**В Оргкомитет IV Всероссийского конкурса
психолого-педагогических программ
«Новые технологии для «Новой школы»**

ЗАЯВЛЕНИЕ

Авторский коллектив **Штерн Надежда Николаевна,
Васильева Светлана Викторовна,
Попова Людмила Анатольевна,
Агафонова Наталья Евгеньевна,
Можарова Евгения Владимировна,**

направляет для участия в IV Всероссийском конкурсе психолого-педагогических программ «Новые технологии для «Новой школы» в номинации «III.

Развивающие психолого-педагогические программы» психолого-педагогический проект

«НОУ «Совёнок» (социально – психологическое выявление и сопровождение одарённых детей начальной школы)»

Практическая апробация указанной программы проведена с «01» сентября 2011 г. по «25» мая 2012 г. в МОУ «Лицей № 26» г. Подольска

Отзыв образовательного учреждения прилагается.

Авторский коллектив согласен на публикацию, представленной на Конкурс программы, в научно-методическом сборнике; направление в органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования, а также в образовательные учреждения и иные формы распространения с обязательным указанием авторства.

Штерн Надежда Николаевна: _____

Васильева Светлана Викторовна: _____

Попова Людмила Анатольевна: _____

Агафонова Наталья Евгеньевна: _____

Можарова Евгения Владимировна: _____

«31» мая 2012 г.

Аннотация проекта НОУ «СОВЁНОК»

Научное общество учащихся (НОУ) начальной школы «СОВЁНОК» - это обучающая среда для развития универсальных учебных действий (УУД) младших школьников через исследовательскую, проектную, творческую деятельность. Развитие основ умения учиться (формирование универсальных учебных действий) определено Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) второго поколения как одна из важнейших задач образования. Новые специальные запросы определяют следующие цели образования: общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, решение ключевой педагогической задачи «научить учиться». Структура НОУ «СОВЁНОК» вовлекает в активную творческую интеллектуальную и социальную деятельность 546 учащихся начальной школы, более 100 старшеклассников, педагогов и родителей. В рамках проекта осуществляется диагностика креативности, проводятся развивающие, просветительские мероприятия. Приложение содержит разработки локальных проектов, занятий, детские творческие работы в рамках НОУ «СОВЁНОК».

Отзыв о проекте НОУ «СОВЁНОК».

Проект научного общества учащихся (НОУ) «СОВЁНОК» - это образовательное, воспитательное пространство для реализации универсальных учебных действий (УУД). НОУ сопровождает, обучая, развивая и воспитывая ученика начальной школы. Это ингрессия в интеллектуальную и социальную деятельность первой ступени образования.

Развитие основ умения учиться (формирование универсальных учебных действий) определено Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) второго поколения как одна из важнейших задач образования. Новые специальные запросы определяют следующие цели образования: общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, решение ключевой педагогической задачи «научить учиться». Структура НОУ «СОВЁНОК» вовлекает в активную творческую интеллектуальную и социальную деятельность 546 учащихся начальной школы, более 100 старшеклассников, педагогов и родителей.

Проект детально разработан, гармонично структурирован по поступательной схеме в соответствии с возрастом бенифициариев.

Путь познания самого себя и окружающего мира, анализа реальной действительности, поиска закономерностей в природе и в обществе видоизменяет сознание и поведение ребёнка в гуманитарном направлении с помощью проекта.

В образовательной среде проекта НОУ «Совёнок» кураторы (педагоги, родители, волонтеры) не просто преподносят готовую информацию ребёнку об окружающем мире, они учат его добывать знания самостоятельно и формировать на основе полученного опыта новые образы. Мажоритарный проект дополняется эстетикой цифровых образовательных ресурсов.

Проект активизировал социальную и интеллектуальную деятельность в начальной школе: каждый ребёнок вовлечён в творческую деятельность – это количественный результат. Универсальность приобретённых умений и навыков проявляется в метапредметных связях. Качественный результат: праздники науки в виде конференций и устного журнала «Хочу всё знать!», которые были проведены на очень высоком уровне, участие в конкурсах различного уровня (47 работ), 18 ребят стали победителями и призёрами. Фрагменты из проекта НОУ «СОВЁНОК» были представлены на конкурсы различных уровней и были отмечены призовыми местами:

Всероссийский конкурс «Вселенная Учитель» - сценарий новогоднего выпуска устного журнала «Хочу всё знать!» - I место

Всероссийский конкурс «Мой любимый урок» - занятие «Мороженое под шубой» - прошло в финал конкурса

Международный конкурс ЭКО ПРО «Мультимедиа урок в современной школе» - занятие «Дорога к Храму» - III место

23.05.2012

Директор МОУ «Лицей 26»: _____ (Устинова Л.Н.)



Всероссийский интернет-педсовет

<http://pedsovet.org>

ДИПЛОМ

Попова Людмила Анатольевна,

учитель МОУ "Лицей №26" г. Подольск, Московская область

- автор произведения

Сценарий новогоднего выпуска устного журнала
НОУ "Эйнштейн" «Хочу все знать!»,

победившего в конкурсном отборе в сборники творческих
произведений «Вселенная Учитель» в рамках
12-го Всероссийского @вгустовского интернет-педсовета.

От редакции
Педсовета/Pedsovet.org

Татьяна Семенова



20 апреля 2012 года

Москва



Международный Институт Развития «ЭкоПро»

Диплом

III-й степени

награждается

Штерн Надежда Николаевна

учитель МХК, истории МОУ «Лицей №26»,

г. Подольск

по итогам Четвертого открытого профессионального
конкурса педагогов

«Мультимедиа урок в современной школе»

в номинации «Предметы эстетического,
здоровьесберегающего и технологического направления»

Конкурсный материал

«Дорога к Храму» опубликован

на сайте факультета «Мультимедиа технологий»
образовательного портала «Мой университет» по адресу
www.moi-tutti.ru

30.12.2011

Арефьева Ирина Львовна
Директор
Международного Института Развития «ЭкоПро»
Образовательный портал «Мой университет»





Международный Институт Развития «ЭкоПро»

Благодарность

Организационный комитет Четвертого открытого профессионального конкурса педагогов «Мультимедиа урок в современной школе» выражает благодарность и признательность

*Муниципальному общеобразовательному учреждению
«Лицей №26», г. Подольск,*

*за участие в конкурсе Штерн Надежды Николаевны,
учителя МХК, истории, ставшего призером
в номинации «Предметы эстетического, здоровьесберегающего и
технологического направления»
и внесение весомого вклада в развитие Российского образования.*

*Желаем дальнейших успехов в работе по развитию и внедрению новейших
информационных технологий в сферу образования и надеемся на
дальнейшее сотрудничество.*

30.12.2011

Арефьева Ирина Львовна
Директор
Международного Института Развития «ЭкоПро»
Образовательный портал «Мой университет»



Отзыв о программе «Я открываю Мир!»

Программа «Я открываю Мир!» - это курс проектной, творческой деятельности с использованием цифровых образовательных ресурсов. Авторы и преподаватели курса учитель истории и МХК, психолог Штерн Н.Н. и учитель информатики Попова Л.А.

Курс «Я открываю Мир» - это интеграция всей получаемой информации на базовых уроках, во внешкольной деятельности с 1-го по 4-й класс.

Данный курс показывает, учит и сопровождает ребёнка на пути творческой, исследовательской деятельности с применением цифровых образовательных ресурсов.

В курсе параллельно просматриваются две линии:

1-я линия – исследовательская.

«Славный Подольск», «Загадочное «Я», «Любовь и дружба». Исследуют, открывают для себя окружающий мир от клетки живого организма до космоса.

Практические работы, например «Витамин на окошке», ведение дневника наблюдений, фотографирование, зарисовки объекта наблюдений и т.д.

Лабораторные работы: «Сколько воздуха в легких», «Тест на правильную осанку», «Греет ли шуба» и т.д.

2-я линия – компьютерная.

Знакомство с компьютером - «Я в Компьютерленде»: клавиатурой - «Соло на клавиатуре», с мышью - «Лови мышь!», «Волшебные носители информации» и т.д.

С помощью игровых тренажёров прививались первые навыки работы с компьютерной техникой.

Проекты «Открытие герою», «С праздником!», мониторинги усвоенных навыков и информации: викторина, кроссворды и т.п. уже на персональных компьютерах т.к. учащиеся осваивают действия с курсором.

Что такое программа, основные элементы окна программы, меню дали возможность работать в программе ПервоЛого и создать компьютерные проекты: «Первомай», «Космос», «Я и моя школа, я и мой класс».

На уроках проектной деятельности дети с удовольствием и с большим интересом работали с интерактивной доской, с тренажерами, с программой «Азбука Роботландии»

Результатом работы стало проведение устный журнал «Хочу все знать!», где ребята 1-х классов выступили со своими проектами. Также приняли участие в городской конференции исследовательской, творческой и проектной деятельности. А Васильев Алексей стал лауреатом I и III степени на конференции «Первые шаги в науку» в городе Обнинске.

Заместитель директора по УВР МОУ «Лицей 26»

Зубехин В.В.



IV Всероссийский конкурс психолого-педагогических программ

«Новые технологии для «Новой школы»

Номинация: III. *Развивающие психолого-педагогические программы*

Программа развития проекта

НОУ «Совёнок»

(социально – психологическое выявление

и сопровождение одарённых обучающихся начальной школы»)



Авторы:

Штерн Надежда Николаевна

8-910-426-76-71, shtern.nn@ya.ru

Васильева Светлана Викторовна

8-9168934897832, animals771@yandex.ru

Попова Людмила Анатольевна

8-903-154-59-76 , pla681v33@mail.ru

Агафонова Наталья Евгеньевна

8-915-246-06-48 nataagafonova2010@yandex.ru

Можарова Евгения Владимировна

8-916-551-33-53, grayr@list.ru

Контактная информация образовательного учреждения:

142116, М.О., г. Подольск, улица Мраморная, дом 5.

Телефон: +7(4967)63-14-29, 63-45-49 Факс: (4967) 63-45-49

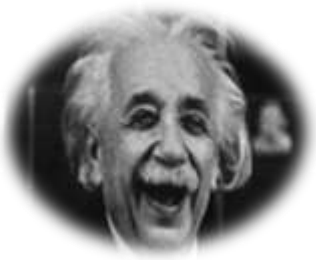
Директор МОУ «Лицей 26»: Устинова Лариса Николаевна

Подольск

2012г.

Содержание:

I. Пreamбула (актуальность проблемы).....	1
II. Идея, цель, задачи проекта.....	3
IV. Прогнозируемый результат.....	4
V. Научно – социальная территория НОУ «СОВЁНОК» в структуре НОУ «Эйнштейн».....	5
VI. Устав НОУ «СОВЁНОК».....	6
VII. Путь СОВЁНКА к высокой трибуне.....	7
VIII. Ресурсы проекта:	
1. Нормативно – правовая база.....	7
2. Социальный ресурс.....	8
Целевая аудитория.....	8
Научно – социальная поддержка исследователя (ученика).....	8
Команда, которая выполняет проект.....	11
Партнеры по проекту.....	12
Технические средства.....	12
Реквизит и костюмы.....	12
Поощрение и награждение.....	12
Финансирование.....	12
Методическое обеспечение проекта.....	13
1. Диагностика познавательных процессов, одаренности, творческих способностей.....	13
2. Методики и технологии на развитие познавательных процессов и творческих способностей.....	22
X. Предварительные условия.....	27
XI. Возможные риски и их предупреждение.....	28
XII. План реализации проекта «СОВЁНОК»	29
XIII. Итог (выгода проекта). Мониторинг восприятия внедрения проекта учащимися, педагогами, родителями МОУ «Лицей 26».....	33
XIV. Методическая литература.....	34
XV. Список аудиопособий и аудиокниг.....	38
XVI. Список музыкальных произведений и аудиопособий.....	40
XVII. Приложение	44
2. Планирование занятий «Я открываю Мир!».....	44
Сценарий занятия «Мороженое под шубой».....	46
3. Устный журнал НОУ «Хочу всё знать».....	54
Сценарий устного журнала НОУ «Хочу всё знать!».....	55
4. «Шпаргалка для ВУНДЕРКИНДА» из портфеля волонтера.....	64
5. План психопрофилактической работы с учащимися «группы риска».....	65
6. Творческие работы учащихся	66
7. Фотоальбом.....	67



Программа развития проекта НОУ «Совёнок»

(социально – психологическое выявление и сопровождение одарённых детей начальной школы МОУ «Лицей 26» города Подольска)

Я понимаю под творческим процессом создание с помощью действия НОВОГО ПРОДУКТА, вырастающего, с одной стороны, из УНИКАЛЬНОСТИ ИНДИВИДА, а с другой – обусловленного материалом, событиями, людьми и обстоятельствами жизни.

Карл Роджерс¹

Я задавал себе вопросы, на которые нельзя ответить и отвечал на них.

Знание ограничено, фантазия бесконечна.

А. Эйнштейн

I. Преамбула (актуальность проблемы).

Выявлением и сопровождением одарённых детей СПС занимается с 1995 года. Признан высокий уровень результативности работы родителями, учащимися, экспертами различных научных и педагогических сообществ. Социальный запрос на наши услуги растёт с каждым годом: «Чего бы теоретически хотел от учебного заведения, раз уж попал в родители? В идеале – научили бы ребёнка учиться, создавать нужные ему связи – как с другими людьми, так и с мировым архивом накопленных знаний». ²



С каждым годом всё больше и больше учащихся втягивается в поисково-исследовательскую деятельность. С введением ФГОС в 1-ых классах, где в качестве дополнительного образования введён предмет «Я открываю Мир» (проектная деятельность + ЦОР) активизировались ребята начальной школы.

Расширить ареол своего влияния на одарённых детей через родителей, старшеклассников, учителей – предметников, классных руководителей планируется введением контактной деятельности с ними в виде кружков, семинаров, собраний, тренингов.

Выявление одарённых детей, развитие творческих способностей - это интеграция всей получаемой информации на базовых уроках, во внешкольной деятельности с 1-го по 11-й класс. Знакомство ребёнка с понятиями диалектической закономерности и своего места и роли в окружающем Мире, адаптация его к современным социальным условиям.

¹ Роджерс К. «Креативность», М., 1998

² Цветков А. «Тайное общество отрезанной пуговицы», журнал «1 сентября», № 1, 2012г., с.41

Данный проект показывает, учит и сопровождает ребёнка на пути творческой, исследовательской деятельности с применением цифровых образовательных ресурсов.

Проект разработан в соответствии с постановлением правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 года № 795 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 – 2015 гг.» и предназначен для учащихся МОУ «Лицей № 26» города Подольска.

*В посланиях Президента России Федеральному собранию России было подчёркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же фактор развития, как политическая и экономическая стабильность. Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни. **Обществу нужны творческие, инициативные граждане**».*

Проект, формирование исследовательской, проектной, творческой деятельности в первую очередь формирует идейно – нравственный потенциал у граждан нашего Отечества, учит познанию своей малой Родины и, через персонализацию краеведческого материала единению с окружающим миром, формирует навыки исследовательской деятельности, видоизменяет сознание в гуманитарном направлении. Доносит до ребят идею «полюби этот мир, и мир полюбит тебя», знакомит с информационно- коммуникационными технологиями и компьютерной техникой. «Ловит» возраст «почемучек» и учит их не только усваивать данную информацию, но добывать её и грамотно структурировать.

Формирование эстетического видения картины мира помогает сопровождение занятий демонстрация артефактов.

Работая в школьной библиотеке с толковыми словарями, дети выясняют и усваивают такие понятия как «Родина, Отчизна, патриотизм, слава, семья», научный понятийный аппарат и т.п. Проект учит работать с литературой и источниками. Пилотажный опрос «Мой любимый город» обращает внимание детей на свою малую Родину. Формы коллективной, парной деятельности, со старшеклассниками, с родителями развивают навыки общения в исследовательской работе. Диспуты и коллективные обсуждения, научные конференции формируют навыки публичного выступления, умения аргументировать и отстаивать свою точку зрения, принятия аргументов оппонентов.

Человек способен любить то, что хорошо знает. Проект знакомит учащихся с известными, славными, памятными местами родного города Подольска, с историей его возникновения, с местами проживания и отдыха жителей, с окружающей средой, экологией, техникой XXI века.

Персонализируя процесс обучения, учащимся предлагается рассказать о своей семье, профессиях родителей, о доме, родной улице и т.д. Исследуются физиологические и психические особенности человека, много внимания уделяется самопознанию и саморазвитию.

«Знание ограничено, фантазия бесконечна» - сказал А. Эйнштейн. Проектная деятельность развивает образное мышление, поиск нестандартных решений, формирование собственных аудио и видео образов на основе краеведческого материала, духовного, страниц истории семьи ...

Проект знакомит учащихся с методикой исследовательской деятельности на базе исторического и современного материала о Москве, Подольске.

Планируется подготовка коллективных локальных проектов таких, как «Славный Подольск», «Президент своей судьбы», «Права человека глазами ребёнка», «Человек – часть природы», «Успение (как продлить молодость и жизнь)». В детских проектах будут использованы фотографии, рисунки, стихи, высказывания учащихся, итоги экспериментов, наблюдений, сравнений.

Проект определяет содержание, основные цели и задачи развития патриотического воспитания и направлен на воспитание патриотизма и гражданственности, развитие мировоззрения гуманитарной направленности и социальной активности, привитие навыков проектной деятельности, знакомство с информационно – коммуникационными технологиями, компьютерной техникой.

В лицее действует НОУ «Эйнштейн» для обучающихся среднего и старшего звена. Высокая результативность НОУ и педагогическая необходимость выросла в идею: создать в рамках НОУ «Эйнштейн» НОУ для малышей.



Идея: создать НОУ в начальной школе.

II.Цель: Выявление одарённых детей, раскрытие и развитие творческих способностей в каждом ребёнке начальной школы МОУ «Лицей 26».

III.Задачи проекта:

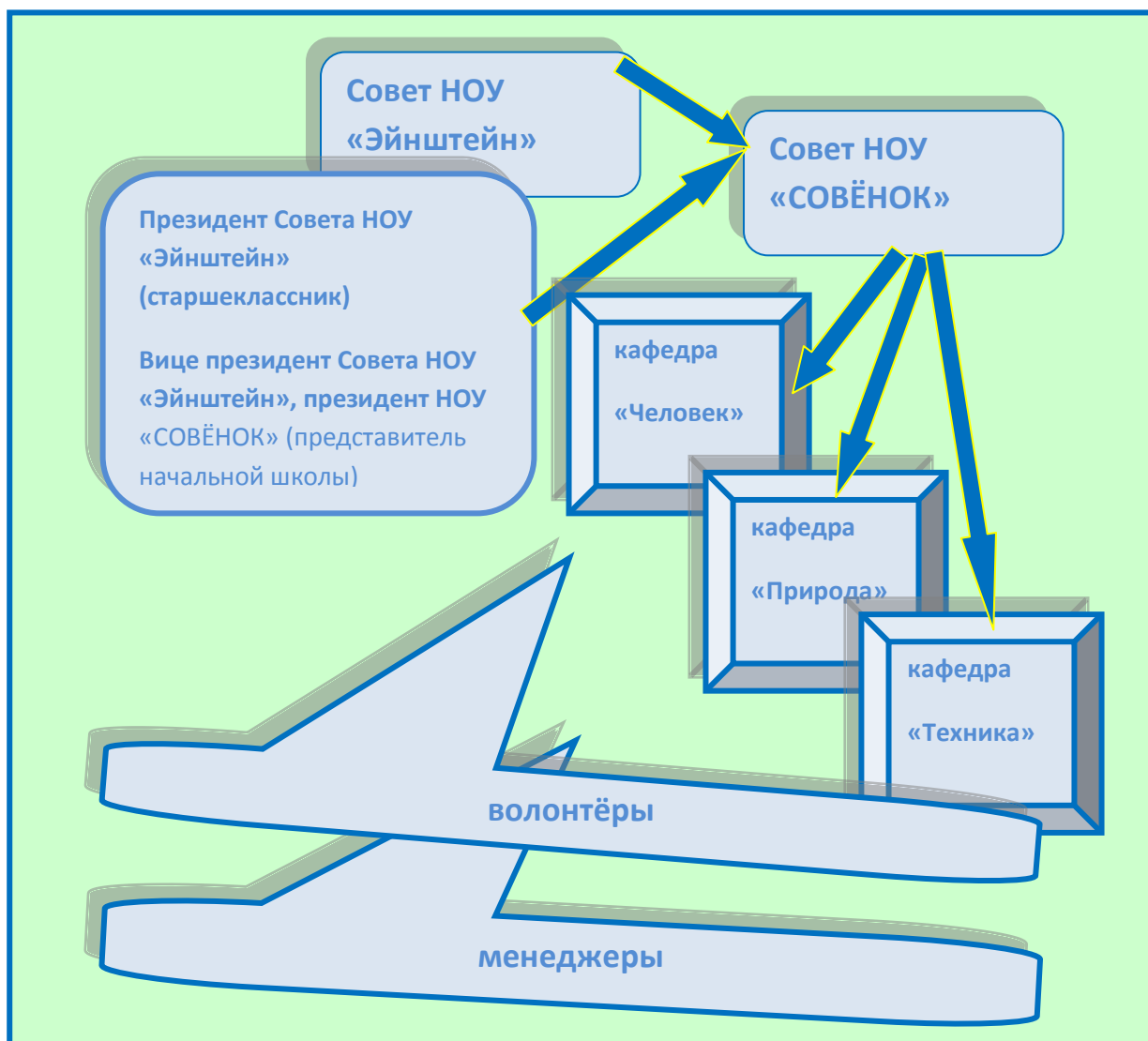
- Выявление одарённых детей с помощью психологических методов и технологий
- Выявление уровня творческого развития всех обучающихся начальной школы
- Выявление творческого потенциала у всех обучающихся начальной школы с помощью психологических методов и технологий
- Развитие творческого потенциала у каждого обучающегося
- Показать, направить и сопровождать ребят по пути исследовательской и проектной деятельности.
- Научить структурировать и образно изображать свои идеи.
- Повышение уровня самооценки, вовлечение в процесс самопознания и самовоспитания
- Привитие навыков самопознания, саморазвития, самовоспитания, здоровья сбережения.
- Обратить внимание на диалектические законы развития и взаимосвязи природы и человека.
- Воспитывать бережное и заботливое отношение к окружающему миру природы.
- Привитие навыков и умений выделения необходимой информации, структурирования, презентации её с помощью современных технических средств, программного обеспечения и собственной фантазии. Таким образом решается задача: научить ребёнка творчески учиться.
- Развивать гуманитарное мировоззрение, патриотизм, коммуникативность, любовь к Отечеству, уважение к личности,
- Развивать внутрисемейные отношения, умение дружить и т.п.
- Воспитание коммуникативных навыков, толерантности и эмпатийности.
- Познакомить с работой информационно – компьютерной техники.
- Приобщение учащихся к истории родного края: Московская область, Москва, Подольск.
- Обратить внимание ребят на героические страницы из истории города Подольска.

- Научить детей исследовать топонимику улиц, площадей, парков, памятных мест города Подольска.
- Формировать мотивацию к наукам и предметам средней и старшей школы.
- Привить навыки работы с литературой, первоисточниками, брать интервью у родственников, знакомых, друзей.
- Познакомить с символикой, геральдикой, гимнами.
- Формирование духовно – нравственного потенциала.
- Патриотическое воспитание.
- Развитие гуманитарного мировоззрения.
- Формирование эстетических взглядов.
- Привитие навыков здоровья сбережения.
- Внедрить апробированные программы «ПервоЛого», конструктор мультфильмов, конструктор игр.
- Реализовать внедрение робототехники в начальной школе МОУ «Лицей 26».

IV. Прогнозируемый результат:

- Определить круг одарённых детей
- Определить у каждого ребёнка начальной школы уровень, вектор, особенности интеллектуального развития
- Определить у каждого обучающегося уровень творческих способностей
- Развивать творческие способности в каждом ребёнке, прививать навыки творческой интеллектуальной деятельности
- Внедрение апробированных инновационных методик по выявлению, развитию творческих способностей, граней одаренности.
- Ребята должны получить навыки поисковой, проектной деятельности.
- Привить навыки защиты своей точки зрения, дискуссии, публичных выступлений.
- Поднять уровень самооценки
- Усвоение не приходящих общечеловеческих ценностей «доброта», «честность», «дружба» и т.п.
- Заложить начало эстетического и этического мировосприятия.
- Предполагается формирование экологического мировоззрения, диалектического сознания.
- Предполагается заложить основы формирования гуманитарного мировоззрения и поведения учащихся.
- Укрепить в сознании учащихся такие понятия как «любовь к Родине», «патриотизм», «служение Отечеству».
- Заложить основы патриотического отношения к малой Родине и к государству Россия.
- Сплотить и формировать дружеские, доверительные семейные отношения.
- Заложить уважительное, заботливое отношение к родителям, взрослым, престарелым людям и малышам.
- Дети должны узнать военное прошлое своих прабабушек и прадедушек.
- Предполагается сформировать первые навыки работы с информационно – компьютерной техникой.
- Внедрить апробированные программы «ПервоЛого», конструктор мультфильмов, конструктор игр.
- Реализовать внедрение робототехники в МОУ «Лицей 26».
- Выучить и использовать физкультурные упражнения по технологии здорового образа жизни.
- Подготовить хорошие творческие работы для конкурсов и конференций

V. Научно – социальная территория НОУ «СОВЁНОК» в структуре НОУ «Эйнштейн»



НОУ «СОВЁНОК» входит в НОУ старшей и средней школы «Эйнштейн». Таким образом, реализуется преемственность:

- традиций творческого развития
- интеллектуальной деятельности
- самопознания и саморазвития
- методология исследовательской деятельности
- гуманитарной социализации
- активного образа жизни

Старшеклассники оказывают «СОВЁНОКУ» поддержку в организации, руководстве, менеджменте в качестве волонтёров на добровольной основе.

VI. Устав НОУ «СОВЁНОК»

- Членом НОУ «Совёнок» может быть учащийся начальной школы МОУ «Лицей 26» на добровольной основе
- Члены НОУ «Совёнок» получают волонтерскую помощь учащихся средней и старшей школы в творческой, исследовательской, проектной деятельности
- Исследователи пользуются техническими и лабораторными средствами лицея
- Имеют право работать в медиатеке, кабинетах информатики, лабораториях
- Посещать лектории и тренинги для развития творческих способностей у психологов и логопедов
- Осваивать дополнительную образовательную программу «Я открываю Мир» (творческая деятельность + ЦОР)
- Представлять свои работы на уроках, классных часах, в кружках и т.п.
- Принимать участие в предметных декадах, Днях науки, научных конференциях, устном журнале «Хочу всё знать!»
- По результатам тестирования все члены получают сертификаты «Творческий марафон», «Интеллектуальный марафон»
- За участие в НОУ обучающийся получает сертификат, активисты получают знак отличия «НОУ «СОВЁНОК».
- За хорошие творческие работы обучающийся получает сертификат участника творческой деятельности, за отличные работы «Диплом» лауреата или победителя
- Лучшие творческие работы представляются на конкурсы различных уровней



VII. Путь **СОВЁНКА** к высокой трибуне в творческой, проектной деятельности учащихся МОУ «Лицей 26»:

В начальной школе **546** учащихся, каждого педагога стремятся вовлечь в исследовательскую и творческую работу. Юным исследователям необходимо предоставить трибуну, отобрать лучшие работы для конференций и конкурсов. Данную задачу в проекте выполняет устный журнал «Хочу всё знать!»



VIII. Ресурсы проекта:

1. Нормативно – правовая база:

- Закон РФ об образовании
- Постановление правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 года № 795 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 – 2015 гг.»
- Послание Президента России Федеральному собранию России 2010 года «О воспитании творческой, инициативной личности»
- Устав МОУ «Лицей №26»
- Положение о работе Социально-психологической службы
- Положение о НОУ «Эйнштейн»
- Положение о проекте «Совёнок», утверждённое директором МОУ «Лицей №26» Устиновой Л.Н.

2. Социальный ресурс:

Целевая аудитория:

- **546** учащихся начальной школы МОУ «Лицей 26» - (прямые бенефициарии). Обучающиеся разного уровня обученности и воспитанности, эмоционального и психического склада, есть дети группы риска. Ограничений на усвоение программы проекта нет. Особую выгоду имеет проект для детей группы риска, т.к. они получают индивидуальный подход, внимание и заботу со стороны косвенных бенефициариев.
- учащиеся среднего и старшего звена (косвенные бенефициарии).
- педагоги МОУ «Лицей 26» (косвенные бенефициарии)
- родители (косвенные бенефициарии)

В деятельность по проекту вовлечены все учащиеся начальной школы лицея на соревновательной основе, руководит проектом Совет НОУ «Эйнштейн» (19 учащихся, 4 – учащиеся начальной школы), ему подчиняются менеджеры (52 человека), они работают с классными коллективами, а индивидуальной работой с исследователями занимаются волонтеры (52 человека). Педагоги - модераторы задают правильный вектор, методы и технологии. Родители в разной степени активизируются в проекте.

Научно – социальная поддержка исследователя (ученика):

Начинающий исследователь не знает методологии и путей исследования, ведения документации и оформления работы, подготовки презентации, не умеет публично выступать. С учеником работают педагоги, психологи, логопеды, родители. Большую помощь оказывают волонтеры - опытные в исследовательской деятельности, старшеклассники. Проект «СОВЁНОК» организует и планирует волонтерскую деятельность. Педагог в данном случае является модератором.



Психологи проводят тестирование, анкетирование, пилотажные опросы на уровень интеллектуального развития (ШТУР, тесты Айзенка и т.п.), творческих способностей (Кружочки, Сливки и т.п.), одарённости всех обучающихся лица. Большую роль в развитии творческих способностей играют психологические тренинги.



Психологи и логопеды проводят лектории и тренинги, развивающие творческие способности. Социальный педагог вовлекает в проектную деятельность учащихся группы риска.

Логопед: речь отражает уровень и особенности интеллектуального развития. В свою очередь логопедические упражнения развивают интеллект. Логопед работает над научной и сценической речью учащихся, обращая внимание на лексику, ораторское искусство, манеры выражения мысли

Педагоги - модераторы курируют проектную деятельность, обеспечивая научный подход. Мотивация педагогов состоит в том, что творческая, исследовательская деятельность переводит уровень обучения с мирозерцания на деятельную позицию.

Большая часть педагогов лицея работает творчески, другая часть стремится к творческому росту и профессиональному саморазвитию.



Учащиеся старших классов.

Косвенные бенефициарии имеют личную выгоду от участия в проекте, т.к. осуществляя руководящую, организационную, менеджерскую, волонтерскую поддержку НОУ начальной школы «СОВЁНОК», они развиваются сами. Кроме того, находят партнёров в свои локальные творческие проекты в лице своих подопечных.

Совет НОУ «Эйнштейн» разрабатывает проект «**СОВЁНОК**», осуществляет организацию, совместную деятельность, тем самым передаёт опыт научной и творческой деятельности.

Менеджеры организуют деятельность «Совёнка» в классах, в параллелях, участвуют в разработке и реализации сценических представлений, пропагандируют интеллектуальный продукт.

Волонтеры, Ребята, помогая начинающим исследователям, развиваются сами в социально – психологическом статусе.

Редколлегия устного журнала «Хочу всё знать!» разрабатывает и реализует сценарий журнала, производит отбор лучших творческих работ учащихся по теме выпуска, оказывает помощь в публичных выступлениях.



Команда, которая выполняет проект (кто выполняет проект, какова квалификация специалистов, какие нефинансовые стимулирующие факторы и механизмы используются для мотивирования участников проектного коллектива.)

Требующиеся специалисты:	Деятельность специалиста:	Необходимые знания и умения, которыми должен обладать специалист, чтобы выполнить запланированную по проекту работу	Мотивация специалиста к эффективной работе
педагоги	Кураторы творческой, исследовательской работы учащегося.	Умение заинтересовать и направлять творческую, исследовательскую деятельность	Видоизменяется мотивация и уровень обучения. Дипломы победителей конкурсов свидетельствуют о качестве работы учителя.
психологи	Выявление, развитие и поддержка творческих, одарённых ребят.	Образование школьного психолога, курсы «Проектная деятельность»	Компонент просветительской, мониторинговой, видоизменяющей сознание и поведение учащихся работы.
логопеды	Помощь в постановке речи	Образование логопед	Компонент профессиональной деятельности по дополнительному плану.
Учитель информатики	Техническая поддержка, обучение работе с ТСО, помощь в подготовке презентаций	Педагогическое образование. Курсы повышения квалификации по проектной деятельности.	Видоизменяется мотивация и уровень обучения. Дипломы победителей конкурсов свидетельствуют о качестве работы учителя.
Старшеклассники	<ul style="list-style-type: none"> ○ менеджеры ○ волонтеры ○ Совет НОУ «Эйнштейн» ○ Редколлегия устного журнала «Хочу всё знать!» 	Навыки исследовательской, проектной деятельности, коммуникативность, эмпатийность, толерантность.	Самопознание, саморазвитие, профессиональная проба. Сертификаты и дипломы в портфолио учащегося, привлекают малышей в свои локальные проекты
Социальный педагог по работе с группой риска	Протекционистская роль	Опыт работы с детьми девиантного поведения	Видоизменение сознания и поведения учащихся.

3.Партнеры по проекту:

Социально – психологическая служба «Парус»

Педагоги

Совет старшеклассников лицея

НОУ «Эйнштейн»

Устный журнал «Хочу всё знать!»

Работники медиатеки.

Родители.

Выпускники МОУ «Лицей 26»

Танцевальный коллектив «Серпантин»

Театр мод «Эксклюзив»

Вокальный коллектив «Талисман»

Кружок мягкой игрушки

4.Технические средства:

Кабинеты психологии, информатики, оборудованные визуальными тренажёрами, компьютерами. Медиатека, лаборатории, личные компьютеры, лицензионные компьютерные развивающие программы.

5.Реквизит и костюмы:

Костюмы «Театра Мод», «Серпантина», Совета старшеклассников, самодельные.

6.Поощрение и награждение:

Дипломы и грамоты печатаются в художественной студии. Призы – результат деятельности кружков «Мягкая игрушка», «Плетение из бисера», «Флористика».

7.Финансирование:

Бюджет лицея.

IX. Методическое обеспечение проекта:

1. Диагностика познавательных процессов, одаренности, творческих способностей

Название диагностической методики	Основная направленность	Источник
«Нелогические игры со словами» (Айзенк)	Исследование вербального интеллекта.	Римские «Практическая психология». - М., 2001
«Культурно-свободный» тест Р. Кеттела.	Тест на интеллект (JFIT)	Римские «Практическая психология». - М., 2001
«Заучивание 10 слов» Методика А. Р. Лурия	Исследование долговременной памяти	Римские «Практическая психология». - М., 2001
Методика предложена Л. С. Выготским и А. Р. Лурия, разработана А. Н. Леонтьевым.	Диагностика опосредованного запоминания.	Римские «Практическая психология». - М., 2001
Корректурная проба Бурдона.	Умение сосредоточиваться.	Римские «Практическая психология». - М., 2001
Методика «Таблицы Шульте»	Работоспособность.	Римские «Практическая психология». - М., 2001
«Красно-чёрная таблица» методика Горбова.	Оценка переключения и распределения внимания.	«Лучшие психол. тесты». - С-П., 1995
Методика «Интеллектуальная лабильность».	Правильность и быстрое переключение внимания.	«Лучшие психол. тесты». - С-П., 1995
Методика «числовые ряды».	Оценка математического мышления.	Римские «Практическая психология». - М., 2001
ШТУР	Диагностика предметной ориентации, различных видов логики.	Рогов Е.И. «Настольная книга школьного психолога». - М., 2004
Теппинг-тест	Работоспособность	Римские. Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997г.
Тест «нарисуй человека» Гудинаф-Харриса	интеллект	Психологическая диагностика интеллекта (методическое пособие), ЛГПИ, 1997г.
Диагностические задания для учеников	Мышление	Психологическая диагностика интеллекта (методическое

4 класса		пособие), ЛГППИ, 1997г.
Тест на интеллект (CFIT) Кеттелл Р.	Мышление	Римские. Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997г.
Метод неоконченных предложений	познавательный интерес	Римские. Практическая психология в тестах, или как научиться понимать себя и других. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997г.
Методика «Логическая память»	Логическая слухоречевая память	Новикова Л.М., Самойлова И.В. Настольная книга школьного психолога. 1-4 кл. - М.: Эксмо, 2008г.
Методика для определения уровня умственного развития детей 7-9 лет. Э.Ф. Замбиявичене	интеллект, операции мышления	Римские. Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997г.
Экспресс - диагностика познавательных процессов	Умственное развитие ребенка	Панфилова М.А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры, М. «Гном», 2005г.
Исключение понятий	Понятийное мышление	Новикова Л.М., Самойлова И.В. Настольная книга школьного психолога. 1-4 кл. - М.: Эксмо, 2008г.
Методика для оценки логического мышления	Логическое мышление, умозаключения	Римские. Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997г.
Простые аналогии	Вербально - логическое мышление	Новикова Л.М., Самойлова И.В. Настольная книга школьного психолога. 1-4 кл. - М.: Эксмо, 2008г.
Подбор парных аналогий	Вербально - логическое мышление, утомляемость	Новикова Л.М., Самойлова И.В. Настольная книга школьного психолога. 1-4 кл. - М.: Эксмо, 2008г.
Выделение существенных	Анализ, синтез мышления	Римские. Практическая психология в тестах- М.: АСТ-

признаков		ТРЕСС, 1997г.
Методика «Интеллектуальная лабильность»	Лабильность, умение переключаться	Римские. Практическая психология в тестах, - М.: АСТ-ТРЕСС, 1997г.
Методика «Числовые ряды»	Математическое мышление	Римские. Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других. - М.: АСТ-ТРЕСС, 1997г.
Графический тест «Тиктограмма» Лурия А.Р.	Зрительная память, образное мышление	Венгер А.Л. На что жалуетесь? Москва - Рига, 2000г.
Тест «Сложная фигура» Рей А.	Восприятие, зрительная память, уровень организации	Венгер А.Л. На что жалуетесь? Москва - Рига, 2000г.
Тест «классификация»	Понятийная структура мышления	Венгер А.Л. На что жалуетесь? Москва - Рига, 2000г.
Прогрессивные матрицы Равена. Равен В.В.	мышление	Венгер А.Л. На что жалуетесь? Москва - Рига, 2000г.
Тест Векслера. Векслер Н.А.	Умственное развитие	Венгер А.Л. На что жалуетесь? Москва - Рига, 2000г.
Методика изучения внимания школьников. Гальперин П.Я., Кабылицкая С.Л.	Уровень внимания и самоконтроль	Римские. Практическая психология в тестах - М.: АСТ-ТРЕСС, 1997г.
«Перепутанные линии»	Концентрация зрительного внимания	Васильева Е.М. Психологическая диагностика внимания, Липецк, 1999
Отыскивание чисел	Зрительное внимание	Васильева Е.М. Психологическая диагностика внимания, Липецк, 1999
Корректирующая проба	Распределение внимания	Васильева Е.М. Психологическая диагностика внимания, Липецк, 1999
Распределение внимания на перцептивном уровне по А.Пьерону - Рузеру.	Распределение внимания	Васильева Е.М. Психологическая диагностика внимания, Липецк, 1999
Отыскивание чисел для измерения скорости	переключение внимания	Васильева Е.М. Психологическая диагностика внимания, Липецк, 1999

произвольного переключения внимания		
Определение объема внимания на цифровом материале	Объем внимания	Васильева Е.М. Психологическая диагностика внимания, Липецк, 1999
Определение объема внимания методом копирования точек	Объем внимания	Васильева Е.М. Психологическая диагностика внимания, Липецк, 1999
Определение объема внимания методом перечисления предметов	Объем внимания	Васильева Е.М. Психологическая диагностика внимания, Липецк, 1999
Методика «Кодирование»	Внимание и темп	Венгер А.Л. На что жалуетесь? Москва, 99
Исследование устойчивости внимания. Петровский А.В.	Устойчивость внимания	Осипова А.А., Малашинская Л.И. Диагностика и коррекция внимания: - М.: ТЦ Сфера, 2002. - 104 с.
Таблицы Шульте. Шульте	Устойчивость внимания	Римские. Практическая психология в тестах. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997г.
«Тест Тулуз-Пьерона»	внимание	Новикова Л.М., Самойлова И.В. Настольная книга школьного психолога.
Корректурная проба Бурдон	концентрация внимания	Римские. Практическая психология в тестах. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997г.
Определение объема кратковременной памяти методом «Цифровые ряды»	кратковременная слуховая память	Васильева Е.М. Психологическая диагностика памяти, Липецк, 1999г
Определение объема долговременной памяти	долговременная память	Васильева Е.М. Психологическая диагностика памяти, Липецк, 1999г
Оперативная память	оперативная память	Васильева Е.М. Психологическая диагностика памяти, Липецк, 1999г
Тип памяти методом воспроизведения по-разному воспринятых слов	объем памяти	Васильева Е.М. Психологическая диагностика памяти, Липецк, 1999г

Исследование объема зрительной памяти методом «Запомни рисунки»	Зрительная память	Васильева Е.М. Психологическая диагностика памяти, Липецк, 1999г
Методика «Образная память»	Зрительная память	Практическая психология в тестах - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997г.
Методика «запоминание двух рядов слов»	Логическая и механическая память	Васильева Е.М. Психологическая диагностика памяти, Липецк, 1999г
Методика «воспроизведение рассказа»	Понимание и запоминание текстов	Римские. Практическая психология в тестах. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997г.
Методика «Опосредованное запоминание»	Опосредованное запоминание	Римские. Практическая психология в тестах. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997г.
Методика Марищука.	Смысловая память	Васильева Е.М. Психологическая диагностика памяти, Липецк, 1999г
Опосредованное запоминание Выготский Л.С.	Опосредованное запоминание	Васильева Е.М. Психологическая диагностика памяти, Липецк, 1999г
Методика «Анализ полноты и надежности свидетельских показаний»	Непосредственная память	Васильева Е.М. Психологическая диагностика памяти, Липецк, 1999г.
Диагностика свойств личности, наиболее влияющих на развитие одаренности, творческих способностей.		
Домики, где живут предметы	Мотивация к разным предметам	Авторская методика
Тест Ф. Патаки "Кто Я?".	Диагностика самопознания "Кто Я?"	Васильева Е. М. «Психологическая диагностика самопознания личности». - Липецк. 1998
Опросник оценки школьной мотивации. Ратанова Т.А.	познавательный интерес	Новикова Л.М., Самойлова И.В. Настольная книга школьного психолога. 1-4 кл. - М.: Эксмо, 2008г.
Учебные интересы и склонности. Фридман Л.М	Доминирующие мотивы учения	Васильева М.Е. Психологическая диагностика мотивации личности, Липецк, 1998
Тест на определение	уровень притязаний	Панфилова М.А. Игротерапия

уровня притязаний ребенка. Из материалов теста Векслера		общения. Тесты и коррекционные игры, М. «Гном», 2005г.
Графическая методика «в школе»	Самочувствие в школе	Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе, М.: ТЦ «Сфера», 2001г.
Графическая методика «на улице, дома»	Самочувствие дома; взаимодействие между детьми	Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе, М.: ТЦ «Сфера», 2001г.
Метод неоконченных предложений	Самочувствие ребенка в школе, мотивационная направленность	Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе, М.: ТЦ «Сфера», 2001г.
Рассказ (6 рисунков). М.Р. Гинзбург	Школьная мотивация	Составитель: кпн Васильева Е.М. Диагностика психологической готовности ребенка к школе.- Липецк: ЛГПИ, 1999. - 54 с.
Домик Н.И. Гуткина	произвольность	Составитель: кпн Васильева Е.М. Диагностика психологической готовности ребенка к школе.- Липецк: ЛГПИ, 1999. - 54 с.
Образ я (5 вопросов) Шкалы Дембо	Самооценка	Составитель: кпн Васильева Е.М. Диагностика психологической готовности ребенка к школе.- Липецк: ЛГПИ, 1999. - 54 с.
Набор слов. Л.А. Венгер	Слуховая память	Составитель: кпн Васильева Е.М. Диагностика психологической готовности ребенка к школе.- Липецк: ЛГПИ, 1999. - 54 с.
Игровая методика "Дилемма узника".	Изучение диодного взаимодействия.	Психологические тесты. Том 2 / Под ред. Карелиной А.А. - М., 2003
Монотопия (тест Роршаха).	Диагностика эмоционального возбуждения у аффективных детей.	Овчарова Р. В. «Практическая психология». - М., 2001
Методика исследования личности «дом-	Исследование личности	Практическая психодиагностика / Под ред. Райгородского Д.Я. - Самара. 2003

дерево-человек» Дж.Бука		
Проективный рисуночный тест «несуществующее животное»	Исследование личности	Практическая психодиагностика / Под ред. Райгородского Д.Я. - Самара. 2003
Методика многофакторного исследования личности Р.Кеттела (№=187)	Исследование личности	Практическая психодиагностика / Под ред. Райгородского Д.Я. - Самара. 2003
Опросник мини-мульти (ММРІ)	Диагностика свойств личности	Практическая психодиагностика / Под ред. Райгородского Д.Я. - Самара. 2003
Тест-опросник Шмишека	Выявление акцентуаций	Рогов Е.И. «Настольная книга школьного психолога». - М., 2004
Метод «незаконченные предложения»	Исследование системы отношений	Лучшие психологические тесты для профотбора и профориентации / Под ред. Кудряшова А.Ф. - Петрозаводск. 1992
Карта наблюдений. Стотт	особенности характера	Кряжева Н.Л. Кот и пес спешат на помощь...- Ярославль: «Академия развития», 2000. - 176 с.
Графическая методика «Кактус». Панфилова М.А.	особенности характера	Панфилова М.А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры, М. «Гном»,
Оперативная оценка самочувствия, активности, настроения	Эмоциональные состояния	Васильева М.Е. Психологическая диагностика психических состояний, Липецк, 2000г.
Графическая методика «Человек - человек под дождем - дождь в сказочной стране» Романова Е., Сытько Т.	Креативность, реагирование человека в стрессе	Новикова Л.М., Самойлова И.В. Настольная книга школьного психолога. 1-4 кл. - М.: Эксмо, 2008г.
Тест «Руки»	Поведенческие реакции, особенности реагирования	Новикова Л.М., Самойлова И.В. Настольная книга школьного психолога. 1-4 кл. - М.: Эксмо, 2008г.

Особенности характера вашего ребенка и его поведения в семье, школе, детском саду Рене Жиль	Социальная приспособленность ребенка, самочувствие в семье и школе	Римские. Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997г.
Контурный САТ	Эмоциональные состояния, поведенческие реакции	Новикова Л.М., Самойлова И.В. Настольная книга школьного психолога. 1-4 кл. - М.: Эксмо, 2008г.
Методика САН (самочувствие, активность, настроение)	Оценка самочувствия	Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997г.
Сказки Дюссона. Дюссон	Эмоциональные проблемы	Кряжева Н.Л. Кот и пес спешат на помощь...- Ярославль: «Академия развития», 2000. - 176 с.
Шкала рейтинга поведенческих характеристик одаренных детей. Дж.Рензулли	стереотипы поведения	Методический Центр г.Подольска
Тест по определению склонности учителя к работе с одаренными детьми. Ринзулли	Креативность, одаренность	Методический центр г.Подольска
Билатеральные признаки.	доминирующее полушарие	Практическая психодиагностика / Под ред. Райгородского Д.Я. - Самара. 2003
Графическая методика «Красивый рисунок»	Эмоциональные особенности	Васильева М.Е. Психологическая диагностика психических состояний, Липецк, 2000г.
Тест «два дома»	Эмоциональные особенности, творчество	Кряжева Н.Л. Кот и пес спешат на помощь...- Ярославль: «Академия развития», 2000. - 176 с.
Экспертная оценка вербально йкоммуникации. Кузнецова А.И.	Восприятие невербальной коммуникации	Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997г.
Проективный рисуночный тест «рисунок семьи»	Диагностика внутрисемейных отношений	Психологические тесты. Том 2 / Под ред. Карелиной А.А. - М., 2003

Рисунок семьи (варианты: рисунок семьи в образах: рисунок семьи в образе животных; рисунок семьи в образе сказочных или мифологических героев)	самочувствие ребенка в семье	Новикова Л.М., Самойлова И.В. Настольная книга школьного психолога. 1-4 кл. - М.: Эксмо, 2008г.
Признаки гениальности (анкета)	гениальность	Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Коррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. М.: Генезис, 2000. -192с.
Мотивация к цели - успеху. Эллерс Т	Мотивация к успеху	Васильева М.Е. Психологическая диагностика мотивации личности, Липецк, 1998
Самооценка мотивации к избежанию неудачи - самозащите. Эллерс Т.	Мотивация к самозащите	Васильева М.Е. Психологическая диагностика мотивации личности, Липецк, 1998
«Домики»	Познавательный интерес	Авторская
Психологический климат группы. Л. Н. Лутошкин	Определение психологического климата группы	Психологические тесты. Том 2 / Под ред. Карелиной А.А. - М., 2003
Внешнегрупповая референтометрия	Определение референтной группы	Васильева М.Е. Психологическая диагностика мотивации личности, Липецк, 1998
Методика диагностики межличностных отношений Т. Лири, Г. Лефорж.	Диагностика индивидуальных свойств, влияющих на межличностные отношения.	Психологические тесты. Том 2 / Под ред. Карелиной А.А. - М., 2003

2. Методики и технологии на развитие познавательных процессов и творческих способностей

<i>Принц на цыпочках</i>	<i>Сосредоточение</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Радуга</i>	<i>Повышение лабильности мышления</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>От любви до ненависти</i>	<i>Мотивация к интеллектуальной деятельности</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Трожектор</i>	<i>Концентрация внимания</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Ошибка ошибке - рознь</i>	<i>Творческая деятельность</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Марья Ивановна, к доске!</i>	<i>Интеллектуальная уверенность в себе</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>На ошибках учатся</i>	<i>Защита собственной позиции</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Рисунок по инструкции</i>	<i>Сосредоточенность</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Путешествие по городу</i>	<i>Пространственное мышление</i>	<i>Калугин М.М., Новоторцева Н.В. Развивающие игры. - Ярославль. 1997</i>
<i>Спасатели</i>	<i>Лабильность мышления</i>	<i>Калугин М.М., Новоторцева Н.В. Развивающие игры. - Ярославль. 1997</i>
<i>Тренинг «Ежата»</i>	<i>Выявление и избавление от детских фобий</i>	<i>авторская</i>
<i>Тренинг «Куклы - марионетки»</i>	<i>Тренинг на осознание отрицательных поступков</i>	<i>авторская</i>
<i>Добрый доктор</i>	<i>Выявление психосоматических жалоб на здоровье</i>	<i>Авторская</i>
<i>Заяц-Хвастунишка</i>	<i>Поведенческая социализация</i>	<i>Авторская</i>
<i>Камушек в ботинке</i>	<i>Снижение агрессии</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>

<i>Спустить пар</i>	<i>Снижение агрессии</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Толкалки</i>	<i>Обучение навык канализировать агрессию через игру</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Рубка дров</i>	<i>Преобразование агрессивной энергии в игровую</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Да-нет</i>	<i>Снятие у детей апатии и усталости, вербальной агрессии</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Король</i>	<i>Снижение зажатости, самоактуализация, повышение самоуважения</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Ворвись в круг</i>	<i>Конструктивное поведение в стрессовой ситуации</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Мышкин сон</i>	<i>Формирование навыков безопасного поведения</i>	<i>Авторская</i>
<i>Птички</i>	<i>Формирование нравственных установок</i>	<i>Авторская</i>
<i>Пушистый мячик</i>	<i>Гуманитаризация сознания и поведения</i>	<i>авторская</i>
<i>Золотая рыбка</i>	<i>Повторение, закрепление навыков</i>	<i>авторская</i>
<i>Мама заболела</i>	<i>Снижение застенчивости</i>	<i>Шишова Т. Застенчивый невидимка, М., 1997</i>
<i>Застенчивый слоненок</i>	<i>Снижение застенчивости</i>	<i>Шишова Т. Застенчивый невидимка, М., 1997</i>
<i>Волшебная шляпа</i>	<i>Повышение</i>	<i>Шишова Т. Застенчивый невидимка, М.,</i>

	<i>самоуважения</i>	<i>1997</i>
<i>Зачем слону длинный нос</i>	<i>Снижение застенчивости</i>	<i>Шишова Т. Застенчивый невидимка, М., 1997</i>
<i>Упражнение «черная метка»</i>	<i>Развитие эмпатии, умения, сопереживать</i>	<i>Кряжева. Кот и пес спешат на помощь, 2000</i>
<i>Тряпичная кукла и солдат</i>	<i>Навыки расслабления</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Медитативная техника «Тигр на охоте»</i>	<i>Повышение самоуважения</i>	<i>Кряжева. Кот и пес спешат на помощь, 2000</i>
<i>Собака - поводырь</i>	<i>Повышение доверия, самоуважения</i>	<i>Кряжева. Кот и пес спешат на помощь, 2000</i>
<i>Игра «войди в круг - выйди из круга»</i>	<i>Конструктивное поведение в стрессовой ситуации</i>	<i>Кряжева. Кот и пес спешат на помощь, 2000</i>
<i>Дотянись до звезд</i>	<i>Возможность расслабиться и набраться оптимизма</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Путешествие на облаке</i>	<i>Мобилизация энергии</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Скульптор</i>	<i>Обучение навыкам выражать свои чувства невербально</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Игра «веселый - грустный»</i>	<i>Развитие эмпатии, понимать эмоциональное состояние сказочных персонажей</i>	<i>Зинкевич - Евстигнеева. Путь к волшебству, СПб., 1998</i>
<i>Расскажем сказку вместе</i>	<i>Эмоциональное сопереживание, эмпатии, навыков речевого общения</i>	<i>Зинкевич - Евстигнеева. Путь к волшебству, СПб., 1998</i>
<i>Островок чувств</i>	<i>Умение открыто выражать свои чувства</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>

<i>Волшебные снежинки</i>	<i>Навыки релаксации</i>	<i>Фопель К. Чтобы дети были счастливы, 2006</i>
<i>У Винни-пуха в гостях</i>	<i>Психогимнастика</i>	<i>Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе, М., 2004</i>
<i>Этюд «застенчивый ослик»</i>	<i>Коррекция застенчивости</i>	<i>Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе, М., 2004</i>
<i>Этюд «Игра с камешками»</i>	<i>Навыки релаксации</i>	<i>Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе, М., 2004</i>
<i>Игра «Медвежата»</i>	<i>Навыки релаксации</i>	<i>Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе, М., 2004</i>
<i>Игра «Гуру»</i>	<i>Доверие, навыки невербального общения</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Проект «Семейный договор»</i>	<i>Гармонизация семейных отношений</i>	<i>Авторский проект</i>
<i>Игра «Крестики - нолики»</i>	<i>Тренинг на гармонизацию отношений «дети-родители»</i>	<i>Авторская</i>
<i>Рисование под диктовку</i>	<i>Коммуникация, кооперация</i>	<i>Фопель К. Создание команды. - М., 2003</i>
<i>Копия</i>	<i>Улучшение качества общения в группе</i>	<i>Фопель К. Создание команды. - М., 2003</i>
<i>Бартерная торговля</i>	<i>Коммуникация, кооперация</i>	<i>Фопель К. Создание команды. - М., 2003</i>
<i>Как в раю</i>	<i>Улучшение качества общения в группе</i>	<i>Фопель К. Создание команды. - М., 2003</i>
<i>Гномы и эльфы</i>	<i>Развитие групповой сплочённости</i>	<i>Фопель К. Создание команды. - М., 2003</i>
<i>Архипелаг</i>	<i>Развитие групповой сплочённости</i>	<i>Фопель К. Создание команды. - М., 2003</i>
<i>Хороший друг</i>	<i>Развитие дружбы между детьми в классе</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>

<i>Объятие</i>	<i>Развитие групповой сплочённости</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Аплодисменты по кругу</i>	<i>Развитие групповой сплочённости</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Спасибо за прекрасный день</i>	<i>Развитие групповой сплочённости</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Накопительные комплименты</i>	<i>Развитие дружбы между детьми в классе</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Записки с любовью</i>	<i>Создание благоприятной психологической атмосферы в классе</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Путь доверия</i>	<i>Укрепление доверия в группе</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Дорога к Храму</i>	<i>Групповая сплочённость</i>	<i>Авторская методика</i>
<i>Мигалки</i>	<i>Развитие доверия в коллективе</i>	<i>Козлов Н.И. Философские сказки. - М., 1997</i>
<i>Паутина</i>	<i>Развитие чувства принадлежности к группе</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Имя и движение</i>	<i>Развитие чувства принадлежности к группе</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Создание статуи</i>	<i>Развитие навыков межличностного общения</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Волшебный круг</i>	<i>Развитие взаимного доверия</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Удержи равновесие</i>	<i>Развитие чувства доверия</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Бег с препятствиями</i>	<i>Развитие чувства доверия</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>
<i>Болото</i>	<i>Развитие чувства доверия</i>	<i>Козлов Н.И. Философские сказки. - М., 1997</i>
<i>Все мы чем-то похожи</i>	<i>Осознание индивидуальности и сходства с другими</i>	<i>Фопель К. Как научить детей сотрудничать. - М., 2006</i>

Х.Предварительные условия:

Накоплен опыт выявления и развитие одарённых детей и творческого развития каждого обучающегося. В лицее развивается проектная деятельность учащихся. В Научном обществе учащихся «Эйнштейн» 123 человека. В пяти первых классах введён курс «Я открываю Мир» (проектная деятельность + ЦОР). Учащиеся успешно разрабатывают проекты, занимаются исследовательской работой на уроках, факультативах, кружках, индивидуальных занятиях. Большая часть педагогов работает творчески, другая часть стремится к творческому росту и профессиональному саморазвитию. Проводятся тематические конференции: «День Победы», «Подольску 230 лет», «1812». Реализуются локальные проекты: «Здоровый образ жизни», «Стиль жизни в XXI веке», «День Науки», «День Музыки» и т.д. На кафедрах НОУ защищаются лучшие ученические проекты. Выявляем лучшие работы для представления на конкурсы и конференции.

В кабинетах психологов дидактическая литература (около 1000 томов), раздаточный и стендовый дидактический материал.

Цифровые образовательные ресурсы: технически оснащенные кабинеты информатики, медиатека, учебные кабинеты (на каждой парте нетбук; мультимедиа, интерактивная доска документ-камеры и т.д.), компьютерные лицензионные развивающие продукты.

Подробная информация для родителей и вовлечение их в проект.

Активисты НОУ «Эйнштейн».

Разработка положения проекта «СОВЁНОК»

Экспертиза и утверждение положения проекта «СОВЁНОК» администрацией МОУ «Лицей 26»

XI. Возможные риски и их предупреждение:

Противопоказаний в участии проекта нет. Особого внимания требуют некоторые родители, которые боятся перегрузки малышей учебной деятельностью, их «лишним» пребыванием в лицее – просветительская деятельность, индивидуальная работа.

Психические особенности некоторых учащихся, такие как: замкнутость, повышенная тревожность, различные фобии и т.п. – индивидуальная работа, особое внимание к подбору волонтеров, т.к. таким детям творческая деятельность идёт только на пользу.

Несогласованность действий участников проекта – чёткое планирование, расписание, гласность.

Трудность внедрения новых методик – обсуждение и утверждение на кафедре социально – психологической службы всех методов и технологий, адаптация и апробация на малых группах.

Временное отсутствие главных действующих лиц (болезнь, другие мероприятия) – взаимозаменяемость, дублёры, дистанционное консультирование.

Несогласованность действий основной группы и партнёров (танцевальный коллектив «Серпантин» и др.) - согласовать действия и роли по сценарию на общих репетициях.

В день проведения устного журнала, конференции могут быть запланированы другие мероприятия – заранее согласовать место и время нашего мероприятия с общим планом МОУ «Лицей 26», сообщить классным руководителям, учащимся, родителям.

Может подвести старенькая, переносная техника, совместимость информационных носителей – установить и проверить технические средства заранее.

XII. План реализации проекта «**СОВЁНОК**» в МОУ «Лицей 26» города Подольска

<i>Дата</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Участники</i>
03.09	Ингрессия идеи проекта НОУ для начальной школы	Совет НОУ «Эйнштейн»
05.09	«Мозговой штурм» - разработка проекта	Совет НОУ «Эйнштейн»
07.09	«СОВЁНОК» - утверждение проекта Советом НОУ	Совет НОУ «Эйнштейн»
08.09	Экспертиза и утверждение проекта «СОВЁНОК» директором МОУ «Лицей 26»	Директор МОУ «Лицей 26» Устинова Л.Н.
10.09	Распределение ролей и ответственности	Совет НОУ «Эйнштейн»
12.09		
<i>В течение года</i>	<i>Подбор и овладение новыми методиками ранней диагностики и сопровождения одаренных детей: «Дерево», «Половинки» «Мира картина», «Шпиргалка для вундеркинда», «Поменяй картину обстоятельств» «А если...» «Чёрная сосиска в тёмной комнате» «Копилка мудростей» «Философские сказки» «Моя маска» «Бейджик настроения» «Интерактивная кукла» «Памятник отличнику» (живая скульптура) «Пластилиновая ворона» «Мультик про меня» «Мир в песке» «Презент своей судьбы» «Волшебный лес» «Дорога к храму» «Тренинги на стрессовую устойчивость»</i>	<i>психологи</i>
<i>Сентябрь, раз в неделю</i>	<i>Обучить педагогов на методических объединениях предметников и семинаре классных руководителей использованию методик для ранней диагностики одаренности</i>	<i>Психологи, учителя</i>
<i>Октябрь, раз в неделю</i>	<i>«Интеграл поиска истины» - занятия и методические рекомендации для учителей – предметников по исследовательской, проектной деятельности;</i>	<i>Психологи, учителя</i>
<i>В течение года</i>	<i>Кружок классных руководителей (семинары и практические работы по созданию психологической атмосферы в классах, располагающей к проявлению одарённости и</i>	<i>Психологи, классные руководители</i>

	<i>творчества)</i>	
<i>Ноябрь, раз в неделю</i>	<i>Регулярные занятия с педагогами в цифровой лаборатории</i>	<i>Попова Л.А., Штерн Н.Н., Васильева С.В., учителя</i>
<i>В течение года</i>	<i>Овладение программой «ПервоЛого», конструктор мультфильмов, конструктор игр педагогами</i>	<i>Попова Л.А., Штерн Н.Н., Васильева С.В., учителя-предметники</i>
<i>В течение года</i>	<i>Регулярные занятия одаренных детей в цифровой лаборатории</i>	<i>Попова Л.А., Штерн Н.Н., учителя-предметники</i>
<i>В течение года</i>	<i>Овладение программой «ПервоЛого», конструктор мультфильмов, конструктор игр учащимися</i>	<i>Попова Л.А., Штерн Н.Н., учителя-предметники, учащиеся</i>
<i>В течение года</i>	<i>Проведение научных конференций для учащихся 1-11 классов</i>	<i>Психологи, Совет НОУ</i>
<i>В течение года</i>	<i>Проведение устного журнала «Хочу всё знать!»</i>	<i>Штерн Н.Н., Васильева С.В., Попова Л.А., учителя – предметники, Совет НОУ, редколлегия журнала</i>
<i>В течение года</i>	<i>«Семейный договор» - создание творческой атмосферы, познание окружающего мира в семье.</i>	<i>Штерн Н.Н., классные руководители, родители</i>
<i>В течение года</i>	<i>Информация в электронные дневники о достижениях учащихся для родителей.</i>	<i>Психологи, классные руководители, учителя-предметники</i>
<i>В течение года</i>	<i>Информация на сайте МОУ «Лицей 26» о работе с одарёнными детьми, достижениях учащихся лицея в конкурсах, на олимпиадах, конференциях.</i>	<i>Штерн Н.Н., учителя</i>
<i>В течение года</i>	<i>Развитие деятельности правого полушария с помощью мелкой моторики на логопедических занятиях</i>	<i>логопеды</i>
<i>В течение года</i>	<i>Реализовать внедрение робототехники в МОУ «Лицей 26»</i>	<i>Попова Л.А., Штерн Н.Н.</i>
<i>август</i>	<i>Разработка бланков батареи диагностики одаренных учащихся, интеллектуального и творческого развития</i>	<i>психологи</i>
<i>1-я неделя сентября, апрель</i>	<i>«Интеллектуальный марафон»</i>	<i>Психологи, менеджеры НОУ, учащиеся</i>
<i>2-я неделя сентября, апрель</i>	<i>«Творческий марафон»</i>	<i>Психологи, менеджеры НОУ, учащиеся</i>
<i>сентябрь</i>	<i>«Трудный ребенок в семье» - семинар для родителей об одаренных детях по программе, основанной на работах М.И.Буянова</i>	<i>Психологи, родители</i>
<i>Август-сентябрь</i>	<i>Разработка цикла тренинговых занятий с родителями одаренных учащихся</i>	<i>психологи</i>
<i>сентябрь</i>	<i>«Шпаргалка для родителей» - раздача методического материала с характеристиками одаренного ребенка.</i>	<i>Психологи, родители</i>
<i>сентябрь</i>	<i>Проведение групповой диагностики выявления</i>	<i>психологи</i>

	<i>одаренных детей среди учащихся 1-11 классов</i>	
<i>сентябрь</i>	<i>Подведение итогов диагностики, разработка планов развивающей работы с одаренными детьми</i>	<i>психологи</i>
<i>сентябрь</i>	<i>Проведение тематического родительского собрания «Одаренные дети – одаренные родители» (диагностика одаренности родителей)</i>	<i>Психологи, учителя</i>
<i>октябрь</i>	<i>Проведение семинара и экскурсий в парк «Дым костра» для родителей на развитие креативности, наблюдательности</i>	<i>Психологи, родители</i>
<i>октябрь</i>	<i>Развивающее обучающее занятие для педагогов «Использование психологических методик для диагностики одаренных учащихся в течение года»</i>	<i>Психологи, учителя начальных классов</i>
<i>октябрь</i>	<i>Проведение Родительского Всеобуча родителей будущих первоклассников по развитию творчества будущих первоклассников</i>	<i>Психологи, логопеды, учителя начальных классов</i>
<i>Октябрь - май</i>	<i>Проведение тренингов для родителей одаренных детей</i>	<i>Психологи, классные руководители</i>
<i>октябрь</i>	<i>Круглый стол для родителей «Каким я вижу своего ребенка»</i>	<i>Психологи, классные руководители</i>
<i>Октябрь- май</i>	<i>Развивающая работа с одаренными детьми: Цикл «Учись учиться»</i>	<i>психологи</i>
<i>Сентябрь - май</i>	<i>Индивидуальное консультирование родителей одаренных учащихся</i>	<i>Родители учащихся психологи</i>
<i>В течение года</i>	<i>Индивидуальное консультирование педагогов по работе с одаренными детьми</i>	<i>Учителя, психологи</i>
<i>Сентябрь - май</i>	<i>Углубленное психологическое обследование познавательных процессов у одаренных детей и детей с высокой мотивацией к обучению</i>	<i>Учащиеся психологи</i>
<i>ноябрь</i>	<i>Проведение совместных детско-родительских собраний</i>	<i>Психологи, учителя, родители</i>
Ноябрь	<i>Организация и проведение психопрофилактических тематических классных часов «Занимательная психология» для учащихся 1-11 кл.</i>	<i>Психологи, классные руководители, учащиеся</i>
<i>ноябрь</i>	<i>«У курицы три ноги» - семинар для родителей учащихся 1-4 классов, подготовительной группы по развитию наблюдательности, воображения, креативности.</i>	<i>Психологи, родители</i>
<i>ноябрь</i>	<i>Выступление на ГМО психологов «Одарённые дети».</i>	<i>психологи</i>
<i>ноябрь</i>	<i>Кормушка для птиц (1-4 классы)</i>	<i>Психологи, учителя</i>
<i>декабрь</i>	<i>Проведение тренинга для родителей «Как я был ребенком»</i>	<i>Родители, психологи, учителя</i>
Декабрь	<i>Семинар для классных руководителей «Одаренные дети в вашем классе»</i>	<i>Психологи, учителя</i>
Декабрь	<i>Выступление на ГМО психологов «Избавление от стрессов, депрессии с помощью творческой</i>	<i>психологи</i>

	занятости учащихся»	
январь	Проведение тематических родительских собраний «Работа родителей с одаренными детьми»	Психологи, учителя, родители
январь	Подготовка и выступление на педагогическом совете по теме: «Одаренность учащихся»	Педагоги, администрация, психологи
январь	Проведение тренинга для родителей «Как я был ребенком», «Поменяйтесь ролями»	Психологи, учителя, родители
январь	«Бабушкины сказки» - выступление на родительском собрании о роли мифологии в творческом развитии ребенка»	Психологи, учителя, родители
февраль	Проведение Дней науки с учащимися 1-11 классов: текущая диагностика одаренности, мониторинг	Психологи, родители
февраль	«Организация тренинга для родителей «Бесконфликтное общение»	СПС
февраль	Проведение тренинга для педагогов «Развиваем креативность»	Психологи, учителя, родители
март	Организация тренингов для родителей: «Общаться с ребенком. Как?»	Психологи, учителя, родители
март	Проведение диспута с родителями «родители или учителя?»	Психологи, родители
март	«Опыты дома» - проведение безопасной исследовательской деятельности в домашних условиях (практическое занятие для родителей)	Психологи, родители
март	Организация тренингов для учителей «Профилактика эмоционального выгорания. Творческий подход к работе»	Психологи, педагоги
апрель	Выступление на педагогическом совете по теме: «Сопровождение одаренных детей»	Педагоги, психологи
апрель	Родительские чтения «Из моего опыта...»	Психологи, родители
май	Отчётная научно-практическая конференция учащихся «Я открываю мир» для родителей, учащихся.	Психологи, родители, учителя, учащиеся
май	Подготовка и проведение психологического спектакля совместно с родителями «Кем бы я был, если....»	Психологи, родители
Май, июнь	Подведение итогов, написание отчетов по работе с одарёнными детьми в лицее	СПС
В течение года	Стеновая информация	Психологи, логопеды, соц.педагог

ХШ.Итог (выгода проекта)

Мониторинг восприятия внедрения проекта «Совёнок» учащимися, педагогами, родителями МОУ «Лицей 26»

Учащиеся: 546. Диагностическая игра «Солнышко»:

Интересно, нравится. Не знаю. Наверное: интересно. Не понял. Не хочу этим заниматься



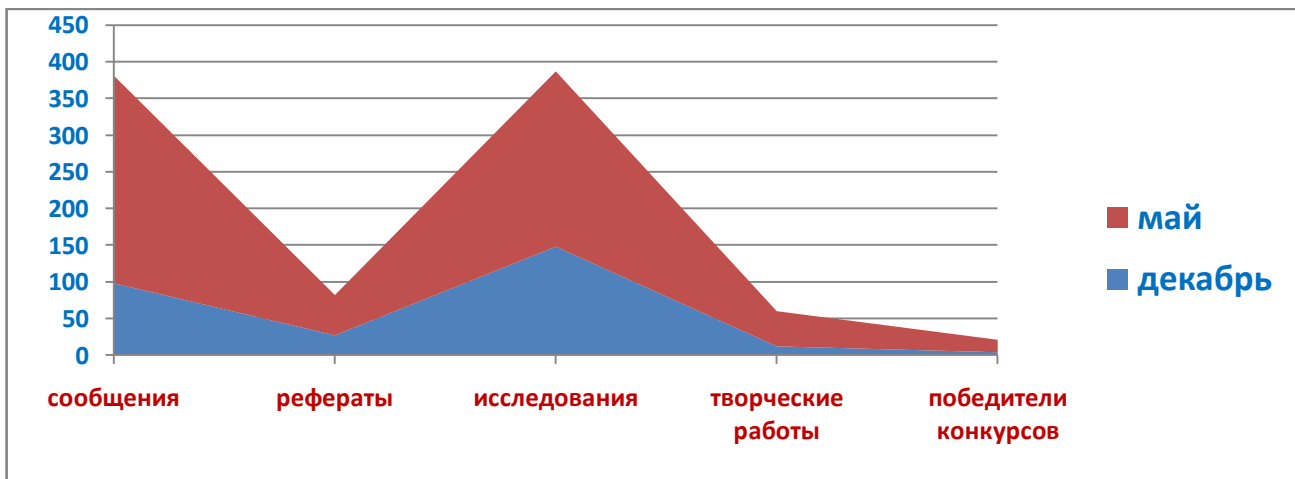
Педагоги: 24. Анкета

Родители: 543. Пилотажный опрос

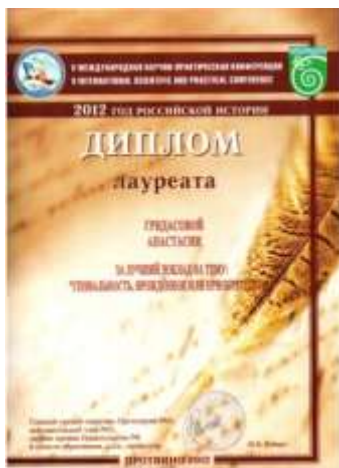
	<i>Входной мониторинг (начало реализации проекта, сентябрь)</i>	<i>Промежуточный мониторинг (декабрь)</i>	<i>Итоговый мониторинг за 2011-2012 учебный год (май)</i>
Учащиеся			
	26%	53%	78%
	62%	38%	15%
	12%	9%	7%
Педагоги			
	28%	68%	75%
	57%	26%	19%
	15%	6%	6%
Родители			
	48%	44%	53%
	47%	47%	42%
	5%	9%	5%

Мониторинг активности в творческой, исследовательской, научной деятельности учащихся начальной школы:

	декабрь	май
сообщения	98	283
рефераты	27	55
исследования	148	239
творческие работы	12	48
победители внешкольных конкурсов	4	17



Наши награды:



XIV. Методическая литература

1. 365 развивающих игр/ Сост. Беляков Е.А. - М.: Рольф, Айрис - пресс, 1999. - 304с.
2. Абрамова Г.С. «Возрастная психология» Екатеринбург 1999г.
3. Амонашвили Ш.А. Школа жизни. - М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2000. - 144с.
Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения. М.: «Сфера», 2008
4. Андреева А.Д., Дубровина И.В., Лубовский Д.В., Трихожан А.М. «Психология: Учебное пособие. VI класс. - Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2001. - 192с.
5. Андросов В.Г.«Учись учиться» Москва 1971г.
6. Артюхова И. «Развитие мышления, памяти, внимания, саморегуляции у младших школьников», Школьный психолог, №21. Москва 1988г.
7. Артюхова И. «Развитие мышления, памяти, внимания, саморегуляции у младших школьников», Школьный психолог, №21. Москва 1988г.
8. Афанасьев С.Т., Коморин С.В., Тимонин А.И. «Что делать с детьми в загородном лагере». М. - Новая школа, 1994г - 224с.
9. Битянова М. «Как изменить отношения в классе» Москва 2005г.
10. Богомоллов В. «Тестирование детей». - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004. - 352с.
11. Богомоллов В.А. «Тестирование детей» Москва 2004г.
12. Брэгдон А., Феллоуз Л. «Игры для ума. Упражнения для развития математических, визуальным и логических способностей», М.: «Эксмо», 2002.
13. Вайнер М.Э.«Игровые технологии коррекции поведения дошкольников» Москва 2005г.
14. Вачков И. «Королевство разорванных связей или психология общения для девочек и мальчишек», М.: изд-во «Ось - 89», 2001. - 176с.
15. Вачков И. Основы технологии группового тренинга. Психотехники. М.: Изд-во «Ось-89», 2003.
16. Вачков И.В. Групповые методы в работе школьного психолога: Учебно-методическое пособие. - М.: «Ось-89», 2002. - 224 с.
17. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. - М.: Ось-89, 2001. -144с.
18. Воронцов Д.Д.«Страна детства» Москва 1986г.
19. Воспитание школьников, №10, 2002г.
20. Воспитание школьников, №8, 2004г.
21. Выгодский М.П.«Воображение и творчество в детском возрасте» Москва 1991г.
22. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб.: «Союз», 2006. - 221с.
23. Галанов А.С. «Психодиагностика детей» Москва 2003г
24. Гиппенрейтер Ю. Общаться с ребенком. Как? М.: Аст: Астрель, 2007. - 238с
25. Горелов И., Енгальцев В. «Безмолвный мысли знак», М. - Молодая гвардия, 1991. - 240с.
26. Громова Т.В.«Сказочная подготовка к настоящей школе» Москва 2003г.
27. Гурангов В. «Сам себе волшебник» Москва 2004г.
28. Доналдсон М.«Мыслительная деятельность детей» Москва 1985г.
29. Дубовина И.В. «Психология X класс. Учебное пособие» Москва-Воронеж, 2004г.
30. Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей: дошкольный и младший школьный возраст. СПб.: «Речь», 2007. - 204с.
31. Забрамная С.Д.«От диагностики к развитию» Москва 2004г.

32. Закк А.З. «Как развивать логическое мышление» Москва 2003г.
33. Зарипова Ю. «Поверь в себя. Программа психологической помощи подросткам», Школьный психолог, № 4, 2007.
34. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Кудзилов Д.Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2003. - 144с.
35. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. - СПб.: Речь, 1998. - 176с.
36. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Развивающая сказкотерапия. - СПб.: Речь, 2006. - 168с.
37. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Тихонова Е.А. Проективная диагностика в сказкотерапии. - СПб.: Речь
38. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.«Тренинг по Сказкотерапии» Санкт-Петербург 2004г.
39. Зубков Л. Словарные игры. СПб.: Кристалл. - 288с
40. Зубкова Н.М. «Вечный двигатель и вечный прыгатель... Опыты и эксперименты о СЕБЕ и на СЕБЕ для детей от 3-х лет и старше», СПб-б: Речь, 2011-64с.
41. Зубкова Н.М. «Вкусная наука. Опыты и эксперименты на кухне для детей от 5 до 9 лет», СПб-б: Речь, 2010-60с.
42. Зубкова Н.М. «Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты от 3-х до 7 лет», СПб-б: Речь, 2011-64с.
43. Зубкова Н.М. «Научные ответы на детские «почему». Опыты и эксперименты для детей от 5 до 9 лет», СПб-б: Речь, 2011-64с.
44. Зубкова Н.М. «Пять тысяч- где, семь тысяч - как, сто тысяч - почему. Опыты и эксперименты для детей от 5 до 9 лет», СПб-б: Речь, 2010-64с.
45. Зубкова Н.М. «Тайна кипящей кастрюли. Опыты и эксперименты на кухне для детей от 5 до 9 лет», СПб-б: Речь, 2010-59с.
46. Зубкова Н.М. «Точка, точка, запятая, минус, рожица кривая...Опыты и эксперименты о СЕБЕ и на СЕБЕ для детей от 3-х лет и старше», СПб-б: Речь, 2011-62с.
47. Калугин Н.А. «Развивающие игры для младших школьников» Ярославль 1997г.
48. Кипнис М.«Драмотерапия» Москва 2002г.
49. Кипнис М.«Тренинг Креативность» Москва 2004г.
50. Кипнис М.«Тренинг коммуникации» Москва 2004г.
51. Кипнис М.«Тренинг межкультурных отношений» Москва 2006г.
52. Ключников С.И.«Семейные конфликты» Москва 2002г.
53. Книгина И.В. «Энциклопедия психологических тестов» Москва 1997г.
54. Козлов Н.А.«Лучшие психологические игры и упражнения» Екатеринбург 2007г.
55. Козлов Н.И.«Лучшие психологические игры и упражнения» Москва 1997г.
56. Коноваленко С. «Как научиться думать быстрее и запоминать лучше. Психологический практикум», М.: ЭКСМО, 2004г.



57. Крылова Н. «Свободное воспитание: отечественные традиции и инновации», ВВІПУСК 3, 2003г.
58. Крючкова С.В., Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.
59. Кряжева Н.Л. Кот и пес спешат на помощь... - Ярославль: «Академия развития», 2000. - 176 с.
60. Кузнецова Л.В. «Гармоничное развитие личности младшего школьника» Москва 1988г.
61. Кэдьусон Х., Шефер Ч. Практикум по игровой психотерапии. СПб.: Питер, 2000. - 416с.
62. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Коррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. М.: Генезис, 2000. -192с.
63. Маленкова Л.И.«Педагоги, родители и дети» Москва 1994г.
64. Маленкова Н.И.«Я - человек!» Москва 1996г.
65. Малышева М.Н.«Игра со словом» Москва 1985г.
66. Марков Г.Н.«Команда» Санкт-Петербург 1996г.
67. Матвеева Л.К. «Практическая психология для родителей» Москва 1999г.
68. Матюгин И.Ю. «Запоминание лиц и имен», Москва 1993г.
69. Матюшина А.Н.«Проблемные ситуации в мышлении и обучении» Москва 1972г.
70. Махмутов М.И. «Организация проблемного обучения в школе» Москва 1977г.
71. Методическое пособие - Липецк: ЛГПИ, 1999. - 38 с.
72. Мир психологии. Научно - методический журнал, №1 - 2008г.
73. Мир психологии. Научно - методический журнал, №2 - 2008г.
74. Монахова А. «Психолог и семья: активные методы взаимодействия». Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. - 160с.
75. Мудрик А.В.«О воспитании старшекласников» Москва 1976г
76. Нечаев М.П., Плитинь Н.Н. «мир творчества на школьной сцене». - М.:УЦ «Перспектива», 208. - 212с.
77. Обухова Н.Л.«Детская психология: теории, факты, проблемы» Москва 2008г.
78. Огородников И.Т. «Педагогика школы» Москва 1978г.
79. Орлов В.А.«Формирование познавательных возможностей учащихся» Москва 1982г.
80. Писарева Е. «Сила мысли и мышлеобразование» Минск 1992г.
81. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. - СПб.: Речь, 2002.
82. Под ред. Битяновой М. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками. СПб.:Питер, 2002. - 304с.
83. Под ред. Дубровиной. «Руководство практического психолога. Психологические программы развития личности в подростковом и старшем школьном возрасте». М.: Академия, 1995. - 123
84. Под.ред. Дубровиной И. «Я работаю психологом...Опыт, размышления, советы», М.: ТЦ «Сфера», 1999. - 256с.
85. Райгородский Д.Я. «Практическая психодиагностика» Москва 2000г.
86. Рассл К. «400 заданий на развитие интеллекта» Москва 2004г.
87. Сазонова Е.Ю.«Театр наших детей» Москва 1998г.
88. Синько Ю.В.«Формирование научного стиля мышления учащихся» Москва 1986г.
89. Смирнова Е.С. «Экспресс - психодиагностика» Самара 2005г.
90. Соловейчик С.«Учение с увлечением» Москва 1976г.
91. Соловейчик С.«Я иду на урок в начальную школу», М.: «Первое сентября»,1999 - 320с.
92. Сост. М.Кановская. Как правильно воспитывать детей. - М.: Премьера, 2006. - 192с.

93. Составители: Р.Римская, С.Римский. Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других. - М.: АСТ-ТРЕСС, 1997. - 376 с.
94. Составитель: кпн Васильева Е.М. Диагностика психологической готовности ребенка к школе. Методическое пособие - Липецк: ЛГПИ, 1999. - 54 с.
95. Составитель: кпн Васильева Е.М. Психологическая диагностика внимания. Составитель: кпн Васильева Е.М. Психологическая диагностика интеллекта. Методическое пособие - Липецк: ЛГПИ, 1997. - 70 с.
96. Составитель: кпн Васильева Е.М. Психологическая диагностика межличностного взаимодействия. Методическое пособие - Липецк: ЛГПИ, 1998. - 90 с.
97. Составитель: кпн Васильева Е.М. Психологическая диагностика мотивации личности. Методическое пособие - Липецк: ЛГПИ, 1998. - 70 с.
98. Составитель: кпн Васильева Е.М. Психологическая диагностика психических состояний. Методическое пособие - Липецк: ЛГПИ, 2000. - 42 с.
99. Составитель: кпн Васильева Е.М. Психологическая диагностика семейных отношений. Методическое пособие - Липецк: ЛГПИ, 1997. - 92 с.
100. Составитель: кпн Васильева Е.М. Психологические особенности профессиональной деятельности учителя. Методическое пособие - Липецк: ЛГПИ, 1997. - 70 с.
101. Степанов С.С. «Диагностика интеллекта методом рисуночного теста» Москва 2004г.
102. Управление инновационным процессом в образовательном учреждении Подмосковья. материалы научно-практической конференции. Изд-во «Славянская школа», 1997
103. Фопель К. «Как научить детей сотрудничать» Москва 2006г.
104. Фопель К. «Создание команд» Москва 2003г.
105. Фопель К. «Чтобы дети были счастливы» Москва 2006г.
106. Цабыбин С.А. «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе», Волгоград - Учитель, 2009г. - 172с.
107. Черемошкина Л.В. «Память. Дети 7-10 лет. Учебно - методическое издание». Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. - 144с.
108. Шапаря В.Б. «Новейший психологический словарь» Ростов-на-Дону 2005г.
109. Шевердина М.А. «Тестирование будущих первоклашек» Ростов -на -дону 2004г.
110. Шмаков С.А. «Каникулы: Прикладная энциклопедия». - М.: Новая школа, 1994 - 160с.
111. Щукина Г.И. «Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе» Москва 1979г.
112. Ясникова Л.Д. «Педагогическая конфликтология». - М.: МИОО, 2007. - 144с.

XV. Список аудиопособий и аудиокниг:

1. Берн Э. «Познай себя»
2. Бети Трайси Байан «Как воспитать уверенных, счастливых детей»
3. Бетти Трейси Брайан «Как воспитывать детей»
4. В. Синельников «Медитации»
5. Вагин Игорь «Психотехники развития
6. Восстанавливающие психотехники
7. Дети индиго
8. Конобеевский «Антистресс - релаксация»
9. Литвак М. «Актуальные проблемы человечества»
10. Литвак М. «Игры по правилам»
11. Литвак М. «Из ада в рай»
12. Литвак М. «Как узнать себя»
13. Литвак М. «Командовать или подчиняться»
14. Литвак М. «О воспитании детей»
15. Литвак М. «Психологическое айкидо» -
16. Литвак М. «Узнай себя»
17. Макаренко «Педагогическая поэма»
18. Н.Козлов «Трудные игры»
19. НЛП по русски
20. Норбеков «Тренажер интеллекта»
21. Норбеков М. «Аудиолекции»
22. Осипенко И «Секреты прибыльного голоса»
23. Патопсихология
24. Подхватилин Николай «Восстанавливающие психотехники - 3»
25. Рамендик «Психологическое воздействие и процветание»
Рамендик «Психологическое воздействия и манипулирование»
26. Ром Н.«Хочу говорить красиво»



27. Ром Н.«Хочу говорить красиво. Техники общения»
28. Русов «Аудиолекции. Наука процветания»
29. С.Степанов «Психологические шпаргалки»
30. Свияш «Избранное»
31. Свияш «Трошу прощения у своего тела»
32. Свияш «Разумный мир»
33. Свияш «Улыбнись, пока не поздно»
34. Свияш «Что мешает мне быть богатым»
35. Свияш «Я - мастер убеждения»
36. Свияш А.«Как быть, когда все не так как хочется?»
37. Терапевтические сказки
38. Тренинг «Стоп, сигарета!»
39. Фокусы языка - НЛП
40. Хорни «Самоанализ»
41. Хосе Стивен «Приручи своих драконов»
42. Щербатых Ю. «Психология личностных качеств»
43. Щербатых Юрий «Психология любви»
44. Тренинг Свет и цвет в управлении собой. Освобождение от стресса.



XVI. Список музыкальных произведений и аудиопособий:

Аудиокассеты:

- Звуки природы. Озеро. Ручей. Лес
- Звуки природы. Рассвет в лесу. Ручей. Пруд
- Звуки природы. Прогулка по лесу
- Звуки природы. Волшебство леса
- Звуки природы. В таинственном саду
- Звуки природы. Пора листопада
- Звуки природы. Лес. Птицы. Дождь. Гроза
- К.Сен-Санс. Карнавал животных
- И.С. Бах
- Одинокий пастух. Сборник инструментальной музыки
- Золотая флейта. Сборник инструментальной музыки
- Лорина Маккенит. Маска и зеркало.
- Romantic collection
- Enigma
- Notre Dame de Paris (2x fcnb)
- Romantic col. 3 (harp). Romantic col4 (gitar)
- Love songs 95
- Kitaro. Lasser dance
- Джеймс Ласт. Одинокий пастух
- Песенки бабушки Яги
- Любимые сказки для сладких снов
- Михаил Боярский. Мои лучшие песни
- Гардемарины
- Благословенная Оптина
- Музыка для релаксации, выпуски 1-3
- Шедевры инструментальной музыки, выпуски 1-4

Диски форматов CD и MP3

- Звуки природы для детей
- Звуки природы. Прогулка по лесу



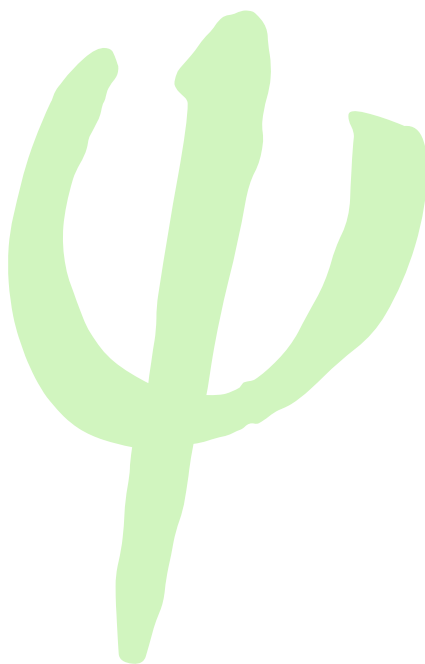
- Лучшие мировые инструментальные хиты, выпуск 1
- Лучшие мировые инструментальные хиты, выпуск 2
- Лучшие зарубежные хиты

прошлых лет, выпуск 1

- Лучшие зарубежные хиты прошлых, выпуск 2

Диски формата DVD

- Для педагогов -1
- Для педагогов - 2
- Для педагогов - 3
- Разберемся
- Собриолоджи- 1
- Собриолоджи - 2



XVII. Приложение

1. «Большие психологические игры в системе развивающей работы психолога»,

призванные оптимизировать межличностное общение; сплотить классные коллективы. Для решения поставленных задач были разработаны коррекционно-развивающие тренинги, циклы



развивающих занятий и уроков и классных часов по оптимизации общения, на повышение уровня эмпатийности и толерантности: «Путь к себе» «Волшебные игры», «Прием гостей», «Добраться до клада», «Рисуем звуками», «Карта эмоций».



Локальный проект «Общение» - синтезирует коррекционную и развивающую работу, направленную на оптимизацию общения детей и подростков. В ходе этого проекта проводились развивающие мероприятия со всеми

участниками учебно-воспитательного процесса: детьми, родителями и педагогами. Разработаны и проведены тренинги на развитие социальной, гендерной и

межнациональной толерантности: «Путь к себе», тренинг с детьми группы риска «Сказочное государство, цикл развивающих занятий «Человек в мире людей» семинары для педагогов «Ребенок в мире людей», «Детско –



родительские отношения», «Роль педагога в установлении внутрисемейных контактов»; семинары для родителей: «Мой дорогой и единственный», «Семейный договор», «Режим дня», «Воспитание мальчиков и девочек», «Шпаргалка для родителей».

В лицее уже несколько лет функционирует Научное общество учащихся (НОУ) «Эйнштейн»/ В текущем учебном году мы разработали и внедрили проект работы с одаренными учащимися с 1 по 11 классов в рамках общешкольного «НОУ «Эйнштейн».



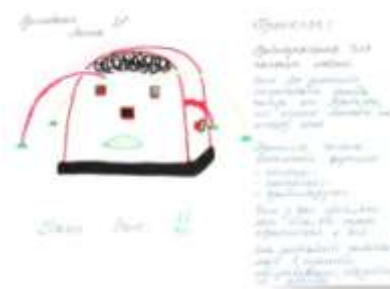
Основной целью и задачами которого являются: совершенствовать образовательно-воспитательное пространство лицея; поддерживать и развивать инициативу учащихся в научной деятельности; интенсифицировать мотивацию учащихся к интеллектуальной деятельности; развивать креативность деятельности. В рамках проекта реализуются



разработанные мероприятия: **«Интеллектуальный марафон»**, **«Творческий марафон»**, **«Фантастическая машина»**, **конференция «Юный исследователь»**. В настоящее время реализованы совместные творческие проекты – презентации с 46 младшими школьниками в содружестве со

старшеклассниками,

родителями. Из них 11 работ были признаны лучшими на **городской конференции проектных, научно-исследовательских и творческих работ «Шаг в науку»**, которые представлены в Альманахе. Разнообразные формы работы с одарёнными детьми обеспечиваются хорошей материально-технической базой лицея и высоким профессиональным уровнем преподавательского состава.



Акция и мероприятия проекта «Здоровый образ жизни»:

Коррекционный тренинг на избавление от социальных ошибок «Как куклы – марионетки победили Карабаса-Барабаса» (проводили учащиеся 11 класса для ребят 4 класса на изменение негативных стереотипов мышления и поведения).

Конкурс рисунков и плакатов «Я говорю – Нет!» - психопрофилактика курения, наркомании, употребления алкогольных напитков и др.

Компьютерная презентация «Рекламный террор» - на формирование у подростков стойкости на массированную рекламу пива, курения.

Митинг «Прощание с пороками!», акция **«Похороны пороков»** - на коррекцию поведения, выбора.



**2. «Я открываю Мир» (проектная деятельность)
для учащихся 1-х классов МОУ «Лицей 26» г. Подольска.**

66 уроков в год, 2 урока в неделю.

Учителя: Попова Л.А., Штерн Н.Н.

№ урока	Тема урока	дата
I. «Век информации» - 6 часов		
1	«Я послал тебе бересту», ИТБ №3 от 2011г.	
1	Я в Компьютерленде. ИТБ №10 от 2011. ЦОР «Азбука Роботландии»	
2	«Дым костра»	
2	Тайны символов клавиатуры. Буквы А,О. ЦОР клавиатурный тренажер BabyType.	
3	«Почему висят звёзды?»	
3	Соло на клавиатуре. Буквы В, Л. ЦОР клавиатурный тренажер BabyType.	
II. «С чего начинается Родина» - 8 часов		
4	Москва – столица.	
4	«Здравствуй мышка!». ЦОР клавиатурный тренажер «Клавиатор». Режим мозаика.	
5	«Славный Подольск»	
5	«Лови мышку». ЦОР клавиатурный тренажер «Клавиатор». Режим мозаика.	
6	«И эта улица родная»	
6	Собираем мозаику на компьютере. ЦОР клавиатурный тренажер «Клавиатор». Режим мозаика.	
7	Герб моей Родины. Герб для улицы, Подольска ... Информация о Москве и Подольске в медиатеке.	
7	Вдоль по лабиринту. ЦОР «Роботландия»-CURSOR	
III. «Загадочное «Я» - 14 часов		
8	«Из чего же сделаны наши девчонки и мальчишки?»	

8	Источники информации обо мне.	
9	«Расскажу тебе по секрету»	
9	Источники и приёмники информации. ЦОР «Азбука Роботландии»	
10	«Что скажут обо мне приборы? Подробности о здоровье»	
10	Информация из цифровой лаборатории.	
11	«Здоровье в порядке! Спасибо зарядке!»	
11	Гигиена работы с компьютером. ЦОР «Азбука Роботландии»	
12	Символ моего настроения.	
12	«Волшебный носитель информации». ЦОР «Азбука Роботландии»	
13	«Я» на мониторе компьютера.	
13	Организм компьютера. ЦОР «Азбука Роботландии»	
14	«Что я узнал о себе»	
14	«Мой портрет». Визитная карточка	
IV. «Любовь и Дружба» - 12 часов		
15	Главные ценности в жизни человека.	
15	Компьютерная заставка. ЦОР «Азбука Роботландии»	
16	«Мой уютный дом»	

16	Рабочий стол твоего компьютера. ЦОР «Азбука Роботландии»	
17	«Моя семья»	
17	Пиктограммы. ЦОР «Азбука Роботландии»	
18	«Мои друзья»	
18	Пиктограммы «Я», «Друзья», «Лицей 26», «Подольск», «Россия»	
19	Любимая Родина.	
19	Открываем меню. ЦОР «Роботландия» - MENU	
20	«Подольску 230 лет». Памятные даты.	
20	«С праздником!» Открытка	
	V «Юный исследователь» - 10 часов	
21	Живая природа	
21	Программа «ПервоЛого». Рабочее поле, инструменты.	
22	Что поведает зёрнышко?	
22	Информационные объекты в ПервоЛого. Создание альбома.	
23	«Витамины на окошке»	
23	Работа с формами черепашки.	
24	Объект исследования, пути исследования.	
24	Моя первая картина в ПервоЛого.	
25	“Былинка полюбила Солнце»	
25	Краски и кисточки. Работа с графической информацией.	
26	Природа Подмосковья.	
26	Мои стихи о природе. Работа с текстом. ЦОР «ПервоЛого» и «Азбука Роботландии»	
27	«Шуба для подснежника» - времена года.	
27	Сохранение альбома.	
28	«Дорога к Храму»	
28	Поиск файла и его редактирование.	
29	«Радуга - дорога в Космос»	
29	Рисуем «Окружающий мир» на компьютере в ПервоЛого.	
30	«День Победы»	
30	«Открытка для Героя»	
	I. «Презентация творческих работ» - 6 часов	
31	«Волшебная сказка о Мире»	
31	Оформление творческих работ в ПервоЛого.	
32	«Мир – «Я»	
32	Оформление творческих работ в ПервоЛого.	
33	«Мне открылась тайна» - демонстрация творческих работ	
33	«Я открываю Мир» - научно-практическая конференция	

Экскурсии:

- ✓ «Юбилейный Подольск» - сентябрь,
- ✓ «Осень в парке» - октябрь, «Где живут цветы?» (теплица) - ноябрь,
- ✓ «Братья наши меньшие» (зоопарк) – январь,
- ✓ «Главные открытия человечества» (музей истории изобретений и инноваций) – февраль,
- ✓ «Русский левша» (политехнический музей, зал миниатюр) – март,
- ✓ «Звёздное небо» (планетарий) – апрель.

Индивидуальные консультации: понедельник – пятница с 13.00 до 18.00.

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей №26»

«Мороженое под шубой»

(самопознание, самовоспитание)

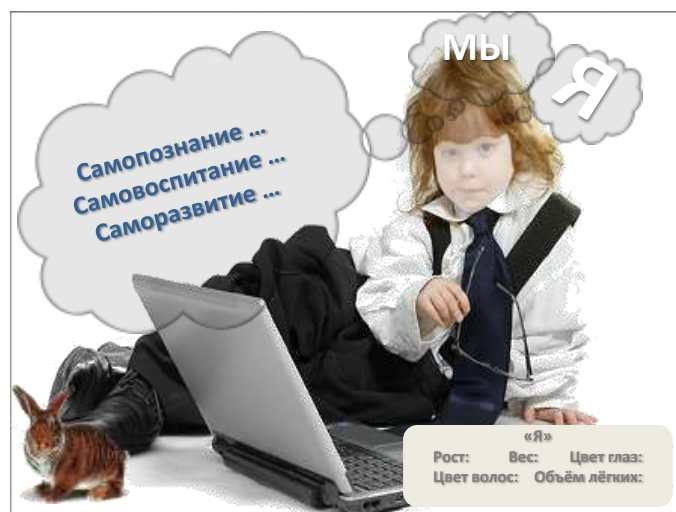
План занятия по предмету

«Я открываю Мир»

(проектная деятельность + ЦОР)

для учащихся 1-х классов

подготовили: Штерн Н.Н., Попова Л.А.



2011 -2012 учебный год.

Г. Подольск

«Мороженое под шубой»

(самопознание, самовоспитание)

План – конспект занятия.

Дата проведения: 14 - 18.11.2011 (пять первых классов)

Место проведения: кабинет информатики (319)

Время проведения: 5-й урок (12.00 – 12.40)

Ресурсы: презентация по теме занятия; викторина на мониторинг и повторение пройденного материала; компьютерная мозаика, интерактивная доска, персональные компьютеры, музыкальный центр и диски с фоновой музыкой, ростомер, весы, карта самопознания «Я», цветные карандаши и фломастеры, папки с файлами работ учащихся, стаканы с водой, секундомер, выращенный учащимися лук, дидактические карточки, надувные шары, мороженое, шуба (шапка), рис, масло, пластилин, гиря на 1 кг. (пакет гречневой крупы 1 кг.)

Подготовительная работа: уроки по познанию окружающего мира, растений, животных; практическая работа по наблюдению за ростом лука; введение в тему по самопознанию; постановка целей и задач к лабораторным работам; разделение учащихся на группы; подготовка сценария урока и необходимой атрибутики.

Основные цели и задачи урока.

Обучающие: обучаем навыкам проектной, исследовательской деятельности на базе самопознания. Пользование цифровыми образовательными ресурсами.

Развивающие: аналитическое и логическое мышление, конкретизация и обобщение, образное представление картины мира, постановка цели и организация интеллектуальной деятельности, умение выступать публично.

Воспитательные: самооценка, самоорганизация, коммуникативные навыки. Духовно – нравственный потенциал, укрепление внутрисемейных связей, патриотическое воспитание, гуманитарное мировоззрение. Стремление к самопознанию и самовоспитанию, эстетические навыки, здоровье сберегающее отношение к себе и окружающим;

Регламент урока:

- Организационный момент – 2 минуты
- Мониторинг и закрепление материала – 3 минут.
- Лаборатория «Почемучка» (исследуем себя) – 10 минут.

I. «Мы дышим. Сколько воздуха в лёгких?»

II. «Греет ли шуба?» (тело, кожа).

III. «Пульс, сердечко».

IV. «Тест на правильную осанку».

V. «Две ладошки».

VI. «Вечный двигатель».



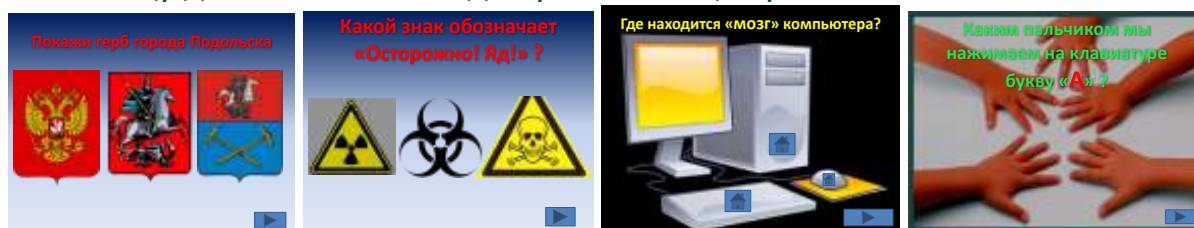
- Динамическая пауза – 2 минуты.
- Мониторинг, повторение – 3 минуты.
- Шкала самооценки – 3 минуты
- «Наши корни» -2 минуты
- «Круг друзей» - 2 минуты
- «Моё настроение» - 3 минуты
- «Собери мозаику» - 3 минуты.
- Выводы по занятию -2 минуты

Ход урока.

Организационный момент: упражнения «Здравствуй, Солнышко!», «Былинка полюбила Солнце», «Репка». Постановка цели и задачи урока: продолжаем работу по самопознанию с заполнением карты «Я», группы лаборатории «Почемучка» демонстрируют опыты и рассказывают о результатах исследования, собираем мозаику на компьютере. – 2 минуты.

Мониторинг и закрепление материала прошлых уроков. «Викторина» (хранение, передача, приём информации, компьютер, краеведение). 5 минут.

Из учащихся выбирается жюри (3 человека) для проставления печатей на «Лестницу достижений» каждому отвечающему.



- Покажи герб города Подольска.
- Покажи памятник Подольским Курсантам.
- Какую деталь платья Императрица Екатерина обмакнула в реке Пахре?
- Какой орган информацию слышит?
- Какой знак обозначает «Осторожно! Яд!»?
- Какой прибор нам помогает познавать космос?
- Через какой прибор мы рассмотрим снежинку?
- Где находится «мозг» компьютера?
- Каким пальчиком мы нажимаем на клавиатуре букву «А»?

Исследуем себя: работаем в парах, помогаем друг другу. С помощью ростомера один измеряет рост другого. Аккуратно встаём на весы и узнаём свой вес. Данные фиксируем в карте «Я». Подводим итоги: кто у нас самый высокий, а кто самый лёгкий? Все почти одинакового роста и веса, соответствующего возрасту. - практическая работа из сундучка «волшебные опыты».

I. «Мы дышим. Сколько воздуха в лёгких?»

Вам предлагается стакан с водой и трубочка. Дуем через трубочку в воду. Что бурлит в воде? Да, это пузырьки воздуха. Мы дышим воздухом.

Работаем парами. Один человек кладёт руку на живот и задерживает дыхание, другой с секундомером измеряет

«сколько мы можем не дышать». Измеряем объём лёгких с помощью подручного материала: пластмассовая бутылка, тазик, вода. Весь класс измеряет свой один выдох с помощью воздушного шарика. А сколько надо выдыхать чтобы надуть шарик?

Выводы: человек дышит воздухом, воздух содержит кислород – он питает каждую нашу клеточку. Если человеку не хватает кислорода, то он быстро устаёт, чувствует недомогание ...



II. «Греет ли шуба?» (тело, кожа).

Одно мороженое кладём на блюдечко, другое заворачиваем в полотенце и шубу. Через 15 минут видим, что мороженое на блюдечке тает, а мороженое в шубе не тает. Шуба не греет, она просто сохраняет тепло, которое выделяет наше тело.

III. «Пульс, сердечко».

Делаем стетоскоп из трубочки и воронок из бумаги. Слушаем биение сердца. На запястье пластилином приклеиваем трубочку, она вздрагивает при биении пульса. Испытуемый приседает. С помощью секундомера опять измеряем пульс. При нагрузке стук сердца учащается. Можно просто положить пальцы на пульс и послушать его.



IV. «Тест на правильную осанку».

Встать вплотную к стене. Стопы сомкнуты. Руки по голове касаются стены, смотреть вперёд. Если ладонь не проходит между стеной и поясницей, то осанка хорошая.

«Ласточка» - при прямом позвоночнике

равновесие удерживается 1,5 – 2 минуты в 7- летнем возрасте.



швам,
ваша

V. «Две ладошки».

Одна чистая, другую ладошку смазываем маслом. Опускаем ладошки в блюдечко с рисом. На масляную ладошку прилип рис. Когда человек потеет, когда руки грязные, то к ним прилипает не только рис, но и микробы. Руки надо мыть чаще.



VI. «Вечный двигатель».

В правой руке груз в 1 кг. Глаза закрыты. У доски поднимаем руку несколько раз, останавливаем и удерживаем груз в руке под прямым углом к телу, делаем на доске отметку. Ещё раз поднимаем – опускаем. Останавливаемся, делаем



отметку на доске – она ниже предыдущей.
Берём груз в левую руку и поднимаем.
Отметка будет выше, так как левая рука не устала.



Выводы по лабораторным работам

(самопознанию): человеку также как и растениям, и животным нужны свежий воздух, тёплое солнышко, правильное питание; необходимо знать свой организм, тело. Уметь сочетать работу с отдыхом. Необходимо заниматься спортом, правильно сидеть за партой и т.п.

Динамическая пауза: «гусиный шаг» - шагаем вприсядку по отдельности (трудно), положили руку на плечо друга (уже легче), но у нас пока мало знаний, и нам трудно идти, выпрямились, набрали много знаний – идти легко!

«У-У-УХ» - кричит филин, поднимаем тяжёлые неприятности и бросаем их.

«Дождь» - сами себе массаж делаем в школе и дома, - отдыхает тело, активизируется мозг.

«Радуга» - «Здравствуй, Солнышко! Здравствуй, Радуга!» - потягивание, положительные эмоции. – 2 минуты.

Мониторинг, повторение, закрепление навыков работы на интерактивной доске.

- «Приготовь витаминный салат»
- «Овощи против гриппа»
- «Угадай, не глядя на картинку» на интерактивной доске. Умение сформулировать вопрос и суммировать полученную информацию для правильного ответа. За правильные ответы ставим печати на «лестницу достижений» – 2 минуты.

Шкала «самооценки личности ребёнка». Какой я? Если черта сильно выражена, то закрашиваем красным цветом, не очень – жёлтым, слабо выражена – синим. Постарайтесь оценить себя справедливо и честно.

«Наши корни»: психологические тесты «Моя семья», «Мои друзья».

Вывод: для человека, кроме правильного физического развития, необходимы любовь и забота окружающих людей.

Собираем на компьютере мозаику. Учителем даётся интеграл действий. Ребята работают группами. Первый выбирает картинку, второй «перетаскивает» первый фрагмент и т.д. Ученик, выполнивший действие, встаёт в конец очереди. Собрав всю мозаику, группа хлопает в ладоши и садится за парты.

Выводы по материалу занятия.

Лабораторная работа

«Греет ли шуба?»

1. Одно мороженое положить на тарелку.
2. Второе мороженое завернуть в полотенце и в шубу.
3. Через 15 минут достать мороженое из шубы.
4. Сравнить два мороженых.
5. Сделать вывод.

6. Дать всем совет.



Лабораторная работа

«Пульс. Сердечко»

1. Сделать стетоскоп из трубочки и бумажных воронок. Послушать биение сердца.
2. На запястье пластилином приклеить трубочку, она будет вздрагивать при биении пульса. С помощью секундомера записать пульс. Сколько ударов в минуту?
3. Испытуемый приседает.
4. С помощью секундомера записать пульс.
5. Сделать вывод.

6. Дать совет.



Лабораторная работа



«Две ладони»

1. Намазать левую ладонь маслом.
2. Правую ладонь оставить чистой.
3. Положить ладони на рис.
4. Поднять руки и внимательно посмотреть на ладони.
5. Сделать вывод.
6. Дать всем совет.



Лабораторная работа

«Сколько воздуха в лёгких?»

1. Один человек кладёт руку на живот и задерживает дыхание, другой человек с секундомером замеряет «сколько мы можем не дышать».
2. Измеряем объём лёгких с помощью подручного материала: пластмассовая бутылка, тазик, вода.
3. Весь класс измеряет свой один выдох с помощью воздушного шарика.
4. А сколько надо выдохов чтобы надуть шарик?
5. Сделать выводы.
6. Дать советы.



Лабораторная работа

«Тест на правильную осанку». 1. Встать вплотную к стене. Если ваша ладонь не проходит между спиной и стеной, то осанка хорошая.

2. «Ласточка» - при прямом позвоночнике равновесие удерживается 2,5 – 2 минуты.

3. Сделать выводы.

4. Дать совет.



Лабораторная работа

«Вечный двигатель»

1. Взять в правую руку груз в 1 кг, поднять, отметить на доске высоту подъёма.

Поднять несколько раз и опять отметить высоту подъёма.

2. Взять груз в левую руку, поднять, отметить высоту подъёма.

3. Сравнить результаты.

4. Сделать вывод.

5. Дать совет себе и другим.



3.«Хочу всё знать!»

Человек, получивший навыки творчества, сможет найти себя в любом деле.

Преамбула.

В лицее развивается проектная деятельность учащихся. В Научном обществе учащихся «Эйнштейн» 123 человека. В пяти первых классах введён курс «Я открываю Мир» (проектная деятельность + ЦОР). Учащиеся успешно разрабатывают проекты, занимаются исследовательской работой на уроках, факультативах, кружках, индивидуальных занятиях. Большая часть педагогов работает творчески, другая часть стремится к творческому росту и профессиональному саморазвитию. Проводятся тематические конференции: «День Победы», «Подольску 230 лет», «1812». Реализуются локальные проекты: «Здоровый образ жизни», «Стиль жизни в XXI веке», «День Науки», «День Музыки» и т.д. На кафедрах НОУ защищаются лучшие ученические проекты. Выявляем лучшие работы для представления на конкурсы и конференции.

Проблема:

- нет той кульминационной точки, где выкристаллизовываются лучшие работы;
- нет высокой трибуны, которая стимулирует к исследовательской и творческой деятельности, вызывая дух соревнования;

Идея: создать **площадку** для обобщения опыта, выявления лучших работ одарённых и творчески развивающихся детей по форме устного журнала в виде сценических представлений!

Цели и задачи:

Устный журнал «Хочу всё знать!» направлен:

- на создание модели учебно – воспитательного пространства для выявления одарённых детей в МОУ «Лицей 26»;
- оказание научно – социальной поддержки в развитии одарённости, творческих способностей;
- актуализации образно – логического мышления, поискового, эмпирического и критического способа познания;
- мотивацию человека творческого, активного, социально адаптированного к информационным потокам и образу жизни в XXI веке;
- проект объединяет в единую научную, социальную и эстетическую систему локальные проекты, изыскания учащихся по определённому профилю;
- «Хочу всё знать!» - это сцена, ораторское искусство, легитимная трибуна идей и мнений;
- Устный журнал – это семинар (рассадник) знаний, интереса к исследовательской деятельности;
- демонстрация грамотного оформления и презентации творческой работы;
- Подготовка и проведение устного журнала объединяет ребят, педагогов, родителей и всех неравнодушных к интеллектуальной, творческой деятельности.

Сценарий новогоднего выпуска устного журнала НОУ «Эйнштейн» и «Совёнок»

«Хочу всё знать!»

*Штерн Надежда Николаевна, МОУ «Лицей №26» г. Подольск, учитель истории, МХК
Попова Людмила Анатольевна, МОУ «Лицей №26» г. Подольск, учитель информатики*

Предмет (направленность): ФГОС. Дополнительное образование.

Возраст детей: 1-е классы.

Место проведения: актовый зал.

Цели и задачи.




Обучающие: повторить, закрепить учебный материал по предмету «Я открываю Мир!». Подведение итогов и оформление исследовательского материала, подготовка презентаций. Умение пользоваться источниками и литературой, интернет ресурсами.









Развивающие: интерес к исследовательской и творческой деятельности, к чтению, к поиску информации, достижению результатов, умению делать выводы.







Воспитательные: работать самостоятельно и в группе, публично выступать. Поднять уровень самооценки и веры в свои интеллектуальные возможности.

Подготовительная работа: разработка сценария.








Ресурсы: цифровые образовательные ресурсы, фрагменты киножурнала «Хочу всё знать», презентации. Сценические декорации, костюмы. Атрибутика для демонстрации опытов: картошка, соломинка, тазик, вода, шланг, шарики воздушные, бутылка. Сладкие призы для поощрения, дипломы НОУ для награждения.






Время /этапы	№ слайда	Реплики ведущих (актёров)	Действия учащихся	музыка	танец
Орг. момент - до начала основного действия. 5 мин.	1 	«Хочу всё знать!» - кинофрагменты №100, 003: ----«ракета своими руками», -«как собачки в космос летали в 1957 году», - песня «Хочу всё знать!» - на экране хор поёт, Петрушка, Фунтик, Тигр поют и активизируют первоклассников.	Собираются, рассаживаются по местам, смотрят фрагменты кино журнала «Хочу всё знать!». - подпевают песню «Хочу всё знать!»	Песня из кинофрагмента «Хочу всё знать!»	Снежинки и Пираты приготовились
Введение, цель мероприятия	2 	Дракон: Я знаю: любят все ребята киножурнал «Хочу всё знать!» Сегодня свой журнал откроем! Начнём страницы мы листать!	Дракон украшает ёлку	Чайковский «Щелкунчик», увертюра	Снежинки в зрительном зале
	3 	Дракон: Мы задаём вопросы сами. Мы сами будем отвечать! Мы всё попробуем, узнаем И вам сумеем рассказать		«Щелкунчик» - фоновая музыка на протяжении всего спектакля	Снежинки на втором плане сцены
	4	Дракон: С Днём Рождения журнал «Хочу всё знать!»		«Щелкунчик»	Танец снежинок вокруг

					уг ёлки и Дракона
	5 	Дракон: Будем ёлку наряжать! На вопросы отвечать ...		«Щелкунчик»	Снежинки на сцене,
	6 	Дракон: Ой! Какой снегопад! Выюга ...		«Щелкунчик»	незаметно в зале появляются Пираты
Активно е действи е	7 	Дракон: Ой! Кто это?! Снежная Королева: Всё завьюжу, заморожу! Деток в льдинки превратим! Будет всё как мы (!) хотим!		«Щелкунчик»	Вокруг Снежной Королевы
	8 	Свита Снежной Королевы: Кха, кха, кха ... Апчхи, апчхи, апчхи ...		«Щелкунчик»	Вокруг Снежной Королевы
	9 	Пеппи: Подумаешь! Новый год какой то! Ха-ха-ха! Всё они знать хотят?! Ха-ха-ха!			Активно танцуют пираты
	10 	Баба Яга: А год кого у нас наступает? – скажите бабушке, сорванцы!			Активно танцуют пираты
	11 	Карabas Барабас: Я вообще то, искал Мальвину и Артамона!			Активно

		Ну, давайте украдём Дракона! Праздника не будет! Журнала не будет! Как я зол! Как я зол! Как я зол!			танцуют пираты
12		Пеппи: Ой! Я тут Дракончика нашла! Снежная Королева: Вот кто главный организатор праздника! Надо его заморозить! <i>(проводит по Дракону ледяным пером, тот замороженный падает)</i>			
13		Пеппи: И порвать, порвать его фотографию – символ нового года!!! (рвёт ...) Свита удаляется, прихватив Дракона ...			
14		<i>Встречаются Красная Шапочка, Мальвина, Артамон.</i> Мальвина: Что ты плачешь, Красная Шапочка? Пропал Дракоша! Не могу найти! Нет Дракоши! Нет его фотографии! Где искать? Как спасти? Артамон находит обрывок фотографии ... Мальвина: Ребята! Кто похитил Дракона?!	Фунтик, Петрушка, дети: Снежная Королева, Баба Яга ...		
15		Карабас Барабас: Вы никогда не отгадаете загадки Снежной королевы! Вы никогда не найдёте Дракона!			
16		Снежная Королева: Знаю я такие загадки! Никогда не ответите на них, ребятки!			Вокруг Снежной Королевы
17		Снежная Королева: Дел у меня	Дети:		Вокруг

		немало – я белым одеялом Всю землю укрываю, в лёд реки убираю, Белю поля, дома, а зовут меня	ЗИМА		Снеж ой Корол евы
18		Он и добрый, Он и строгий, Бородою весь зарос, К нам спешит Сейчас на праздник, Кто же это?	Дети: Дед Мороз		На второ м плане
19		Его дети из снега слепили, из морковки приделали нос, Даже шарфик ему подарили, Чтобы в сильный мороз не замёрз. Кто же он – знает каждый ребёнок, Во дворе за окошком стоит. Друг мальчишек и друг всех девчонок Добрый толстенький друг	Дети: Снеговик		На второ м плане
20		Снежная Королева: А вот ещё сложней загадки! Я заморозу вас, ребятки!			
21		Снежная Королева: Подойдите к компьютеру от каждого класса по одному человеку. Необходимо выбрать правильный ответ и показать его с помощью курсора.	На сцену выходят дети, встают в очередь		
22		Карабас Барабас: Покажи герб города Подольска	Выбирают правильный вариант. Фунтик за правильный ответ даёт конфеты.		На второ м плане
23		Баба Яга: Покажи памятник Подольским Курсантам	Выбирают правильный вариант. Петруша конфеты даёт.		На второ м плане
24		Пеппи: Покажи какую деталь платья Императрица Екатерина обмакнула в реке Пахре	Выбирают правильны й вариант		На второ м плане

	 <p>После завтра добрым полетом Информанца Екатерины Бобакину в здании Палаца</p>			
25	 <p>Какой орган информацию слышит?</p>	Артамон: Какой орган информацию слышит?	Выбирают правильный вариант	На втором плане
26	 <p>Какой знак обозначает «Осторожно! Яд!» ?</p>	Карабас Барабас: Какой знак обозначает «Осторожно! Яд!» ?	Выбирают правильный вариант	На втором плане
27	 <p>Какой прибор помогает нам познать космос?</p>	Снежная Королева: Какой прибор помогает нам познать космос?	Выбирают правильный вариант	На втором плане
28	 <p>Мы рассмотрим снежинку через ...</p>	Карабас Барабас: Мы рассмотрим снежинку через ...	Выбирают правильный вариант	На втором плане
29	 <p>Где находится «МОЗГ» компьютера?</p>	Красная Шапочка: Где находится «мозг» компьютера?	Выбирают правильный вариант	На втором плане
30	 <p>Какой палец на клавиатуре нажимаем на букву «А»?</p>	Артамон: Каким пальчиком мы нажимаем на клавиатуре букву «А»?	Выбирают правильный вариант. Все дети показывают пальчик.	На втором плане

	31 	Молодец! Правильно! (гиперссылка)			
	32 	Ошибка! Повтори ещё раз! (гиперссылка)			
	33 	Снежная Королева: Загадки с подсказкой из жизни по имени «умная сказка». На сцену выходят самые смелые, а вы все помогаете.	Фунтик и Петрушка помогают детям выходить на сцену. Мальвина, Артамон помогают делать опыты		На втором плане
2 мин.	34 	Снежная Королева: Вот тебе соломинка и вот тебе картошка. Подумай немножко ... И проткни соломинкой картошку	Фунтик и Петруша помогают детям выйти на сцену		На втором плане
2 мин.	35 	Баба Яга: Красивые кусочки льда. В большом стакане есть вода. Но воду вам не надо пить. Попробуй льдинки утопить! Кто любит делать опыты?	Опыт с цветными кусочками льда. Фунтик даёт конфеты.		На втором плане
2 мин.	36 	Карабас Барабас: В звёздное небо ракету запустим. Кто хочет стать космонавтом? Кто хочет стать конструктором космических кораблей? Идите к нам на сцену!	Опыт с запуском ракеты. Петруша даёт конфеты.		На втором плане
	37	Снежная Королева: Не старайтесь зря! Вашему Дракону хорошо со мной!			Вокруг Дракона

					
	38 	Мальвина: Ребята хотят много знать и занимаются исследовательской работой!			
5 мин.	39 	Мальвина: Лёша Васильев расскажет о том, как он исследовал свой вес	Лёша выступает со своей презентацией		Танец под музыку
5 мин.	40 	Буратино: Денис Головач расскажет о том, как все ребята первых классов выращивали лук и наблюдали за ростом «витамина на окошке»	Денис выступает со своей презентацией		Танец под музыку
5 мин.	41 	Буратино: Егор Карапетян исследовал осанку человека. Его работа называется «Ласточка».	Егор выступает. Заставляет постоять в позе «ласточка» всех действующих лиц.		«Ласточка» делаем все
5 мин.	42 	Мальвина: Про объём лёгких расскажет Данила Головач. А мы поможем ему продемонстрировать опыт. Выдох замеряем с помощью шариков.	Данила выступает со своей презентацией.		Надут ают шарик и, разда ют детям
	43 	Красная Шапочка: Дракончик заморожен! Надо срочно собрать его фотографию и тогда он оживёт!			Вокру г Драко на
	44	Снежная Королева: Соберите фотографию Дракона и тогда он разморозится. Кто умеет собирать мозаику,	Собирают мозаику на компьютере		Вокру г Драко на

		выходите на сцену!			
	45 	Оживший Дракон: Какая прелесть! Привет, ребята! Вы меня спасли!	Хлопают		Вокруг Дракона
	46 	Дракон: Спасибо всем! Вы настоящие друзья!	Хлопают		Вокруг Дракона
3 мин. Итог	47 	Директор МОУ «Лицей №26» города Подольска Устинова Лариса Николаевна вручает дипломы НОУ «Эйнштейн» выступившим первоклассникам.	Получают дипломы		На втором плане
	48 	«Главный редактор: Струбалина Татьяна» - говорит Баба Яга. Далее Снежная Королева представляет всех остальных актёров и организаторов.	Хлопают		На втором плане
	49 	Музыкальный редактор, танцы: Маринина Дарья Технический редактор: Ключников Денис Дизайнер: Мак Валентина Фотограф – Мальцева Светлана			На втором плане
	50 	Роли придумали и исполнили: Дракон – Карташов Влад Мальвина – Гридасова Анастасия Красная шапочка – Петрякова Полина Артамон –Новиков Арсений Петрушка – Зудин Никита Фунтик – Лединский Мирослав Тигрик – Мальцева Светлана Карабас Барабас – Кузнецов Илья	Актёры раскланиваются		

		Пеппи – Семенчук Мария Баба Яга – Зинин Иван Снежная королева – Струбалина Таня			
Перспектива	51 	Снежная королева и Баба Яга: «Следующий выпуск журнала «Хочу всё знать!» будет посвящён ДРУЖБЕ. Ребята, наблюдайте, исследуйте, находите красивые песни, готовьте странички к нашему журналу. С Новым Годом!			
	52 	Спасибо за внимание! Все участники представления и выступившие первоклассники на сцене.	Малыши хлопают		Общий танец
	клип	Клип «Российский Дед Мороз». Все поют песню «Российский Дед Мороз»	Все поют песню «Российский Дед Мороз»	Песня	Общий танец

Литература:

Григорьев Д.В. «Программы внеурочной деятельности», «Просвещение», М., 2011

Ковалёва Г.С., Логинова О.Б. «Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий», «Просвещение», М., 2010

Асмолов А.Г. «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли», «Просвещение», М., 2010

Воронцов А.Б. «Проектные задачи в начальной школе», «Просвещение», М., 2011

Григорьев Д.В. «Внеурочная деятельность школьников», «Просвещение», М., 2010

4.«Шпаргалка для ВУНДЕРКИНДА» из портфеля волонтера.

«Если человек стремится долететь до солнца, то к звёздам он обязательно взлетит»- А. Экзюпери

А. Эйнштейн: «Я задавал себе нелепые вопросы и отвечал на них ... Если бы я не стал гениальным физиком, я бы стал гениальным скрипачом ... Для открытия надо совсем немного – уметь мысленно экспериментировать. Знание ограничено, фантазия бесконечна ... Музыка Моцарта активизирует лабильность мышления, Бах и Бетховен погружают в философию, Чайковский лечит. Больше общайтесь с детьми, оставайтесь детьми, смотрите на мир детскими глазами, задавайте себе детские вопросы и отвечайте на них. Не использовать насилие в борьбе за свои права ... Наука не является, и никогда не будет являться законченной книгой».

Монтени: «Знание некоторых закономерностей освобождает от знаний многих фактов, экономя уйму времени».

К. Маркс: «Всё гениальное кратко и красиво, но путь долог и тернист». Древние римляне говорили: «Сильного судьба ведёт, слабого тащит».

Методика научной работы:

- выбери вопрос, который тебя искренне интересует;
- отвечай сам на вопрос и спрашивай других ответ или размышления в самых разных местах и времени; зарази своей идеей окружающих;
- нарисуй свою идею мысленно, на бумаге, на доске, на песке ...
- в библиотеке, в Интернете посмотри, а может быть, кто-то уже ответил на твой вопрос;
- ищи информацию о своём вопросе, где только можно (физику в балете или живописи);
- держи всегда под рукой карандаш и бумагу для записи умных мыслей;
- готовь «умную» лапшу: конспектируй научные труды, собственные мысли, высказывания на отдельных листах; раскладывай весь материал в логической последовательности, пока не получится красивое, доказательное изложение идеи;

Материал излагается в следующей последовательности:

- цель исследования, актуальность вопроса;
 - методы, средства исследования;
 - проблемные вопросы, кто, когда и как их решал; обзор литературы;
 - само исследование: изучение документов, описание опытов, сравнения и т.п.
 - выводы, перспективы, практические рекомендации;
 - приложение: практическая часть, подтверждающая самостоятельность работы.
-

*П Л А Н психопрофилактической работы с учащимися «группы риска»
на 2011-2012 учебный год психолога Штерн Н.Н.*

<i>№</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Срок исполнения</i>	<i>Аудитор</i>
<i>1</i>	<i>Выявление детей «группы риска» среди учащихся</i>	<i>23.11. 11</i>	<i>Учащиеся 1-11 Кл.</i>
<i>2</i>	<i>Выявление одарённых детей среди учащихся «группы риска»</i>	<i>В течение года</i>	<i>Учащиеся 1-11 классов</i>
<i>3</i>	<i>Обследование детей «группы риска»: -место и положение в социуме -эмоционально-волевая сфера -интеллектуальные способности -уровень социально-психологической адаптации -проблемы личностного развития -нормативы социально-физиологического развития</i>	<i>Сентябрь-май</i>	<i>Учащиеся 1-11 Кл.</i>
<i>4</i>	<i>День профилактики правонарушений</i>		<i>Учащиеся 1-11 Кл.</i>
<i>5</i>	<i>Формирование электронного банка данных психологических особенностей учащихся 1-11 кл. -обработка результатов тестирования, анкетирования, индивидуальных бесед и сведений о детях: - написание характеристик - выработка рекомендаций для каждого ребенка</i>	<i>Сентябрь - май</i>	<i>Учащиеся 1-11 Кл.</i>
<i>6</i>	<i>«Моя тропинка». Разработка сопровождения индивидуального пути личностного роста одарённого ребенка</i>	<i>Сентябрь</i>	<i>Одарённые учащиеся 1-11 кл.</i>
<i>7</i>	<i>Коррекционно - развивающие тренинги с одарёнными детьми «группы риска»: - сказкотерапия - арттерапия - талоссотерапия - пассивная защита -решение проблем - алгоритм защиты</i>	<i>Сентябрь-май</i>	<i>Одарённые дети 1-11 Кл.</i>
<i>8</i>	<i>Поисково-исследовательская деятельность с одарёнными детьми «группы риска»</i>	<i>В течение года</i>	<i>Одарённые учащиеся 1-11 кл.</i>
<i>9</i>	<i>Привлечение в общешкольную проектную деятельность одарённых детей (конференции, Дни науки, устный журнал НОУ «Хочу всё знать!», НОУ «Эйнштейн», НОУ «Совёнок» и т.п.)</i>	<i>Сентябрь-май</i>	<i>Одарённые дети 1-11 кл.</i>



Творческие

работы
учащихся:





Компьютерные работы учащихся



«ЗОДЧИЙ»
(Строим Храм)



И что такое КРАСОТА ?
И почему её
обожествляют люди?
Сосуд она, в котором
пустота,
Или огонь, мерцающий в
сосуде?

Расул Гамзатов

«Дорога к Храму»

Сценарий развивающего занятия

И что такое красота, и почему её обожествляют люди?

Сосуд она, в котором пустота или огонь, мерцающий в сосуде?»³

Цели и задачи.

Обучающие: усвоить образы и понятия шедевров храмового строительства на Руси, общемировых и национальных традиций архитектуры, связи духовно-нравственного потенциала человека с материальной культурой. Учиться психологическим технологиям по самопознанию и самовоспитанию. **На основе полученного опыта конструировать свои образы и изображать их с помощью современной компьютерной техники, пошаговый путь от сообщения к проектной работе, технологии подготовки презентаций.**

Развивающие: развиваем эмоциональную сферу учеников, творческие способности, диалектические способности восприятия себя и мира, интерес и потребность в расширении знаний к Отечественной истории и культуре, умение видеть сходства и различия разных архитектурных школ и стилей, развитие этических и эстетических вкусов.

Воспитательные: гуманитарное видоизменение сознания и поведения, повышение уровня духовно-нравственного потенциала, патриотизма, православной этики и эстетики, бережное отношение к памятникам культуры, умение понять и принять чувства другого человека, творить самостоятельно и в группе, **использовать информационно – компьютерные технологии для развития интеллектуальных и творческих способностей.**

Здоровье сберегающие технологии: психологический тренинг, игры на физическую и интеллектуальную разгрузку на основе НЛП и кинезиологической психологии, смена разных видов деятельности, уравнивающий звуковой фон, благодухный психологический климат.

Подготовительная работа: презентация, включающая в себя тренинг на видоизменение сознания и поведения, информационный материал о шедеврах русского зодчества, практическую работу «рисуем Храм», мониторинг на

³Гамзатов Р. Стихи, «Правда» М. 1975

закрепления полученной информации на занятии «тренажёр для памяти». Подготовить технические средства и кабинет.

Ресурсы: мультимедийный проектор, интерактивная доска, персональные компьютеры, большой экран, регулируемое освещение, массажный ковёр, пуфы, презентация по теме урока, записи колокольных звонов и храмового пения для фоновой музыки, альбомы по искусству, презентация, лучшие проектные работы учащихся прошлых лет по данной теме.

Домашнее задание. 1. Нарисовать на компьютере свой Храм и отправить на мой электронный адрес. 2. Подготовить маленькую презентацию по культурному объекту к виртуальному путешествию по «Золотому кольцу», вставить её в мою презентацию как гиперссылку. Список предлагаемых тем на моей страничке на сайте Лицея, но приветствуется выдумка, фантазия, инициатива. 3. Пофантазировать о перспективном развитии своей работы в исследовательский проект.

Временное распределение работы на занятиях.

1-й урок. Введение в тему. Тренинг – 7 минут.

Рассказ учителя, практическая работа «Строим Храм» - 30 минут.

Комментарии к домашнему заданию «творческая работа» - 3 минуты.

Закрепление материала – 5 минут.

2-й урок. «Игра в мяч» - фронтальный опрос на повторение и закрепление материала (накопление оценок) – 10 минут.

Проверочная работа – «тренажёр для памяти» на персональных компьютерах или интерактивной доске с пультами – 20 минут.

Подведение итогов. Оценка и впечатление приобретённых знаний. Обсуждение планов и перспектив творческого домашнего задания. Фрагментарная демонстрация лучших работ учащихся - 15 минут.

Расул Гамзатов

Добрый день, ребята! Дорога к Храму, что такое Храм? – этот вопрос волнует человечество тысячелетия. Сегодня мы начинаем разговор о Храмовой культуре на Руси. Величавость и торжественность, изящество и вековые тайны, традиции и смелые решения талантливых зодчих откроются нам.

На Волшебной Поляне теплое весеннее утро. Нежное Солнце над лесом встает. Листочки роняют последние капли росы. Осторожно распевают свои голоса

птички. Издали слышен колокольный звон, он искрящийся и хрустальный, как весенний ручей. Прислушайтесь, почувствуйте: как небесная музыка проникает в Душу(слайд 1, фоновая музыка)

Ой! Что это? А это Грибной Дождик! Наш добрый знакомый!

Ручки вверх! Ловим капельки! Бегаем по лужам! Выше ножки! Выше колени!

Ой! Холодный! Освежает! Похлопали себя по грудке! Правой ручкой по левой ножке!левой ручкой по правой ножке! Правой ручкой по левой щечке!левой ручкой по правой щечке! Потянули себя за уши!

Тучка улетает, дождичек уносит. Помашем двумя руками тучке.

Стряхнули капельки дождя с левой ножки. Теперь с правой ноги, с левой ручки, с правой, головкой потрясли!

Каждый сел на свой пенёк. Закрыли глазки. Вдали колокольный звон (слайд 2).

Положили руку на сердечко. Слушаем свое Сердечко. ... Почему так громко и тревожно стучит Сердечко? На Душе тяжело?

Будем играть в волшебную игру «Сбрось Камень с Души!».

Камень передаем по кругу. Тот, у кого камень в руках, говорит о том, что отяжеляет его Душу, какой камень надо сбросить с Души (слайд 3).

Кто маму разозлил? Кто бабушку обидел? Кто с другом поссорился? А кто «двойку» утаил? Сбрасываем всю ложь, все обиды. Пусть в огне горят, пусть с камнем на дно реки упадут ...

Пусть уйдут все гадости и придут к нам радости!

Ой, ребята, посмотрите, какой красивый Храм! Как будто белая лебедь плывет и отражается в водах зеркальных. Это Храм Покрова Богородицы на Нерли. Вот ДОРОГА к ХРАМУ! Но дорога не легкая и не близкая, а с коварными болотами, цепляющимися неприятностями. Одолеем ли?

На пути болото, трясина. Все попрыгали на кочки, дружно за руки взялись. Идем, идем... с кочки на кочку... поддерживаем друг друга, перетаскиваем, идем, идем, а кочек все меньше остается, перебираться все труднее, а мы идем, дружно идем, девчонок крепко держим... всего одна кочка осталась... трудно, но мы все на нее забираемся! Прыг все вместе на твердую землю! Ура! Мы преодолели болото! Победила дружба и помощь друг другу! Мы идем к Храму!

И попали мы на луг Радости! Но здесь давно не было дождя! Цветы Радости увядают, они склонили головки, листочки повисают, глазки закрываются, стебель обмяк, на землю полегли Цветы... (слайд 4)

А по небу проплывает наша знакомая Тучка. Мы подняли руки вверх, Ласково просим Тучку: «Тучка, Тучка! Пролей свои волшебные капли Дождя! Тучка, напои Цветы силой, свежестью, светом, добром и радостью...». Рассмеялась Тучка и полились звонкие капельки Волшебного Дождя то теплые, то холодные, еще и разноцветные... (слайд 5, 6)

Цветочки положили руку на грудь и слушают, как по стеблю и по листочкам бежит свежая, исцеляющая водичка... Глазки засияли, Цветочки повставали, листочками в ритм колоколам размахивают: «Спасибо, Дождик! Спасибо, Тучка!» (слайд 7).

Просыпаются самые лучшие наши чувства: доброта, нежность ... (слайд 7). В ответ на них, как бабочки, слетаются улыбки.

Усталость и жажду преодолели!

Перед нами красивый Храм. Его купол святой освещает наш путь (слайд 8).

- И что такое красота?
- И почему её обожествляют люди?
- Сосуд она, в котором пустота?
- Или, огонь, мерцающий в сосуде? (Расул Гамзатов)⁴

Человек красив своей душой, умением любить, дружить, понимать других людей. Красив человек своей порядочностью. « А чтобы оставаться порядочным, человек должен делать себе инъекцию высокого искусства раз в месяц. Необходимо постоянно тренировать сердечную мышцу»⁵ - сказал И. Смоктуновский. Ходить в театры, музеи, картинные галереи, на добрые фильмы, в Храмы (слайд 9).

По дороге к Храму, на нашем жизненном пути нам помогают наводить мосты, преодолевать препятствия наши друзья, любимые люди (слайд 10).

А тут новое испытание. Двери Храма откроются тому, кто преодолеет Ступени Добрых Поступков во имя себя и других! Каждый, шагая на ступень, говорит о том, что он изменит в себе в лучшую сторону, какие хорошие поступки совершит. Количество ступеней у всех будет разное, высота ступеней будет разная, она зависит от значимости поступка. Но мы непременно будем друг другу помогать. Иногда со стороны лучше видно то, в чем человеку надо исправиться, на что наш друг способен. Кто самый смелый? Кто начнет восхождение к Храму?!

⁴ Гамзатов Р. Стихи «Правда», М. 1975

⁵ Смоктуновский И. Встреча, М. 1987

Подавайте друг другу руки с советами! Подавайте друг другу пример смелости!

Ура! Мы все дошли, мы все преодолели! Праздничный звон колоколов!

Открываются двери Храма, где живут Вера, Надежда, Любовь, Мечта и Счастье!!!

И теперь в XXI веке хочется напомнить слова К.Э. Циолковского:

«Не признаю технического прогресса, который опережает нравственность. В таком случае человечество убьёт самоё себя»⁶ (слайд 11).

-Солнышко! Сфотографируй нас на память! (слайд 12)

-Щелк! Готово! А проявлять фотографии каждый будет **на своём персональном компьютере**. Схема строительства Храма проста (слайд 13). В основании лежит **куб**, он символизирует всё тяжёлое, земное, греховное. Венчает Храм **купол**, который символизирует всё возвышенное, безгреховное, чистое. **Лифт** (вознесение) поднимается от центра куба к куполу, в небеса, туда мы обращаем свои молитвы (слайд 14).

Фундамент Храма в два раза тяжелее постройки, един со стенами благодаря **забутвке. Туф, мел, известняк, бут** – это строительный камень (слайд 15).

Вместе со мной рисуем Храм (слайд 16 на экране и на интерактивной доске поэтапно изображается строительство Храма). Я делала так: рисовала кисточками траву, деревья, облака в программе **Paint, Corel DRAW, перенесла их в Microsoft Power Point. Из простейших фигур строила Храм.**

В этом задании мы используем знания, полученные на уроках информатики: последовательное построение изображения на слайде с помощью применения фигур с использованием эффектов анимации на входе, изменение дизайна на слайде, свободное рисование и перенос рисунка из одной программы в другую.

- Запустить приложение Power Point.
- Создать новый слайд без шаблона оформления. Для этого на панели инструментов Форматирование нажать кнопку «Создать слайд».
- Установить фон. Для этого выполнить команду меню Формат > Фон и выбрать голубой цвет. Можно применить градиентную заливку.
- Запустить приложение Paint.
- Выбираем в инструментах самую толстую кисточку и зелёный цвет. Вертикальными мазками рисуем траву. Карандашом стебельки, толщину определяет контур. Распылителем можно нарисовать цветы. Выделяем рисунок, копируем.

⁶ Циолковский К.Э. «Этика космоса», М. 1978

- Возвращаемся в Power Point, используем команду «вставить», форматируем рисунок по размерам слайда: «обрезка», «прозрачный фон».
- На панели инструментов «вставка» выбираем фигуры. Куб – основание. Цилиндр - барабан, видимая часть лифта. Капелька - купол. Из четырёх конечной звёздочки можно нарисовать крест. Прямоугольные окна, если они по форме бойницы. Для розеток используем круг. Форматируем фигуры объёмом, тенями, цветом.
- Произвольной линией, форматируя её по желанию, рисуем элементы второго плана.
- Анимлируем свой рисунок на «вход деталей» для ответа на уроке, для последовательного рассказа друзьям, родителям. Дома можете дополнить свою «живую» картинку соответствующей музыкой.
- Сохранить слайд. Посмотреть. Отправить на компьютер учителю.

Стройте Храм по традиционным канонам, но у вас получится только ваш Храм. Я даю вам схему, а остальное вы придумываете сами, вкладываете в рисунок мечты, чувства. «Знание ограничено, фантазия бесконечна»⁷.

Ребята, мы нарисовали Храм, а путь к нему нарисуете дома. Можете усовершенствовать рисунок, придумать свои элементы. Сначала нарисуйте камни ошибок и недостатков ваших, да подпишите то, с чем расстанётесь. На лугу нарисуйте Цветы Радости и напишите на них те черты характера, которые хотите в себе воспитать. На ступенях напишите то, что собираетесь свершить, чего достичь, свою цель в жизни. Над Храмом нарисуйте Радугу и напишите, что такое Счастье. К юбилею образования государства Русь непременно проведём конкурс «Мой Храм». Удачи вам в творчестве!

Колокольный звон. Уютно от душевного тепла и улыбок друзей. Работа серьезная, но интересная. Красивые фотографии получаются! Творческая мастерская! Мы сами творим Себя, свою Судьбу! «Слабого человека Судьба тащит, смелого ведет по жизни!».

В помощь вашему творчеству покажу вам сейчас православные Храмы.

Собор святой Софии в Великом Новгороде был построен в XI веке, там была библиотека, школа, хранилась городская казна, там самая первая на Руси настенная роспись Константина Поленова «Послание Константинополю».⁸

Храм Покрова на Нерли находится у села Боголюбово на окраине города Владимира. Секрет зодчих состоит в том, что стены вогнуты и придают стройность Храму. Луковичной формы купол, как изящная женская головка. Фигурки,

⁷ Эйнштейн А. «Архитектоника музыки», СС, Т-VII, М. 1971

⁸ Виноградов А. «История Кафедрального Успенского собора», М. 1983

вырезанные по камню, рассказывают нам тайны веков. Глядя на Храм Покрова Богородицы, Н. И. Карамзин⁹ рассуждал о том, что природа подчёркивает красоту русской архитектуры, а каменная летопись акцентирует лучшие уголки природы. Леонардо да Винчи считал: «Храм Покрова на Нерли столь гармоничен, потому что построен в пропорциях золотого сечения».¹⁰ Историк и краевед Столетов очень тонко и красиво назвал Храм «Лебедь русской архитектуры»¹¹ ... (слайд 19).

В солнечную погоду прямо от Покрова на Нерли виден богатырь Дмитриевский собор, что во Владимире (слайд 20). Он плечист, окна – бойницы, а купол шлемовидный. Необыкновенной красоты и мифической содерательности резьба по камню в зооморфном стиле.

Всему миру известен собор Покрова Богородицы на Рву под именем Василия Блаженного (слайд 21). Считается, что Пресвятая Богородица покровительствует русскому народу и воинам, что отстаивают свободу, честь и достоинство Отечества. Обратился Иван Грозный к Богородице, перед битвой за Казань с просьбой о помощи, обещал в честь победы возвести Храм необыкновенной красоты. Зодчие Барма и Постник помогли царю столь необыкновенно запечатлеть победу русского воинства в истории. Казанский собор – это шедевр **эkleктики**, т.е. сочетания разных стилей.¹²

В книгу Юнеско занесена наша красавица в селе Дубровицы (слайд 22). Неоднократно она играла роль примирения. А первый камень в её фундамент заложил Пётр I. Корона сияет над куполом и символизирует превосходство светской власти над церковной.

-А теперь играем в мяч и ещё раз повторяем всё, что узнали о Храмах.

-Предлагаю тренажёр для памяти с вопросами о Храмах. Возможны два варианта использования «тренажёра»: 1) связь с **интерактивной доской**, когда на пультах выбирается ответ с цветовым обозначением. 2) работа на персональном компьютере. Тесты, тренажёры готовлю с помощью книг Аствацатурова Г.О., Градобаевой И.Б., Николаевой Е.А.

-Для примера разработки проектов демонстрируются лучшие работы о Храмах. «Храм Примирения» Калмыковой А. о церкви в селе Дубровицы, которая была представлена на конкурс «Ученик года» города Подольска и заняла III место. «Дорога к Храму» Вержбицкого О. о Храмах и святом источнике в селе Талез, за неё Олег получил Диплом I степени на международной научно – практической конференции в городе Серпухове.

⁹ Карамзин Н.И. «История государства Российского», СС. Т-III, М. 1989

¹⁰ «Сто великих личностей. Леонардо да Винчи», М. 2008

¹¹ Столетов И.В. «Владимирский край», М. 1973

¹² Губарева М.В., Низовский А.Ю. «Сто великих храмов», М. 2009

Список литературы.

- Виноградов А. «История Кафедрального Успенского собора», М. 1983
- Губарева М.В., Низовский А.Ю. «Сто великих храмов», М. 2009
- Карамзин Н.И. «История государства Российского», СС. Т.-III, М. 1989
- «Сто великих личностей. Леонардо да Винчи», М. 2008
- Столетов И.В. «Владимирский край», М. 1973
- Циолковский К.Э. «Этика космоса», М. 1978
- Эйнштейн А. «Архитектоника музыки», СС, Т.-VII, М. 1971
- Гамзатов Р. Стихи, «Правда», М. 1975
- Смоктуновский И. Встреча в Третьяковской галерее, М. 1987
- Бартенев И.А., Батажкова В.Н. «Очерки архитектурных стилей»
- Любимов Л. «Искусство Древней Руси», М. 1974
- Аствацатуров Г.О. «Медиадидактика и современный урок», Волгоград, «Учитель», 2009
- Градобаева И.Б., Николаева Е.А. «Практические задания. Microsoft Power Point», Минск, 2008

Интернет ресурсы

www.xserver.ru

[www.home – edu.ru](http://www.home-edu.ru)

www.wikipedia.org

www.sgu.ru/files/nodes/3713

www.foto.mail.ru

www.ruschudo.ru

www.osnowa777.narod.ru

Приложение.

- Участие, выступления на секциях в конференциях «Применение информационно компьютерных технологий» в Серпухове, Троицке, Протвино.
- Реализация программы экспериментальной площадки «Проектная деятельность учащихся» в Лицее под руководством академика Горского В.А.
- Выступление на семинаре директоров образовательных учреждений Московской области с темой «Роль творческой, проектной деятельности школьников в профильной ориентации».
- Выступление на семинаре директоров образовательных учреждений города Подольска с темой «Мониторинг склонностей, способностей, уровня развития творческих способностей школьников».
- Выступление на городском семинаре заместителей директоров школ по учебно-воспитательной работе с темой «Роль классного руководителя в развитии творческих способностей учащихся».
- Провела мастер – класс для заместителей директоров «Коллективные локальные проекты».
- Выступление на методическом объединении учителей истории города Подольска с темой «Применение информационных технологий в преподавании истории, обществознания, правовой культуры».
- Выступления на педсоветах в Лицее № 26 и других школах города о проектной деятельности и творческом развитии учащихся.
- Статья в сборнике «Мастерство учителей города Подольска» называется «Учить любить» в большей степени посвящена формированию положительной мотивации с помощью творческой деятельности.
- Применение интерактивных технологий предлагаю коллегам в www.openclass.ru
- В «Лицее № 26» создала четыре года назад Научное Общество учащихся «Эйнштейн», где работаем над проектами и участвуем в различных конкурсах.



Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей №26»

«Греет ли снег?»

(Занимательные опыты по физике)



Автор проекта:

ученик 1Д класса

Рогов Василий

**Руководитель: Штерн
Н.Н.**

г. Подольск

2012

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Цели и задачи. Вступление.
2. Физика. Наблюдения и опыты, их отличия. Что такое гипотеза.
3. Роль наблюдений и опытов в получении знаний об окружающем мире.
4. Описание физических явлений. Тепловые явления.
5. Эксперименты.
 - 5.1 Опыт №1. Сохранение холода в термосе.
 - 5.2 Опыт №2. Сохранение тепла в кастрюле.
 - 5.3 Опыт №3. Сохранение тепла в чашке.
 - 5.4 Опыт №4. Греет ли одежда.
 - 5.5 Опыт №5. Греет ли снег.
 - 5.6 Дома изо льда.
6. Выводы.
 7. Список литературы.

1. Цели и задачи. Вступление.

Актуальность работы: Физический эксперимент как важный метод научного познания природы.

Цель работы:

- наблюдать и изучать физические тепловые явления и свойства;
- описывать результаты наблюдений;
- выдвигать гипотезы;
- самостоятельно проводить физические опыты;
- делать выводы.

Вы знаете, что если в горячий чай опустить холодную ложку она через некоторое время нагреется? Проделав это за завтраком, я вдруг понял, что тепло может передаваться от вещи более нагретой к вещи менее нагретой. И тогда мама рассказала мне про науку, которая называется Физикой.

2. Физика.

Наблюдения и опыты, их отличия.

Что такое гипотеза.

Слово «Физика» происходит от греч. *phýsis* – природа. Первоначально, в эпоху античной культуры наука не была расчленённой и охватывала всю совокупность знаний о природных явлениях. По мере дальнейшего развития из общей науки о природе выделились отдельные науки, в том числе и Физика. Границы, отделяющие Физику от других естественных наук, в значительной мере условны и меняются с течением времени.

Физика – наука, которая изучает простейшие и вместе с тем наиболее общие закономерности явлений природы, свойства и строение материи и законы её движения. Поэтому понятия **Физика** и её законы лежат в основе всего естествознания.

Различают экспериментальную **Физику** – опыты, проводимые для обнаружения новых фактов и для проверки известных физических законов, и теоретическую **Физику**, цель которой состоит в формулировке законов природы и в объяснении конкретных явлений на основе этих законов, а также в предсказании новых явлений. При изучении любого явления опыт и теория в равной мере необходимы и взаимосвязаны.

3. Роль наблюдений и опытов в получении знаний об окружающем мире.

Откуда берутся знания, на основе которых строится любая наука? Для изучения какого-либо явления необходимо его наблюдать. Так что первые наши знания об окружающем мире возникают из наблюдений. Например, мы знаем, что осенью деревья сбрасывают листву, что дерево может плавать в воде, а камень - тонет, что брошенные предметы летят вниз, на землю. Но, наблюдая, мы, как правило, находимся в стороне от явлений, не предпринимаем никаких дополнительных действий.

Человек пытается анализировать наблюдаемые процессы и явления, чтобы ответить на вопросы: «как происходят?», «почему так, а не иначе?», «как использовать во благо человека?». В результате наблюдений и размышлений рождаются различные предположения, или гипотезы. Для проверки гипотезы ставят специальные опыты – эксперименты. Эксперимент, в отличие от простого наблюдения, предполагает активное взаимодействие с наблюдаемым явлением. Во время опытов обычно проводят измерения. И, опыты, в отличие от наблюдений, имеют определенные цели и заранее продуманный план действий. Выдвигая ту или иную гипотезу, мы с помощью эксперимента, можем подтвердить или опровергнуть нашу гипотезу. Таким образом, знание в физике рождается в результате следующей цепочки событий:

рис.1. Схема цепочки событий,
в результате осуществления которой
рождается научное знание.



4. Описание физических явлений.

Тепловые явления.

Многие явления природы называют физическими явлениями. Среди них выделяют механические, тепловые, электромагнитные и многие другие явления. Механические явления – это явления, при котором изменяется положение тел в пространстве. Например, полет самолета, езда на велосипеде и так далее. Электрические явления – это явления, связанные с электрическими зарядами, электрический ток, например, молния. Магнитные явления, связаны с возникающим между электрическими зарядами полем, например, магниты.

Тепловые явления – явления, в результате которых изменяется температура тела. Например, закипание воды в чайнике,

нагревание предметов около обогревателя (за счет излучения) плавление, отвердевание и испарение веществ (например, воды: вода жидкая, лед, водяной пар), поспать на тёплой печке (излучение и прямая теплопередача), загорание на Солнце и так далее.

Мы остановимся на тепловых явлениях. И рассмотрим тепловые явления в жизни человека. Основным источником тепла на Земле – это Солнце. Но, кроме того, люди используют много других источников тепла: костер, печку, водяное отопление, газовые и электрические нагреватели. Вернемся к нашей нагретой от горячего чая ложке. Существует три способа передачи теплоты: теплопроводность, конвекция и излучение.

Нагревание ложки в горячем чае – пример теплопроводности.

В природе мы являемся свидетелями тепловых явлений, но порой, не обращаем внимания на их сущность. Например, летом идет дождь, а зимой – снег, образование росы на траве, появление тумана. Знания о тепловых явлениях помогают людям конструировать разные вещи, такие, например, как обогреватели для домов, тепловые двигатели, создавать теплоизоляционные и теплостойкие материалы, которые используются всюду, как в быту, так и от постройки домов до постройки космических кораблей. И здесь встает очень важный момент в знании этих явлений – сохранения этого тепла.

5. Эксперименты

Моя горячая чашка чая за завтраком, пока я разговаривал на такие интересные темы с моей мамой, быстро остыла. Чай стал холодным. Чайник тоже остыл (тепло ведь отдается окружающему пространству). А так хотелось теплого чая. И тут мама открыла крышку термоса и налила мне воды погорячее. «А



почему вода в чайнике холодная, а в термосе горячая, хотя налита была одновременно?» - задал я очередной вопрос.

Термос - это некий сосуд, предназначенный для длительного хранения воды или еды при повышенной или пониженной температуре. Перед помещением в него необходимо воду нагреть или охладить. Постоянная температура поддерживается за счет хорошей теплоизоляции. Оказывается, все дело в устройстве термоса, который состоит из 2-х стеклянных колб, которые находятся на некоем расстоянии друг от друга. Тоненькая колба, вставленная в колбу потолще. В пространстве между колбами откачан воздух. А между тоненькой и толстенькой колбами ничего нет, даже воздуха! Совсем пусто! Стенки колб покрыты серебром, зеркальная поверхность которых отражает тепловую энергию. В тоненькую колбу наливают чай или то, что нужно. Чай может нагреть только ту колбу, в которую его налили, и больше ничего. Молекулы горячего чая движутся очень быстро, но толкать им некого. Они толкают только друг друга, и вся энергия остаётся в чае! Правда, все горячие предметы испускают инфракрасные фотоны. Фотоны могут двигаться и в совершенно пустом пространстве и уносить с собой тепло. Но стенки колб в термосе делают с зеркальным покрытием для того, чтобы эти инфракрасные фотоны отражались и возвращались обратно в чай вместе с теплом.



Точно так же в термосе можно сохранить и холод.

5.1 Опыт№1. Сохранение холода в термосе.

Цель: сохранение холода в термосе.

Предметы-участники: термос, холодная вода.

Проведение: налил в термос холодной воды и проверил ее через 30 минут.

Результат: вода в термосе осталась такая же холодная, как и была.

Вывод: пустота между толстенькой и тоненькой колбами и зеркальное покрытие не дают теплу снаружи добраться до холодной середины термоса.

Видите, как ловко можно использовать совсем пустое место! Пустота помогает сохранить тепло или холод!

А если у нас не будет термоса. Что же тогда делать? Чем согреть воду в чашке? И тут я вспомнил, когда мама ждала мою сестру из школы, то сварила картошку. Сестренка тогда немного задерживалась.

5.2 Опыт№2. Сохранение тепла в кастрюле.

Цель: сохранение тепла в кастрюле.

Предметы-участники: кастрюля с крышкой, картошка, газета.

Проведение: Тогда моя мама плотно закрыла кастрюлю с картошкой крышкой и попросила меня принести старую газету, чтобы потом аккуратно и плотно обернуть кастрюлю бумагой.

Результат: к моему удивлению, к приходу сестры (через два часа), картошка была теплая.



И я решил повторить эксперимент с бумагой.

5.3 Опыт№3. Сохранение тепла в чашке

Цель: сохранение тепла в чашке.

Предметы-участники: две одинаковые кружки, горячая вода, газета.

Проведение: Я налил поровну в две чашки горячей воды, одну чашку просто поставил на стол, вторую – обернул газетой.

Результат: Через 10 минут попробовал воду из разных чашек. В той чашке, которая была обернута газетой, вода оказалась теплее, чем в чашке без газеты.

Вывод: данные опыты №2,3 показывают, что бумага также является



хорошим утеплителем. Она способна сохранять тепло.

Что же еще может служить для сохранения тепла?

Наверное, одежда?

5.4 Опыт№4. Греет ли одежда?

Цель: узнать, греет ли одежда.

Предметы-участники: 2 шубы, два мороженого, две тарелки, термометр комнатный.

Проведение: два одинаковых стаканчика мороженого разложил на тарелках. Затем, первое из них, оставил на столе, второе – завернул в полотенце и хорошенько укутал шубой. Комнатный термометр заворачивал во 2 шубу.



Результат: через 30 минут развернув оба мороженых, сравнил обе порции. Оказалось, мороженое «под шубой», в отличие от того, что на блюдечке, почти не растаяло. Развернул 2-ую шубу и проверил, изменились ли показания термометра. Это не произошло. Может, шуба - вовсе не шуба, а холодильник?



Вывод: шуба перестала пропускать к мороженому комнатное тепло. И от этого пломбиру в шубе стало холодно, вот мороженое и не растаяло.

Почему же тогда мы надеваем ее зимой, если она не греет, а охлаждает? Одежда действительно - не греет. Она даже не сохраняет тепло нашего тела, так как сама не является источником энергии, она лишь является теплоизолятором. Одежда



создана для того, чтобы создать многочисленные прослойки воздуха между нашим телом и окружающей средой. Эта прослойка воздуха нагревается от тела и не дает нам замерзнуть. Тут как раз можно еще раз вспомнить об устройстве термоса.

Шуба не греет и не охлаждает, но она препятствует потере и поступлению тепла. Туркмены в

пустыне Кара-Кум носят меховые шапки и ватные халаты и в жару. Плотная одежда защищает их и от перегрева, оставляя температуру тела постоянной.

А как же шубка животных? Греет ли она?

Немногие знают о том, что кошка – это самое морозоустойчивое животное. Она может выдержать температуру до – 110 градусов? Большую роль в этом играет её волосяной покров. Когда холодно, мышечным усилием шерсть «поднимается дыбом» - между волосинками скапливается больше воздуха, а воздух, как известно, плохой проводник тепла. Так кошка сохраняет своё тепло и постоянную температуру тела. Интересен вопрос и о том, почему кошка даже в самый сильный мороз может ходить по снегу, не обмораживая лап: ведь на подушечках нет шерсти? Да, шерсти нет, но есть тонкий слой, обладающий плохой теплопроводностью; он то и «держит» большой перепад температур.

Осенью белочка, заяц, волк, лиса и другие звери линяют. Зимний мех гуще и пышнее, чем летний. Между густыми волосками задерживается больше воздуха, и животным в заснеженном лесу не страшен мороз. У серого волка хвост большой, пушистый. Когда зверь укладывается спать прямо на снегу, он укрывает свой нос и лапы своим пышным хвостом. Лисе в самые сильные морозы тоже не холодно в снежной постели, ведь она укрывается, как теплым пледом, своим хвостом, между длинными волосками которого много воздуха, не пропускающего холод. А еще, зимой на лапках у рыжей красавицы вырастает густая-прегустая шерсть, кажется, будто лиса надела теплые варежки. Ходить по снегу и льду ей не страшно. Мыши-полевки прячутся в норках под высокими снежными сугробами, там тепло и уютно. Некоторые птицы – тетерев, глухарь – в самые трескучие морозы зарываются в глубокий снег. Так теплее. Об этом есть даже стихотворение:

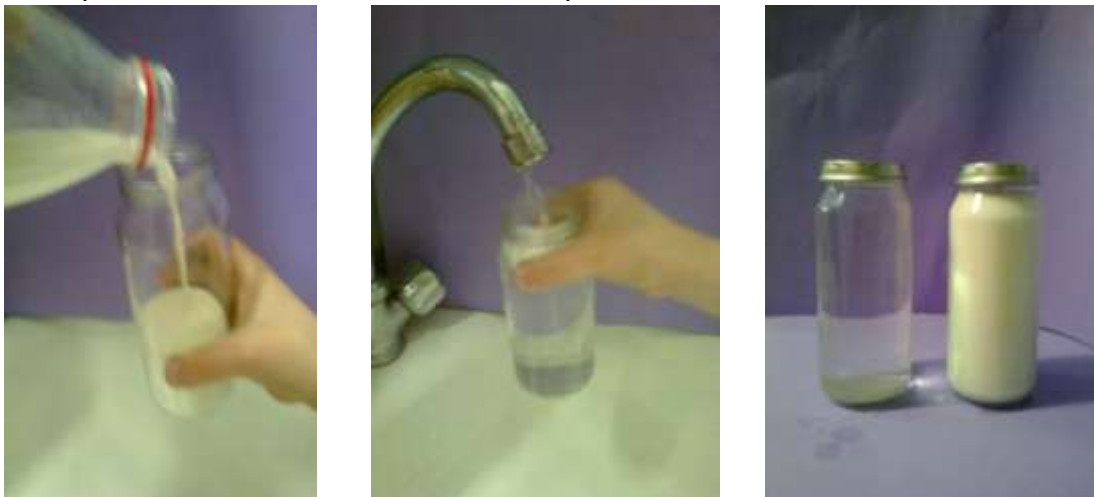
А как еще ведет себя воздух при сохранение тепла?

5.5 Опыт№5. Греет ли снег?

Цель: проверить греет ли холодный снег.

Предметы-участники: 6 баночек, вода, молоко, снег.

Проведение: опыт проводился при температуре воздуха -10 градусов. Заполнил три баночки холодной водой, три баночки -молоком.



Баночка с водой и с крышкой	Закопал в снегу
Баночка с водой и с крышкой	Поставил на поверхности снега
Баночка с водой и без крышки	Поставил на поверхности снега
Баночка с молоком и с крышкой	Закопал в снегу
Баночка с молоком и с крышкой	Поставил на поверхности снега
Баночка с молоком и без крышкой	Поставил на поверхности снега

Время нахождения банок на улице: 8 часов.

Результат:

Баночка с водой и с крышкой	Закопал в снегу	В банке наполовину образовался лед, наполовину осталась вода	Банка целая
Баночка с водой и с крышкой	Поставил на поверхности снега	Вода замерзла, превратилась в лед	Банка лопнула
Баночка с водой и без крышки	Поставил на поверхности снега	Вода замерзла, превратилась в лед	Банка лопнула
Баночка с молоком и с крышкой	Закопал в снегу	В банке - жидкое молоко, чуть-чуть льда	Банка целая с закрытой крышкой
Баночка с молоком и с крышкой	Поставил на поверхности снега	Молоко замерзло, превратилось в лед	Банка целая, крышка сама открылась
Баночка с молоком и без крышкой	Поставил на поверхности снега	Молоко замерзло, превратилось в лед	Банка целая



Выводы: При кристаллизации объем льда становится больше, чем объем воды, поэтому банки с водой лопнули (молочные же банки – имеют процент жирности и другую температуру замерзания). **Воздух плохо проводит тепло.** Между холодными частицами снега много воздуха, и снежный сугроб напоминает теплое одеяло. Многие растения, зимующие под снегом, не замерзают потому, что снежные сугробы укрывают стебли и корни растений. Даже незначительные слои снега предохраняет почву от глубокого промерзания и создают благоприятные условия для перезимовки растений. Весной талые воды обеспечивают влагой поля, и от снега во многом зависит судьба посевов.

5.6 Дома изо льда

Эскимосы в Канаде строили дома изо льда, чтобы жить в них во время дальних охотничьих путешествий. Эти дома, называемые иглу, строились из плотных снежных блоков, уложенных друг на друга и образующих куполообразную хижину. Щели между блоками заполнялись снегом, а наверху оставлялось отверстие, чтобы обеспечить доступ воздуха. От тепла печки стены начинали подтаивать. При открывании двери вода замерзала, образуя слой льда, который не давал теплу улетучиваться.

Снежная хижина эскимосов – иглу - является одним из образцов древнейшей материальной культуры народов Севера, отличающейся максимальным приспособлением к суровым природным условиям. Относясь к эпохе эскимосской



культуры каменного века, иглу до настоящего времени не утратила значения временного укрытия, особенно в наиболее холодный период арктической зимы, когда ни одна из современных легких палаток не способна служить достаточно надежной защитой от холода и ветра. Снежная хижина - арктическое жилище, в котором можно жить даже без отопления.

6.Выводы.

Мы провели ряд интересных опытов и наблюдений за некоторыми явлениями в физике, из которых можно сделать обобщенные выводы:

1. Пустота между колб в термосе помогает сохранить как тепло, так холод.
2. Бумага также является хорошим утеплителем. Она способна сохранять тепло.
3. Одежда не греет и не охлаждает, но она препятствует потере и поступлению тепла.
4. В пушистых «шубках» животных между ворсинками больше воздуха, который сохраняет тепло.
5. **Воздух плохо проводит тепло.** Между холодными частицами снега много воздуха, и снежный сугроб напоминает теплое одеяло.
6. Ледяная пещера иглу - арктическое жилище, в котором сохраняется нужный температурный режим и можно жить даже без отопления.

7.Библиография

1. Л.Л. Сикорчук «Физика для малышей»;
2. Ф. Рабиза «Простые опыты. Забавная физика для детей»;
3. Я.И. Перельман. «Занимательная физика»;
4. [www. znamus.ru](http://www.znamus.ru)
5. [www. afizika.ru](http://www.afizika.ru)

Исследовательская работа ученика 1Б класса Васильева Алеши.



Тема исследования «Я и мой вес».

*«...Становись, взвешивайся. Если в тебе окажется двадцать пять кило весу, тогда твое счастье. Получишь премию: годовую подписку на журнал «Мурзилка».
В. Драгунский «Ровно 25кг».*

«Мама прочитала мне рассказ В.Драгунского «Ровно 25 кг». Я решил проверить, меняется ли вес человека в течение дня в зависимости от каких-либо условий. Я хотел проверить на собственном опыте – можно ли выпив бутылку воды стать тяжелее на вес воды и выиграть журнал «Мурзилка» как это сделал Дениска в рассказе.



Цель моей работы: выяснить, можно ли изменить вес человека на полкило, если выпить столько же воды?



Задачи:

- Узнать, остается ли вес тела человека неизменным в течение дня
- Зависит ли вес тела от поступления пищи и воды
- Как изменяется вес человека в зависимости от физической активности
- Узнать от каких продуктов, увеличивается или снижается вес тела человека

Исследование продолжалось 2 недели. Я взвешивался несколько раз в день и записывал данные в дневник наблюдений.



Выводы:

1. Вес человека меняется в течение суток на целый килограмм
 1. (буханка хлеба, пачка крупы)
 2. Во время занятий спортом и физической культурой вес уменьшается. Через полчаса после начала занятий на 500 грамм– это выходит вода вместе с потом.



3. После часа занятий – до 700 граммов (7 шоколадок)! После завтрака, обеда и ужина вес тела увеличивается на 300 – 500 граммов. После обеда больше всего, потому что обед из 3-х блюд.



4. Чтобы увеличить массу тела ешьте побольше конфет, булочек, шоколадок, а чтобы снизить - овощи, фрукты, побольше занимайтесь физической активностью.



5. Действительно, вес тела может увеличиться на 300 граммов (бутылка воды), если выпить ее полностью. Так что, Дениска Кораблев вполне мог выиграть журнал «Мурзилка»! Я взвесился перед началом эксперимента, выпил бутылочку воды и взвесился снова.

Предположение подтвердилось полностью. Вес тела ненадолго изменился ровно на вес бутылочки воды.



Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей №26»



Проект: «Я живу на Мраморной улице»

Автор проекта: Гильфанов Алексей

МОУ «Лицей №26» г. Подольска

Класс: 4А

г. Подольск 2012г.

Я живу на Мраморной улице

С чего начинается Родина?
... С тропинки, ребятами пройденной,
От дома до школьных дверей.

К. Ибряев

Актуальность темы:

Недавно моя семья переехала жить на улицу Мраморная. Мне стало интересно: а почему улица так называется? Действительно ли здесь добывали мрамор? Если да, то откуда на территории Подольска появился мрамор? Ведь эта порода имеет морское происхождение: он преимущественно состоит из остатков раковин древних морских животных и их обломков, а подольский край находится в центральной части древней Русской платформы.

Цель моего исследования: выяснить, действительно ли название моей улицы связано с добычей мрамора.

Задачи:

- узнать геологическое прошлое Подольска;
- выяснить, возможно ли образование мрамора и известняков в нашем районе;
- уточнить химические свойства известняков и мрамора;
- выяснить местонахождение добычи горных пород, составить примерную схему.

Чтобы ответить на все возникшие вопросы, я пошел в библиотеку за литературой и в Подольский краеведческий музей¹ за информацией.

Я хорошо знаю, что в 1781 г. Указом Екатерины II был открыт Подольский уезд, вследствие чего село Подол переименовано в город Подольск. Я узнал, что помимо извоза одним из главных промыслов в те времена была добыча подольского белого камня – известняка – или, как его называли, "подольского мрамора" и бута.

Оказывается, в далеком прошлом, много миллионов лет назад, суша и моря распределялись на земле иначе, чем теперь. На месте Русской равнины, на месте Московской области действительно было море. В нем жили различные морские животные. Когда животные умирали, раковины, скелеты падали на дно. Их заносило песком, илом и другими морскими отложениями. Шло время, проходили миллионы лет, изменялась поверхность земли. В тех местах, где была суша, стало море, а на месте моря стала суша. Залежи известняка, которые встречаются во многих местах нашей области, подтверждают, что миллионы лет назад на месте Московской области было море.





Мне захотелось поподробнее узнать, что же представляет собой «белый камень», или известняк², как и где его добывают и применяют? Среди множества горных пород известняки, бесспорно, входят в число самых распространённых и полезных. Эти карбонатные породы очень интересны разнообразием своего внешнего облика и происхождения.

Название известняки получили по добываемой из них негашеной извести, представляющей собой оксид кальция (CaO).

У этих осадочных пород очень простой состав: это минеральное соединение, сложенное минералом кальцитом, представляющим собой **карбонат кальция** (CaCO₃).

Входящий в состав известняка карбонат кальция способен растворяться в воде, а также медленно разлагаться на углекислый газ и соответствующие основания; первый процесс — важнейший фактор образования карста, второй, происходящий на больших глубинах под действием глубинного тепла земли, даёт источник газа для минеральных вод.

Знаете ли вы, что ...?

- Именно так образовались минеральные воды в пос. Ерино. С древних времен наши предки почитали воду в этом районе святой, ибо исцеляла она от малой и большой хвори. Природные минеральные воды из подольского подземелья уникальной чистоты и лечебной силы могут не только напоить, но и оздоровить ныне живущих.

Выщелачивание

В толщах известняков широко проявлены процессы карстообразования: подземные воды постепенно растворяют эти породы изнутри, и в результате в них появляются трещины, колодцы и большие пещеры. Стены некоторых пещер покрыты великолепными сталактитами и сталагмитами, состоящими из арагонита и доломита.

Где встречаются известняки

Известняки являются одними из самых распространённых горных пород земной коры и широко представлены на всех континентах.

Известняки в промышленности

Благодаря особенностям химического состава и структуры известняки служат важнейшим промышленным сырьём, востребованным как в строительстве, так в производстве различных материалов.

¹. Фото экспозиции см. в приложении 1.

² Известняк (ракушечник) — осадочная горная порода органического, реже хемогенного происхождения, состоящая преимущественно из CaCO₃ (карбоната кальция) в форме кристаллов кальцита различного размера.

Известь

За долгую историю цивилизации известнякам нашлось множество способов применения. Эти горные породы входят в число важнейших природных материалов, используемых человеком.

Из известняка делается известь, веками использовавшаяся для побелки стен и приготовления строительных смесей. Измельченная порода нагревается примерно до 1000°C и прокаливается на протяжении нескольких часов. При этом карбонат кальция превращается за счет потери углекислого газа в оксид кальция — негашеную известь, обладающую сцепляющими свойствами.

При добавлении воды негашеная известь выделяет большое количество тепла и превращается в гашеную известь. Именно гашеная известь идет на побелку степ и приготовление строительных смесей.

Знаете ли вы, что ...?

- Измельченные в порошок известняки используются в качестве удобрения и корректора кислотности почв.
- Из карбоната кальция также состоят известковые туфы, травертин, мрамор и хорошо всем известный МЕЛ, состоящий из кальцитовых скелетов морских микроорганизмов.

Свойства карбонатов кальция

Мне стало интересно: если мел — это карбонат кальция, то он должен обладать похожими свойствами. Например, обладает ли мел сцепляющими свойствами. Я взял два мелка (белый и розовый), намочил водой и положил их рядом. Через некоторое время (2-3 часа) оба кусочка оказались «склеенными». А через несколько дней, когда я разломил их, розовый кусочек содержал вкрапления белого цвета, а белый — розового.



Другое свойство известняков — это их способность растворяться. Я пошел в кабинет химии. И под руководством учителя выполнил серию опытов, целью которых было выяснить, в чем и при каких условиях растворяются известняки.

Я взял кусочки мела(1), мрамора(2) и известняка(3). Каждый из них я положил в отдельную колбу. В колбы я налил холодную воду. Но минералы не растворились. Тогда я нагрел воду в колбах на спиртовке. При кипячении камни тоже не растворились. Я повторил эксперимент, но уже не с водой, а с соляной

кислотой (HCl)¹. Налил немного кислоты в каждую пробирку. Содержимое пробирок «закипело» (как мне объяснили, выделился углекислый газ — CO_2), через несколько минут минералы

растворились, а в пробирках осталась прозрачная жидкость, лишь в третьей пробирке — с желтоватым оттенком. (Известняки имеют в своем составе примеси.)



Но давайте вернемся на мою улицу.

В Подольске и его окрестностях белые мягкие слоистые известняки залегают неглубоко, и подольчане встречают эти камни на каждом шагу.

Обнажения известняков на подольской земле встречаются от села Свитина на р. Моче до впадения ее в Пахру. А далее практически на всем протяжении реки, по обоим берегам, вплоть до впадения Пахры в Москву-реку.

Известняк – основной строительный материал зодчих древней Москвы – начал добываться по правому берегу Пахры и по долине Москвы-реки и применяться с XIII в., а с XIV белокаменное зодчество получило широкий размах при постройке кремлевских стен и соборов.

С усилением Московского княжества, ростом застройки Москвы в долине Пахры усилилась добыча известняка. Его сплавляли на плотках и лодках. Зимой везли по льду на санях. В окрестностях Подольска подземными выработками добывали желтоватый доломитовый известняк, так называемый «подольский мрамор», который хорошо шлифуется.

Из подольского белого камня строили усадебные дома (в краеведческом музее мне рассказали, что из белого камня построен Садовый павильон Ивановской усадьбы), была возведена знаменитая церковь Знамения в Дубровицах.



Исторической частью Подольска является церковь Воскресения Христова. Построенная из белого камня на месте старой сгоревшей в 1726 году, она является незаурядным памятником раннепетровской архитектуры. С этого места начинался город.

Подольский мрамор украсил многие исторические здания Москвы, в том числе Храм Христа Спасителя в XIX в.

Из него изготавливали подоконники, ступени лестниц, грациозные колонны, пилястры, полы, облицовывали подъезды зданий и пр. Белый камень



вывозился не только в Москву, но и в отдалённые города Русского государства.

Основателем городских каменоломен стал потомственный каменщик, уроженец 1828 г. деревни Борисово Коломенского уезда, бывший крепостной, Петр Ионович Губонин. Первая штольня прошла в 70-е годы (в других источниках в 50-е) XIX века под парком. На глубине 6-10 метров началась добыча Подольского мрамора и известняка. Занимаясь подрядами на строительство

¹ Соляная кислота (HCl) в разбавленном виде содержится в желудке человека и помогает растворить съеденную пищу.

каменных построек, Губонин получил подряд на постройку каменных мостов строящейся Московско-Курской железной дороги.

В 1875 г. в Подольске был построен завод по производству высококачественного цемента, поставляемого по всей России. С этого времени начинается еще более интенсивная добыча известняка в окрестностях Подольска (Выползово, Добрятино, Лемешово, Сальково, Троицкое, Девятское).

В 1880 г., вследствие ряда провалов поверхности, каменоломни в районе городского парка и Мраморной улицы были закрыты. Несмотря на официальный запрет добычи камня в черте города, ломка «подольского мрамора» для личных нужд продолжалась.

(Примерную схему расположения подольских штолен, составленную мной, см. Приложение 2.)

Знаете ли вы, что ...?

- В начале 20 века в Подольске была построена первая городская канализация под Революционным проспектом, представляющая собой сложенную из внушительных бутовых камней трубу, действующую благодаря естественному уклону местности.
- Глядя на современные панельные дома Мраморной улицы, никогда не подумаешь, что строительство Паркового микрорайона когда-то было строительной проблемой: под строительными площадками находилась пустота - штольни старых выработок известняка. Но 1976 году пробурили скважины, опустили металлические трубы и залили пустоты бетоном. Под каждый дом ушло около трех километров труб диаметром более полуметра. И теперь я живу на улице Мраморной.



Подольский мрамор, каменоломни и цемент в прямом и переносном смысле были основанием города, средством роста благосостояния его обитателей. Неслучайно Подольску за давнюю добычу известняка присвоен герб: "Два золотых, употребляемых каменотесами инструмента (две перекрещивающиеся кирки), в голубом поле, в знак того, что жители сим промыслом набогащаются".

Немало улиц Подольска несут в себе отраслевой, строительный компонент: Бутовская, Известковая, Каменная, Песочная, Карьерная. Этот же смысл несет в себе название Силикатного переулка, Силикатная улица, станция Силикатная - бывший 39-й километр Московско-Курской железной дороги. Слово силикаты подсказывает нам, что местные предприятия, продукция которых состоит из силикатов, и дала название целому Силикатному микрорайону.

Выводы:

1. В результате моего исследования я выяснил, что действительно на моей улице Мраморной добывался «мрамор».
2. Только «мрамором» назывался известняк, который обладает характеристиками, высоко ценимыми в строительстве.
3. Я выяснил местонахождение штолен и карьеров на территории Подольска и нашел остатки некоторых из них. За висячим мостом через р. Пахру сразу же начинаются карьеры. Старые сильно задернованные карьеры имеются и на противоположной стороне дороги, непосредственно около железнодорожного моста; они хорошо видны на левом высоком берегу р. Пахры.
4. На территории Подольска из известняка выстроили много исторических зданий.
5. При современном строительстве возникла важная и актуальная проблема изучения территорий, опасных с точки зрения присутствия древних искусственных подземных полостей из-за обвалов.
6. Известняк обладает свойством сцепления – экспериментальным путем я получил розово-белый мел.
7. Карбонаты хорошо растворяются в кислотах.

Литература

1. А. Низова, Б. Кондратьев Родное Подмосковье (учебное пособие для 4 класса) Московский рабочий 1966
2. Д. Панков Очерки по истории Подольского края, Изд. «Духовная нива» ООО «Издательство «Учебник», 1998г.
3. З.А. Клепинина Край Московский: Мир природы, Изд. «Ювента», Москва, 2004
4. «Минералы. Сокровища земли» Еженедельное издание, Изд. ООО «Де Агостини», 2011г.
5. В.А.Поцелуев, И.В.Петреев «Подольск и окрестности», Изд. «Терра-Спорт», Москва 1999г.
6. «Геологическая история Подмосковья в коллекциях естественнонаучных музеев РАН», Изд. «Наука», Москва, 2008г.
- 7, 8!!! В школе!!!
9. Панков - библиотека
10. <http://podolsk.org/forum/viewtopic.php?p=24698>
11. <http://www.speleoastronomy.org/biblio/conferen/conf97-1.html>



Известняк с раковиной брахиоподы



Известняк желтый



Известняки с фрагментами раковин и с оттиском кораллов



Известняки



Известняк, слоистый известняк



Известняк оgranенный с остатком

раковины двустворчатого моллюска

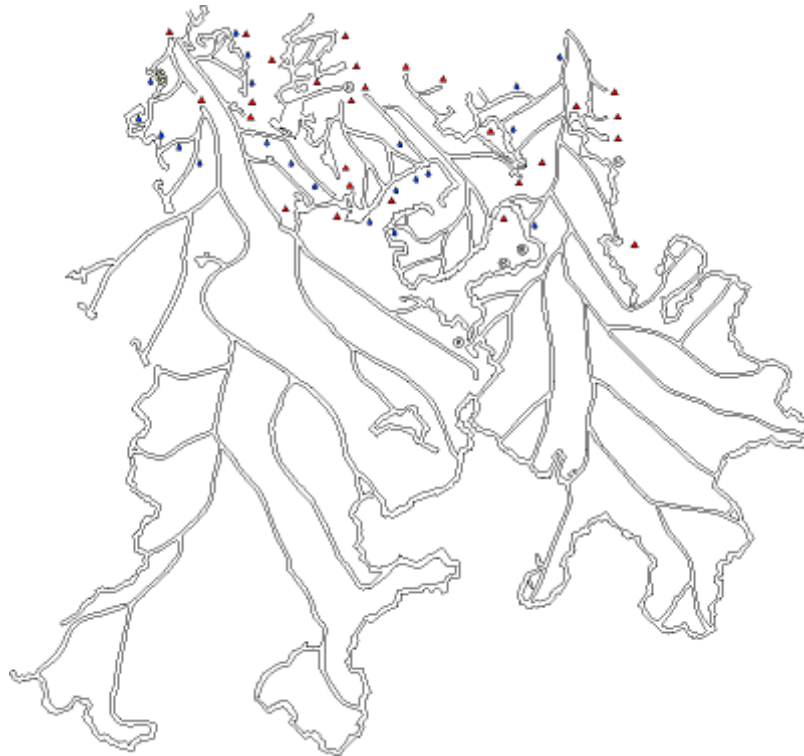


Подземная выработка Подольская-I находится на второй террасе правого берега р.Пахры под городским парком, в 10 м. к северу от летнего театра. Выработка имела большую протяженность. По рассказам местных жителей, она шла подо всем городом и представляла запутанный лабиринт из галерей и залов. В 1972 г. выработка была взорвана городскими властями, но в 1975 г. вновь вскрыта. В результате взрыва произошло сильное обрушение свода и проходы в дальний конец системы нередко представляют труднопроходимые лазы между плитами известняка. Обрушенные плиты достигают 3-х м длины и более и весят до нескольких тонн. Так, перед входом в зал, лежит обрушенная плита объемом 4,25 куб.м. и весящая 11,5 тонн. Дальняя часть выработки относительно крепкая и имеет свой первоначальный вид. Обвалы кровли здесь довольно редки, пол чистый. Общая протяженность - 110 м.

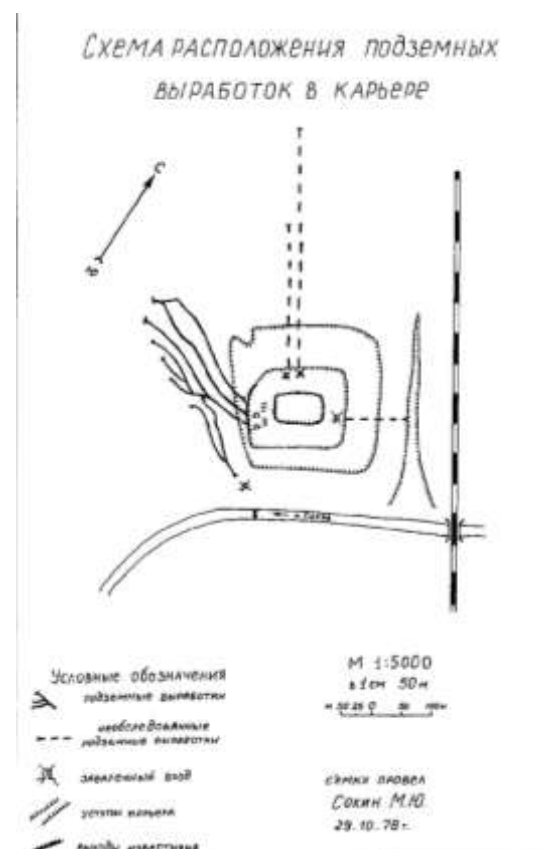


План каменоломни «Девятовская»

Ниже д. Девятово расположены крупные каменоломни, принадлежавшие купцам Бородачеву и Александрову. На сегодняшний день входы в них закрыты, но длина изученной части составляет 11.700 м.



На месте подземной выработки, разрабатываемой Бородачевым на левом берегу реки слева от железнодорожного моста, в 1925 г. был заложен карьер для обеспечения Подольского цементного завода сырьем. Карьером скрыта основная, центральная часть выработки. В конце 70-х г.г. по бортам карьера можно было наблюдать оставшиеся части каменоломни. В С-З стенке существовали входы в две полости, уходящие в сторону Москвы на 240 и 400 м соответственно. В С-В стене карьера также находился вход в полость, длиной около 160 м уходящей в сторону ж.д. моста.



Исследовательская работа ученика 1Б класса Карапетяна Егора.

Тема исследования «Осанка человека».

На уроке «Я познаю мир» мы исследовали осанку человека опытным путем. Я заинтересовался и решил проверить, насколько правильная осанка у ребят из моего класса, что нужно сделать, чтобы сохранить красивую и стройную фигуру надолго.



Цель моей работы: определить правильность осанки у детей

Задачи:

- Узнать что такое «осанка». Какая осанка правильная
- Определить, у кого из ребят класса осанка правильная



Исследование:

Исследование продолжалось несколько уроков. Я исследовал осанку ребят и заносил свои наблюдения в дневник эксперимента.

Правильность осанки можно измерить двумя

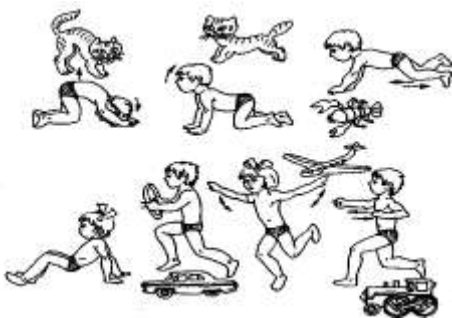
способами:

1. Нужно встать спиной вплотную к стене и провести ладонью между стеной и спиной человека. Если ладонь проходит, значит осанка неправильная.
2. Нужно сделать гимнастическую «ласточку». Ребенок способен сохранять равновесие около 2-2,5 минут, значит осанка правильная.



Выводы:

1. Правильная осанка оказалась только у третьей части ребят класса – 10 человек!
2. Простоять 2 минуты в «гимнастической ласточке» смогли только 16 ребят класса!



Исследовательская работа Егоровой Полины

Витамины на окошке

Исследовательская работа

Ученицы 1Г класса
МОУ Лицей №26
Егоровой Полины
Руководители проекта:
Китаев Денис 11ФМ
Клейменова Александра 11ФМ
Подольск 2012г



Цель работы:

- Выяснить для чего нужен лук?
- Узнать о его полезных свойствах
- Понаблюдать за ростом луковиц
- Узнать о «луковичных» сказках
- Сделать выводы



Полезные свойства лука

- Такой привычный для всех нас овощ, как репчатый лук - целая кладовая полезных для организма веществ, настоящая природная аптека в миниатюре.
- Но главное богатство лука - это витамины. В составе растения имеются почти все эти биологически активные вещества, необходимые для нормальной жизни организма.
- В репчатом луке содержатся витамины В1, В2, В6, РР, Е, много витамина С, есть микро- и макроэлементы: бор, кобальт, марганец, молибден, медь, никель, рубидий, фтор, хром, фосфор, кремний, натрий, сера, калий, кальций, магний, железо, хлор.



Как я вырастила витамины на окошке



Как росли витамины

Сначала у меня была только сухая луковичка. Но я поставила ее в стакан с водой и через несколько дней у нее появились мохнатые корешки. Пришло время посадить лук в землю. Весь день луковка впитывала солнечные лучики и набиралась сил. К вечеру лучок дал первые зеленые стрелки. Вскоре у меня была своя «домашняя аптека» на окошке.



Чиполлино

Все помнят историю о мальчике-луковке, который странствовал по стране овощей, защищал бедных жителей и боролся с местными злодеями. Такими как Синьор Помидор и Принц Лимон. Оказывается лук и сказочный персонаж тоже.



Сказка о луковице

Не зря именно луковица стала главным героем этой известной детской истории об овощах.

Ведь именно Чиполлино стал «оздоровителем» всего общества, именно он изменил жизнь к лучшему!



Народные поговорки

- «**Луковым горем**» называют человека, приносящего страдания со слезами.
- «**Кто лук раздевает, тот слезы проливает**».
- Лук из тела все хвори прогонит.
- «**Кто ест лук, того Бог избавит от всяких мук**».
- «**Лук семь недугов лечит. Лук да баня все правят**».

Русские пословицы

Рецепты:

Этот классический французский суп подавался как ночная закуска, когда работаешь в ночь. Началась эта традиция на открытом рынке Les Halles в Париже, где ночные грузчики останавливались на перерыв поесть этого супа. Теперь сложно представить без него французскую кухню.

1. В кастрюле растопить масло, добавить лук, сахар и соль и обжаривать 10 мин, помешивая, до золотистого цвета.
2. Снизить огонь, добавить чеснок и продолжать готовить, аккуратно помешивая, до коричневого цвета 20-30 мин.
3. Влить вино, размешать, затем добавить 1,3 л воды. Раскрошить бульонные кубики и оставить вариться еще как минимум 30 мин.
4. Подсушить хлеб с обеих сторон. Разложить суп в керамические огнеупорные пиалы, сверху положить хлеб, посыпать сыром и поставить под гриль, чтобы сыр расплавился.



Подведем итоги:

- Мы узнали много нового о репчатом луке.
- Сами наблюдали за ростом витаминов.
- Вспомнили историю о Чиполлино.

Хочу поблагодарить за помощь в создании проекта Штерн Н.Н. Также учащихся 11 м класса Клейменову Александру и Китаева Дениса.



Документальные кадры «Совёнка»



