

МАЛЕНЬКИЙ ПЛОТ



**Литературно-
художественный
альманах
лицея №26
г. Подольска**

№ 1, 2003

Мы, составители первого выпуска нашего школьного альманаха, называли его «**Маленький плот**». Когда-то песню с таким названием на наших учительских вечерах исполнял прекрасный учитель и человек Юрий Евгеньевич Никитин, который сейчас, к сожалению, не работает в нашем лицее. Нам всем нравилась эта песня, ее добрые и умные слова.

И сейчас мы отправляем в первое плавание наш «Маленький плот», «свитый из песен и слов», и очень надеемся, что он «не так уж плох».

Мы также надеемся и верим, что творчество наших учеников будет расти и развиваться, их замыслы будут воплощаться в новые произведения и находить своего читателя через страницы наших будущих выпусков.

В первый выпуск альманаха мы включили творческие работы учеников разных классов, от 5-го до 11-го.

Отдельно представлена подборка произведений ученицы 9 ЛЗ класса **Ксении Кедич**, уже публиковавшихся несколько лет назад в городском сборнике «Неожиданные странички», произведений, поражающих своей кристальной чистотой и изяществом.

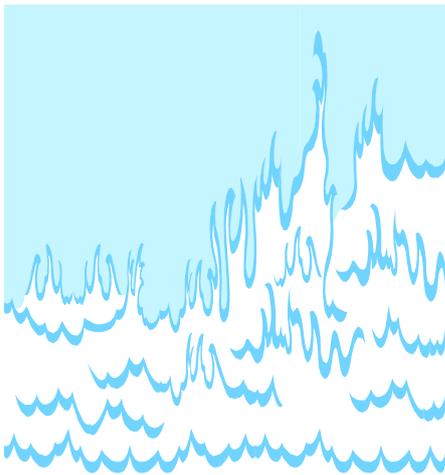
Также представлены работы ученика 10 гуманитарно-правового класса **Дениса Сидельникова**. Его стихи отличаются сложностью мысли и напряженностью чувства, высокой экспрессией. Надеемся, у Дениса большое поэтическое будущее.

Некоторые из рисунков выполнены учениками десятых классов на компьютере в графическом редакторе Painter. Это новая компьютерная программа, очень удобная для рисования и обладающая большими возможностями, которые еще предстоит осваивать и осваивать.

Представлен также ряд абстрактных графических работ ученика 11м класса Петра Карпова, выполненных в графическом редакторе PhotoShop с помощью разных технических приемов. Петр знает эту программу как мало кто другой, и даже придумал ряд усовершенствований к ней, на которые сейчас оформляет авторские права.

Итак, в добрый путь! Поплыли.

На маленьком плоту,
 Сквозь бури, дождь и грозы,
 Взяв только сны и грезы
 И детскую мечту,
 Я тихо уплыву
 Лишь в дом проникнет полночь,
 Чтоб рифмами заполнить
 Мир, в котором я живу.



Ну и пусть!
 Будет нелегким мой путь.
 Тянут ко дну боль и грусть,
 Прежних ошибок груз.
 Но мой плот
 Свитый из песен и слов,
 Всем моим бедам назло
 Вовсе не так уж плох.

Нить в прошлое порву
 И дальше будь, что будет.
 Из монотонных буден
 Я тихо уплыву
 На маленьком плоту
 Лишь в дом проникнет полночь.
 Мир, новых красок полный,
 Я, быть может, обрету.

Песня Юрия Лозы

России

Под голубым шатром небес,
На мягком ложе из травы
Ты спишь, великая Россия!
Ты спишь, и тихо смотришь сны.

Довольно долго сон твой длится.
Глаза не хочешь ты открыть.
Я знаю, могут сны продлиться,
Минувшее нельзя забыть!

Когда Морфей тебя оставит,
Откроешь ты свои глаза.
И будет лучше всё, чем прежде.
И оросит тебя слеза.

Бабинова Саша, 9лз класс



рис. Мамаевой Анастасии, 10э1

Родина

Люблю я, Родина,
Твои просторы:
Леса, поля, моря,
Озёра, горы.
И все берёзы,
Все осины –
Всё это ты,
Моя Россия!

Люблю тебя за красоту,
За солнце ясное,
За свежесть ветра.
И если спросите вы про мою мечту,
Скажу:
«Хочу всегда я жить на свете этом
И радоваться каждый раз тому,
Что я живу под небом синим
В такой чудесной и прекраснейшей стране
С названием Россия!»

Кедич Ксения, 9ЛЗ



рис. Харитоновой Елены, 10э1

Старый дуб

Широко раскинув руки,
Он готов всех нас обнять!
Добрый дедушка в разлуке
Не умеет пребывать!

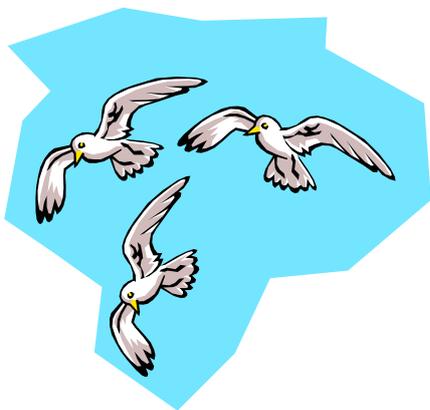
Нас, внучат, он очень любит:
То, бывает, приголубит,
То побьет чуть-чуть слегка
Под шуршанье ветерка.

Сколько песен, сколько сказок
Он готов нам передать!
И о подвигах, сраженьях
Он поможет нам узнать.

Старый дуб – ровесник века!
Он – история страны!
Чтить его как человека
Мы с тобой всегда должны!

Афонин Дмитрий, 5л1

Родное гнездо



На нашей земле
дом у каждого свой:
Нора - у зверей,
у птичек - гнездо.

С любовью стараются
гнездышко свить,
Чтоб маленьких деток
где было растить.

Лишь птица кукушка
не знает забот,
Порхает на воле
она круглый год.

А время придет
вылупляться птенцам,
Подкинет чужим
матерям и отцам.

Скворцы и синички,
дрозды, глухари
Щебечут в гнезде
от зари до зари.

И лишь кукушата-подкидыши
Жмутся друг-другу под крылышко.

Грустно им в доме
веселом, чужом.

Им бы в свое
родное гнездо.

Там бы они щебетали, играли,
мамы любимую обнимали.



Дурынина Елена, 6л1

Поэт

Иные думают: поэзия – игра,
Забава, самовыраженье.
Поэзия приходит вслед крушенью,
Когда вся жизнь на кончике пера.

Бери, что есть, любой клочок бумаги,
Чтоб слить всю боль, ни капли не тая.
Потом и Муза явится твоя,
И будешь петь, хватило бы отваги.

Ледяев Антон, 6л1.

Пушкин

Пушкин – чудесный писатель, поэт.
Знает о нем весь белый свет.
Сказки читают, поэмы, стихи.
Глупый нам скажет: «Он умер! Увы!»
На что мы ответим: «Ты много читал
Книжек, рассказов, что он написал?
Нет?! Ну тогда посиди, помолчи,
Он жив, и ты это лучше учти.
Он жил и будет жить всегда,
Мы не забудем его никогда!»

Пашковская Анастасия, 6л4

Все говорят, все говорят
Ты выросла, уже большая
И за поступки отвечать
Мне тоже надо, точно знаю.

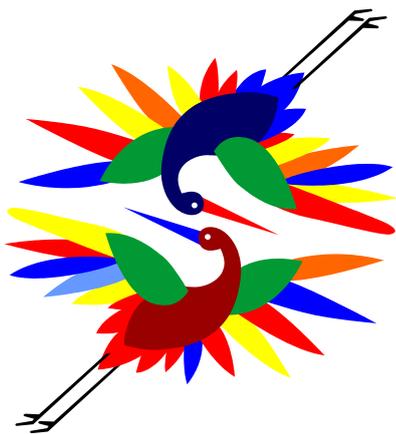
Но закрываю я глаза
И вижу небо, солнце, жарко.
И речка. Маленькая я.
От мамы жду родной подарка.

Прошу мгновенье: «Задержись!!!
Постой со мною хоть немного
Остановись и отдышись,
Ведь знаешь – дальняя дорога».

Тимофеева Стася, 10э1 класс



рис. Моисеевой Алины, 10э1



Тебе знакомо всё кругом.
Вот, например, оранжевый тот дом.
Тебе знаком тот ряд машин,
И музыка взволнованной души.

Да, ты видел то же, что и я...
Но что от этого? Всё зря.

По-разному мы видим,
чувствуем, живём –
Горит душа моя, горит огнём.

....

Да, всё случилось неспроста.
И так бывает. Иногда
Мы сами этого не ждём,
И чувства вдруг впускаем в дом.
Нет, это не любовь,
Но поняла, что вновь
Я друга обрела.
Надеюсь, это навсегда.
(Я настоящих-то друзей
Немного знала). Но ты верь!
Хочу себя не обмануть,
Чтоб лучшим другом мне назвать
Тебя когда-нибудь.



Метлушко Евгения, 9л3 класс

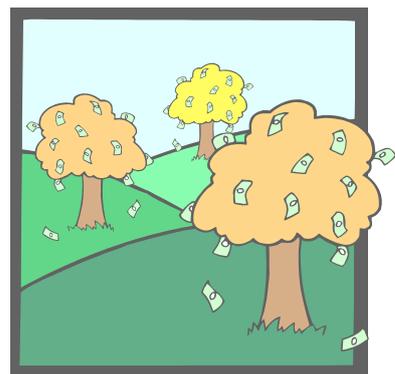
Письма ле- та

Проходит лето. После лета – осень.
 Уже сентябрь наступил.
 И ветер листья – *письма лета* – носит.
 Он площадь всю исколесил.
 Кружатся, словно в вальсе, ли-
 стья.
 И нам о прошлом знать дают.
 Они, как будто лета письма,
 Издалека нам вести
 шлют...

Кедич Ксения, 9л3

Осень

Золотая осень,
 Осень золотая.
 Рыжая красавица,
 Солнцем налитая!
 Бусы огне-красные,
 На рябину свесила.





И стоит прекрасная,
Золотом увенчана!

Пашковская Анастасия, 6л4



О книге

Нельзя книгу портить!

Нельзя книгу мять.

Нельзя просто трогать,

Нельзя просто брать.

Нельзя с нею есть.

Нельзя с нею пить.

А нужно читать,

А нужно мечтать,

А нужно умом ее воспринимать.

И сердцем прочувствовать,

И просто любить,

И книгу, ребята, боготворить!

Аня Баринова, 5л1

Школьные науки

Ох уж эта математика!
 Поставили двойку - нате-ка.
 Мы любим считать и задачи решать,
 Но часто не можем ответ верный дать.



По литературе задают читать,
 Нам нравится писателей новых узнавать.
 Писатели пишут, весь класс их читает,
 А кто поленился, колы получает.



В общем, науки все не легки,
 Но изучать их всем нам с руки.
 Будем считать, рисовать и писать
 И знаний полезных запас пополнять.

Невзорова Катя, 5лз

ОБЖ



Чтобы не было беды
 ОБЖ мы изучать должны:
 Как дорогу перейти?
 И автобус обойти,
 Как пожара избежать?
 И при том не пострадать.
 ОБЖ мы изучать должны!
 Только б не было беды!
 На дорогах, гололедах,
 На озерах и болотах,
 И в квартирах и в домах
 ОБЖ поможет НАМ!



Шарова Юлия, 6лз

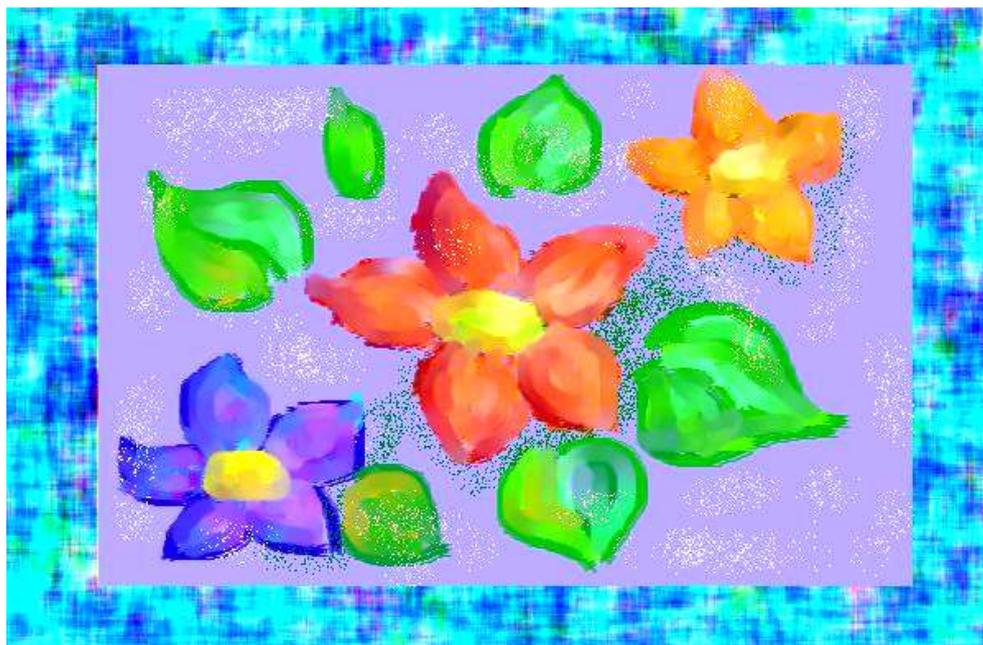
Любимому братику в день рождения

Я люблю братишку Гошу,
Потому что он хороший.
С ним не ссорюсь никогда,
Мы же братья навсегда!

У тебя сегодня праздник,
Самый первый юбилей!
Повзрослел же ты, проказник,
Стал послушней и умней!

Пожелать тебе хочу я
Исполнения мечты.
А ещё тебе скажу я:
«Лучший в мире братик ты!»

Афонин Дима 5л1 класс



Небылица



Прилетела кошечка,
Села на окошечко.

Крыльышками помахала,
Кукарекать громко стала.

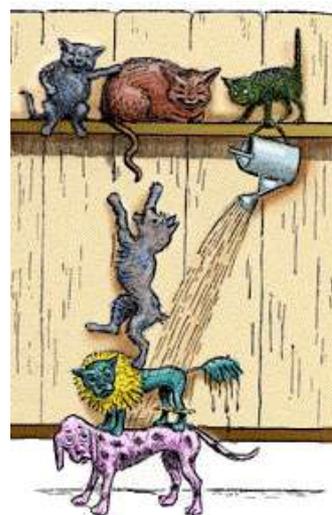
Убаюкала зверей,
Стаи мух, гусей, угрей.

Расквакались мишки,
Ряскрякались мартышки.

Свинки замяукали,
Лошади захрюкали.

Козлики заржали,
Куры замычали.

Вдруг приплыли мышки,
Сразу стало тише.



Испугалась кошечка,
Спрыгнула с окошечка.

Хвостик пождала,
Вся заржала.

И мяукать стала!
«МЯУ!»

Афонин Дима 5л1 класс

Загадки

Не дед, а с бородой.
Ест капусту – не косой.
С рожками, а не чертёнок,
Пушистый, а не котёнок.
(Козлик)

На спине его иголки,
Он не брат зеленой ёлке.
(Ёж)

Нос пятаком,
Хвостик дымком,
Розовая спинка,
А зовут её ... (Свинка).



Её бутон бывает разный:
Жёлтый, белый или красный.
Срывать ее всегда опасно –
Шипы уколут вас ужасно.
Ароматная красавица
Всем не может не понравиться.
(Роза)



Скорей включи его ты в сеть,
Но воду в нем не надо греть.
Чтоб на экран его смотреть,
Вам нужно мышкой овладеть.
(Компьютер).

Афонин Дима 5л1 класс

Басня о ленивом котике

Котик рыжий сладко спал,
О мышке вкусной он мечтал.
Хозяйка налила молочка в миску.
Ленивый котик спит. И не разбудить киску.
Тут мышка к миске подбежала,
Выпила молочко и убежала.



От голода проснулся котик.
Ой, урчит его животик.
Но молочка уж в миске нет,
И мышки той простыл и след.

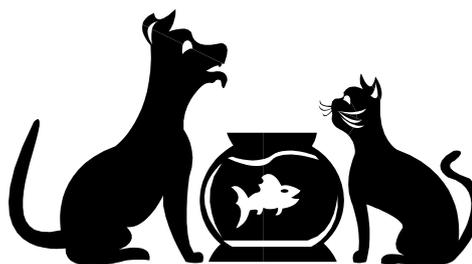
...
Знают все: и взрослые и дети –
Не ленись, а то проспишь ты все на свете.

Алекринский Дмитрий, 6л1

Басня

Однажды утром пёс Изюм
Пошёл на улицу гулять.
И встретил там кота Максима.
Решил Изюм кота подрать:
Подёргать хвост и ухо оторвать.
Но кот, не будь дурак,
Дал сдачи так, что бедный пёс
С кровавым носом едва унёс
Отсюда ноги.

Мораль сей басни такова:
Не хочешь битым быть,
Не суйся первым в драку,
Будь человек ты иль собака.



Оуэн Антон 5л3

КОТ, МЫШЬ И КРЫ- СА

Однаждымышь и крыса стоворясь,
Кота решили наказать,
И острых зубок не боясь,
Кто в доме главный показать.

А все за то, что кот не любит салки,
Не любит он и догонялки,
А больше не с кем им играть,
Но кот, узнав про это: «Хвать!»

И нет ни крыски, и ни мышки.
Остались только ушки, ножки
И трусливые хвостишки.

Кто знает толк в охоте,
Тот жертвой никогда не будет.
А кто суется в это дело,
Тому от котика влетело.

Шешенина Оля 6л1



Афонин Дима 5л1 класс

Доброму добрая память! Легенда

Жил в Черном замке злой волшебник Скотас. Он был не только темным магом, но и искусным воином, погубившим много доблестных рыцарей.

Легенда гласит:

«Придет воин в красных доспехах и четыре воина и восстановят мир в волшебной стране!».

Глава 1

Волшебное коварство гномов

Однажды шел по лесу молодой человек, звали его Рон. Он заблудился, долго искал дорогу, но вдруг неожиданно увидел дупло. Только успел юноша подойти к нему, как оказался в пещере, где жили гномы. Рон спросил у короля гномов:

- Куда я попал?

Тот ответил:

- Добро пожаловать в наше королевство! Меня зовут Финвара. А тебя как!

- Рон.

- Тебе известно о темном воине Скотасе? – спросил король.

- Да, - ответил юноша.

- Тогда слушай! Я дам тебе волшебный меч, - сказал гном, - а ты возьмешь в свою команду только

четыре человек. Согласен?

- Конечно, - ответил Рон.

- Помни, в мече твоя сила. Найди свою команду и вернись сюда.



рис. Мамаевой Анастасии, 10э1

Глава 2

Пятерка воинов

Не успел гном произнести эти слова, как Рон стоял у ворот замка Келзы, где правил добрый король Конагер. Юноша вошел во дворец. Его встретил человек и спросил:



рис. Мамаевой Анастасии, 10э1

- Это ты, Рон?

- Привет, Энгус, я тебя не заметил.

- Знаешь, какая штука, - сказал Рон, - я стал таинственным воином и хочу взять к себе в команду тебя.

- Спасибо, ответил Энгус, - я знаю еще тех, кто может помочь. Подожди, я их сейчас позову.

Через пять минут Энгус пришел с воинами.

- Знакомься, это Айвар, а это Дейдры.

- Очень приятно ответил Рон.

Мы знаем, что ты таинственный рыцарь, сказали незнакомцы.

- Да, и вы будете ими тоже, - произнес Рон и продолжил:

- нам нужен еще один воин.

- Я, кажется, знаю его, - сказал Айвар и куда-то ушел. Через несколько минут он вернулся и познакомил Рона с Гаредом.

Затем Рон сказал:

- Пойдемте. Время не ждет.

Вся команда отправилась к душлу.



рис. Мамаевой Анастасии, 10э1

Глава 3

Битва с темрянами

Дойдя до заветного места, пятерка перенеслась в Королевство гномов. На троне сидел Финвара. Он спросил:

- Уже пришли? Вы готовы к битве?

Рыцари молча кивнули.

- Я дам вам силу стихий и оружие,- продолжал король гномов,- Айвару - воду и трезубец, Дейдре - ветер и арбалет, Энгусу - землю и булаву, Гареду - лес и два топора, а тебе, Рон, - огонь и меч. Вы знаете, как всем этим воспользоваться.

Только рыцари вышли из королевства гномов, как увидели воинов замка Темры, охранявших злого Скотаса. Началась долгая и жестокая битва, зло было побеждено, а люди Темры освобождены от темного мага.

Так был восстановлен мир между Кезлом и Темрей. Жители двух королевств были благодарны доблестным рыцарям, о которых сочинили эту легенду. Не случайно народная пословица гласит: «Доброму добрая память!».





Ксения Кедич, 9лз

Из сборника
«Неожиданные странички»
(5 – 6 класс)

ЩЕНОК

В доме пятнадцать на улице Впрок
Жил озорной и весёлый щенок,
Маленький хвостик, лукавые глазки,
Сыщешь такого щенка только в сказке.
Было ему года два-полтора,
Спать не давал с полвосьмого утра:



Бегал по комнате, лаял и прыгал,
Падал со шкафа и лапами дрыгал,
И выл, и скулил, и бросался на стены.
Только тогда, когда сделал он дело:
Поел, порезвился и поиграл,
Только тогда он ложился и спал
Ведь после игры он, наверно, устал.

БЕЛКИ

Что за рыженький зверёк здесь сидит на ветке,
Ест он шишки и грибок? Это мама-белка!
А вот там вот прячутся три рыженьких комочка -
Знают все ребята: это - белки дочки.



ТИГР

Тигр - полосатый зверь!
 Хочешь, верь или не верь,
 Но водиться с ним опасно -
 Это надо знать прекрасно!
 Если тигр зарычит или лапой застучит,
 То на шум сбегутся звери:
 И медведи, и олени, и багиры, и шакалы,
 Значит будет крик и гам!
 Хочешь верь ты иль не верь:
 Тигр - он самый главный зверь!



КАКИЕ БЫВАЮТ КОШКИ?



*фото выполнено
 Шаульской Ольгой, 10эл*

Животные - это наши друзья. Самое хорошее животное - это кошка. Кошка в доме придаёт уют.

Но есть не только домашние животные, есть ещё и дикие кошки, например Рысь. Рысь - это дикая кошка, она рыжая с чёрными пятнышками. Уши у рыси - кисточками, как у белки, сама она очень ловкая и любит есть мышей.

Есть ещё и другая дикая кошка - тигр. Тигр оранжевого цвета с чёрными полосками. Снежный барс живёт в горах - он белого цвета, как снег и именно поэтому его назвали снежный барс. Гепард - дикая кошка, такого же окраса, как и рысь, Гепард очень быстро бегаёт, его прыжок составляет четыре метра в длину.

Но самая главная кошка - это Лев. Он песочного цвета с пушистой и красивой гривой. Льва называют царём зверей. Самая красивая дикая кошка - это Пантера, её ещё называют Багира. Она вся чёрная с жёлтыми глазами, походка у неё плавная и красивая, она идёт и изящно помахивает своим длинным прекрасным хвостом.

Есть и ещё дикие кошки, такие, как: ягуар, леопард, пума. Все они очень красивые и хорошие дикие кошки. Увидишь в зоопарке ты льва, слона, увидишь леопарда, не трогай их! Пройди ты мимо, запомни это на всю жизнь: Пускай они милы, красивы, но ты их **БЕРЕГИСЬ!**

СКАЗОЧНАЯ КОШЕЧКА

Шла мурёнка-кошка в красненьких сапожках
 По лесной дорожке, хвостиком крутя
 И своей головкой, маленькой головкой
 В одну и другую сторону вертя.
 Глазки голубые, глазки непростые,
 Ушки-на макушке, хитроватый взгляд.
 Смотрят все на кошку: очень много взрослых,
 Очень много взрослых и толпа ребят.
 Очень уж красива эта крошка-кошка
 С бантиком на шее, в платье золотом!
 Но пришла та кошка не к детишкам-крошкам,
 А пришла та кошка - встретиться с котом!



СОЛОВЕЙ

Как прекрасна песня соловья!
 Говорю вам честно я.
 И нет на свете птицы,
 Чтоб перед ним хвалиться,
 И знает весь лесной народ,
 Кто лучше всех в лесу поёт.



Бывает, выйдешь вечером,
 А соловей всё песню напевает,
 И с ним природа вся,
 Ну прямо оживает!

Послушайте, как соловей поёт!
 Ведь нет на свете ничего чудесней,
 Чем слушать, чем любить,
 Чем жить и радоваться песне!

ГИДРОСФЕРА

У земли красот немало:
суша, гидросфера есть,
Моря, озёра, океаны –
так их много, что не счесть.



Ведь недаром моряки
Жить не могут без реки,
А ещё выходят в море,
Чтоб поплавать на просторе.



В океане много разных
Рыб, китов многообразных,
Ведь огромные киты
жить не могут без воды.

Дети тоже любят воду!
Летом едут на природу
Поплескаться, покупаться
и здоровья, сил набраться!

МОРЕ

Море синее, синее море, далеко раскинулось
ты на просторе. Всегда ты такое загадочное,
как будто ты сказочное, ты манишь нас в даль.
И грусть, и печаль, и радость, и счастье я ощу-
щаю, когда с тобою рядом бываю, а волны твои
всё шумят и шумят, тихо о чем-то своем гово-
рят. На юге - ты Счастье: и взрослым, и детям.
И лучше тебя ничего нет на свете!!!



МИШКА

Мишка, мишка - шалунишка,
 Мой мохнатенький малыш,
 Почему в лесной ты школе
 На уроках все шалишь!
 Где ты был все это время?
 У тебя же день рожденья!
 Я тебя давно ждала,
 Торт медовый испекла,
 Принесла тебе малины,
 Только съела половину.
 Дай тебя умою я,
 Видишь, здесь твои друзья:
 Тут и белки, и ежи,
 И синицы, и чижи.
 Все пришли к тебе на праздник,
 Мой Мишутка - безобразник.
 А теперь возьми расческу,
 Надо все пылинки снять,
 Чтоб скорей твою мордашку
 Я могла поцеловать.



ЛЕТО

Яркий, солнечный денек,
 Травка зеленеет,
 Все вокруг цветет.
 И кругом веселье!
 Пляшет зайчик, пляшет крот,
 Пляшет весь лесной народ.
 И кукушка на суку
 Вторит весело: ку-ку.
 Прилетели к нам чижи,
 Прилетели и стрижи,
 Все танцуют и поют,
 В гости лето к себе ждут.



*рисунок
 Шаульской Ольги,
 10э1*

МОЙ КЛАСС

Очень дружный класс у нас –
наш весёлый, добрый класс.
Учителей все слушаются,
и неплохо учатся,
и стараются на пять
все контрольные писать.
Людмила Николаевна,
мы вас любим, уважаем
и здоровья вам желаем,
Будем летом отдыхать,
снова с вами встречи ждаты!



Денис Сидельников, 10 гп класс

Темное - темное небо,
А я стою пред окном.
Но яркие желтые звезды
Все освещают кругом.

Хочется выйти из плена,
Хочется взмыть в небеса,
И подлететь выше солнца,
Чтобы упасть в облака...

И, пробежав по дорожке,
Распитой звездной тесьмой,
Я закружусь в хороводе
И упаду чуть живой.

Буду лежать, зачарованный,
Буду смотреть в вышину,
И пробужусь чрез столетия
Чтоб рассказать красоту!..



*Работа Карнова Петра, 11м,
Adobe PhotoShop*

Жестокая судьба

Я видел сон, сквозь пламя пробираясь,
Уже без сил, но с яростью в глазах,
С горячей кровью, вместе с холодом играя,
В груди пылал осколок, черный и пустой...
Его хозяин был еще так молод,
Что не успело сердце затвердеть,
Войны жестокость обратило светлостью,
В пустую чернь, застывшую навек.
О, милый друг, нужны ль тебе страданья,
Под бременем которых будешь ты убит,
Внесутся пусть заветные желанья,
В мир грез, фантазий без обид!
В тот мир, где ты еще младенцем жизнь свою оставил,
Убив мечты, поработив их злостью и страданьем.
Но слышишь, будто шутку ты из уст моих,
Как можешь ты сорвать с себя свой миф?
Как можешь душу заменить?
Как можешь ты остаться жить?
Война все спишет, все что было,
Но жизни свой жестокий лист она создаст,
И ты герой сценария из ада,
Но судия за все тебе воздаст...



*Работа Карнова Петра,
11м,
Adobe PhotoShop*

Я помню день при первой нашей встрече
 Я был повержен,
 Красотой своей, прорвав завесу тьмы, что вечна,
 Вселилась в сердце, облакая боль...

Я как поэт любовью не пресыщусь,
 Как не насыщусь светом или тьмой,
 Но я молю тебя,
 Пребуди со мною вечно,
 И сердце возложу тебе одной!...

Я долго прожил в этом мире,
 Я знал затмения (свет и мрак).
 Но образ твой горит и ныне,
 Передо мной, в моих глазах.

В моих устах я слышу имя,
 Я внемлю звукам сладостного сна,
 И в сердце, трепетающем поныне,
 Я чувствую прекрасную тебя...

О, много ль на моем пути еще развилок,
 Как много мне судьба подарков принесла,
 Но любящее сердце не тревожат,
 Печали, горечь, и тоска...

И этот день запомнится навечно,
 До самой смерти, иль до самого конца,
 Слеза, пролитая любовью,
 Останется любовью навсегда!

11.05.02



*рис. Мамаевой Анастасии,
 10э1*

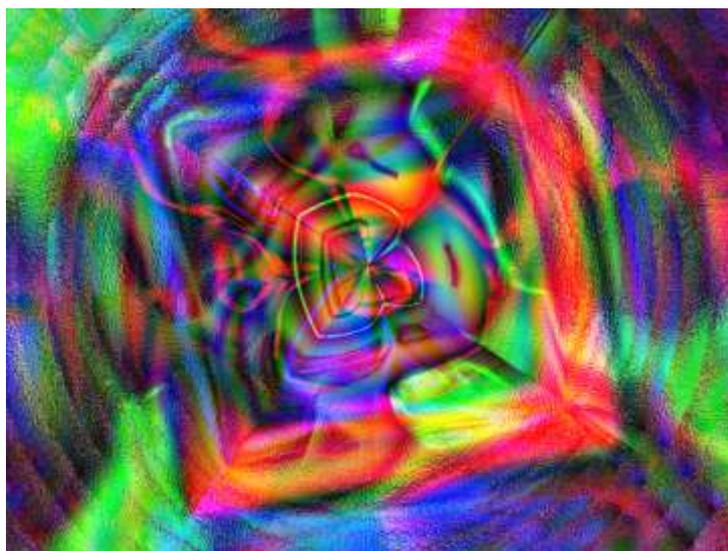
Душа поэта

Мне суждено погибнуть как поэту...
Внезапно, уносясь по вихрям слез.
Оставив в тишине, без ветра,
Надежды, пенье сладких грез.

Взнесясь в таинственный
Мир, полный упоенья,
Забрав с собою тайну бытия,
Когда? Когда закончит пенье,
Безумец этой жизни – я!

Сорвавшись с места,
Оторвавшись от земли,
Вот вновь летит душа поэта,
На зов неведомой звезды....

И там поникнув головой своею,
И озарив во славу сон,
Поэт останется на веки,
Стихами воспевать свой трон....

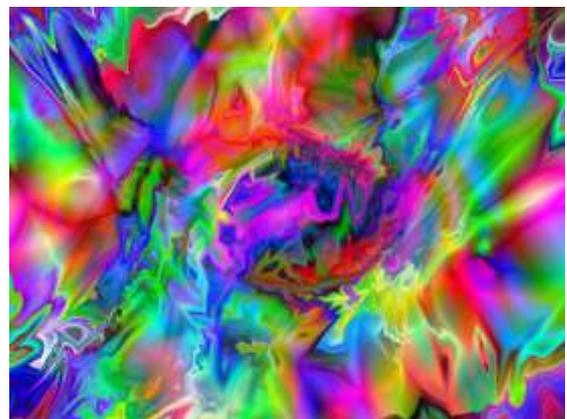


*Работа Карнова Петра, 11м,
Adobe PhotoShop*

Я бежал от этого мира,
 Чтобы светом пронзить этот мрак,
 Я хотел спасти свою душу,
 Но не смог, и объял меня страх.
 Понял я, что нет здесь тропы той,
 Что вела бы к спасению - Нет!
 Я не видел заветного света,
 Понял я, что и света здесь нет!
 Понял я, что мир этот занят,
 Нет здесь места не мне, не тебе,
 Понял я, но вопрос мой остался,
 Прозвучав в темноте этой - «где?»
 Где те радости, что возносились,
 Та любовь, что как роза цвела,
 Где тот миг расставанья и встречи,
 Неужели увяла пора?
 Или просто в заветные дали,
 Что я думал, прекрасны как сон,
 Улетели, и не вернулись,
 Из далекой страны чужой.

Не мои уже те размышленья,
 О прекрасном и о былом,
 Может просто сделать забвеньем,
 То, что раньше звалось мечтой.
 Но куда мне девать мои муки,
 Размышленья о жизни той,
 Где все счастливы, без разлуки,
 Навсегда и навечно. «Боль?!»
 Нет! Она не возможна,
 А иначе, какой в ней прок,
 Угнетая души моей смысл,
 Ущемляя души моей срок.
 Свет! Да, свет! Это лучше,
 Лучше боли, невзгод и души,
 Той души, что под знаком при-
 роды,

Дышит ровно, но с чернью внутри.
 Что мне делать,
 Если путь уже пройден,
 Но в конце я не видел свет?
 Что мне делать?
 В глазах моих болью,
 Отражен ярким пламенем гнев...
 Я не тот ли, что гордо взывая,
 Поклонялся беспечному дню,
 Я не тот ли, что так созерцая
 Уходил, запираясь в кругу...
 Кто я, тот ли кого призываешь,
 Для свершения дел ты своих,
 Кто я, тот ли кто правду знает,
 Тот, кто жизнью рожден был от них.
 Отделен своим пониманьем,
 От житейских проблем и обид,
 Но восхвален и силою поднят,
 Созерцаю свысока я мир.
 Я стоял на горе или выше,
 Видел свет, и стремился к нему,
 Путь мой ложен, и ложна дорога,
 Ложен свет, и я вниз сейчас лечу,
 А что будет там ниже, не знаю...
 Ведь рожден я был наверху.
 Вот теперь я мир созерцаю,
 Там внизу... здесь, внизу...



*Работа Карнова Петра, 11м,
 Adobe PhotoShop*

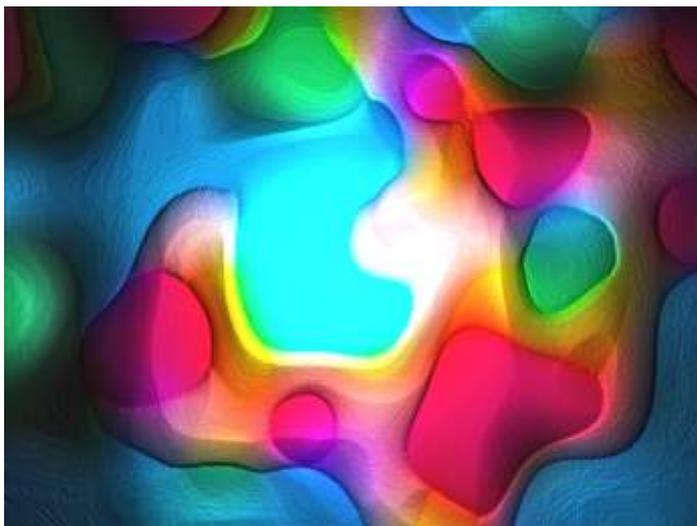
К Лермонтову...

Жизнь-это шутка, ну что ж твое право,
А я вот живу другим днем,
Я вижу все прелести, радость, забаву,
И... злобу, но жгу ее в сердце Творцом.

Мне трудно, пожалуй, но как тут иначе,
Ведь я не толпа, выжить это задача,
Нет вовсе не деньги, духовность, с ней лучше,
Во тьме не брожу, дождь не льет мой из тучи.

Мне жаль тебя брат, не познал ты любви,
Не женской, нет вовсе не темной - земной,
Любовью Христа не был в сети ты скован,
Христос в жизни не был с тобой...

30.09.02.



*Работа Карнова Петра, 11м,
Adobe PhotoShop*

Я жил один, я жил без Тебя,
И я не знал, куда ведет меня тропа,
Искал смысл жизни в бессмысленном мире,
Я чувствовал смерть, я знал правду о жизни.

Теорию жизни толкал всем подряд,
Теория в смысле, а смысл мой враг,
Чем больше я знал, тем трудней мне идти,
Молился кому-то, чтоб не сбиться с пути.

Кому я молился, кого я просил,
Я Бога не знал, но знал дьявольский мир,
Так я умирал, так я погибал,
Вопрос - моя жизнь, ответ - есть обман.

Но я всегда знал, что кто-то ведет,
Меня в этой жизни, и он не врет,
Бросая меня в смертельный бой,
Я знал что, умру, Господь, но я твой.

И ты нашел меня сквозь мрак,
Помог мне смысл отыскать,
О. Мой Господь, благодарю,
Тебя я за любовь твою.
Я путь теперь знаю свой,
Мой путь, проложенный Тобой.
Мой смысл состоит в том,
Что бы другим Тебя давать,
Вселять в сердца Твою любовь,
Твою любовь, любовь Христа.



*Работа Карнова Петра, 11м,
Adobe PhotoShop*

Денис Сидельников, 10 гп класс



ТАЙНА МАЯКА

Месяц давно вскарабкался наверх, по незримым ступеням, и теперь созерцая картину, происходящую внизу, мог быть явно удивлен. Привычную для себя темноту на этот раз он видел не везде, напротив, в одном селе свет горел в каждом доме. Месяц удивился, но виду не подал...

В одном из домов, сидя за столом, оживленно разговаривали мужчина и юноша. Мужчина пил вино, и по его виду можно было судить, что делал он это от горя. Одежда выдавала его за капитана, впрочем, так оно и было, его корабль стоял в небольшой гавани, единственной на этом острове. Юноша внимательно слушал своего собеседника, показывая озабоченность, и подливая капитану вино, хранившееся специально для высоких гостей.

Недалеко от них, в углу сидел старик. Он не принимал участия в разговоре, а только слушал. И от услышанного ему становилось тяжело. Сердце сдавливалось от горя, и по щекам его катились слезы. Время не залечило раны...

Послушай, - говорил капитан. - Вот ты льешь это дорогое вино, и не жалеешь об этом. А почему?

Это вино хранилось для высоких гостей, и для меня большая честь преподнести его вам, - мальчишка был рад разговору с капитаном, и теперь старался выглядеть образованным, и обходиться более почтительней со своим гостем.

Но ведь ты не жалеешь об этом?

Нет, сэръ, для меня большая честь...

А, ладно. Но скажи мне, почему я должен жалеть о ничтожных жизнях этих матросов? Помню, когда мне прострелили руку, не один из них не сподобился позвать лекаря. Так почему я должен убивать себя горем, и тратить свое терпение на их жалкие души? Нет, право они и сейчас, после смерти, не дают мне покоя, ты посмотри каковы наглецы! Они терзают мою душу, да будь они сейчас живы, я бы своими руками придушил каждого!

Капитан гигантским глотком вылил содержимое кружки себе в глотку, вскочил от ярости, и, сделав неловкое движение, свалился на пол. Юноша не растерялся, он предвидел такие события, бутылка крепкого вина подходила к концу.

Нет, каковы мерзавцы!

Мальчишка аккуратно поднял капитана, и так же аккуратно усадил за стол. Затем он налил остатки вина в кружку и сунул ее капитану. Тот, сделав большой глоток, поставил ее на стол, и задумался.

Слушай, а ведь все это какая-то странная история. Помню, когда мы были в море, один из матросов рассказал мне историю о старинном маяке, который топит галеоны во время бури. Он заманивает своим светом корабль, а потом гаснет. Галеон плывет туда, где видел свет и налетает на скалы. Лишь в последний миг маяк зажигается вновь, как - будто смеясь, а корабль уже не может повернуть, он просто вламывается в скалы и разлетается на куски.

Я знаю эту историю, - сказал юноша.

Что ты знаешь об этом маяке?

Я слышал о том, что смотритель маяка был колдун. Он поселился на нашем острове...

Так это и есть тот маяк?!

Да...

Говори.

Колдун построил здесь маяк и добросовестно смотрел за ним.

Но людям не нравилось, что он живет на этом острове. С тех пор как тот поселился здесь, бури происходили очень часто, иной раз волны заливали деревню. Местные жители не решились перечить колдуну, опасаясь за свою жизнь.

Во время бури корабли шли на маяк, таким образом, смотритель спасал им жизнь. Но люди знали, что колдун сам создает эти бури, а затем требует золото у капитанов кораблей. Но однажды во время бури к берегу пристал галеон полный золота. Этот корабль столкнулся с пиратами, и, выиграв бой, обчистил их трюмы. Капитан корабля был злым и жадным, он прогнал колдуна, пообещав убить его, если тот еще раз заикнется об оплате. Смотритель покинул капитана, но узнавшие о происшедшем местные жители добились встречи с моряком. Они подговорили его убить колдуна и хорошо заплатили за это. На следующую ночь в маяк ворвались солдаты и закололи смотрителя. Дверь в маяк заперли, забили досками и повесили цепь, а ключ выкинули в море.

Говорят, что перед тем как умереть смотритель шептал непонятные слова, что-то вроде заклинаний. И теперь маяк сам зажигается, когда хочет, он пытается потопить галеоны, заманивая их, а потом, зажигаясь в последний миг, будто смеясь, но на самом деле он мстит за своего создателя...

Где находится его могила, я хочу взглянуть на того, кто потопил четыре сотни отличных парней?

Колдуна похоронили на местном кладбище, но через несколько дней могильщик нашел могилу разрытой, а гроб пустой...

Внезапно старик, до этого сидевший в углу, вскочил на ноги.

Его глаза были полны ярости, а на щеках виднелись еще не засохшие слезы. Мгновенно из дряхлого старика он превратился в полного энергии и решимости воина, готового умереть во имя своей цели. Старик метнул свой грозный взгляд на дверь, и устремился из дома.

Куда ты? – крикнул удивленный юноша.

Я должен навсегда искоренить это зло, только тогда моя рана залечится!..

Недоумевающий юноша хотел, было отправиться за стариком, но капитан остановил его:

Оставь его, старик не в себе. К тому же тебе все равно не угнаться за ним.

Но старик был в себе, и он точно знал, что хотел сделать; он хотел отомстить зрителю, и он не хотел, что бы пострадал кто-то еще.

Сорок лет назад, когда он был еще молод, он искал приключений, искал славы. В этих поисках он перебирался с острова на остров. И, наконец, он нашел...

Эта девушка была поистине красива и мила. Он влюбился в нее, и поклялся отдать ей свою жизнь. Никогда не был он так счастлив, и никогда не прославлял так жизнь. Эта девушка была его смыслом. И ему казалось, что если умрет она, то умрет и он. И она умерла, а он остался жив.... И теперь он не мог простить себе это.

Сорок лет назад он был счастлив, и сорок лет назад он стал проклинать жизнь. Его корабль налетел на скалы этого острова и в этом был повинен маяк. Чудом, оставшись жив, он желал мести, но зритель был уже мертв. Но сейчас он хотел отомстить маяку. «Я должен уничтожить его» - повторял он себе, и душа вторила «Убей».

Юноша не долго сидел в доме, мысль о безумстве старика не давала ему покоя. «Сам дьявол овладел им, но сам Бог дал ему силы». И мальчишка рванулся... «Маяк», подумал он.

Еще из далека он увидел сорванные цепи и разбитую дверь, и ступени в маяк, по которым ровной струей текла очень яркая кровь...

Старик лежал возле входа в маяк, его холодные глаза смотрели на звезды, возможно, провожая свою душу...

В альманахе использованы произведения учеников лицея, предоставленные ими самими, а также учителями русского языка и литературы

- **Афониной Людмилой Михайловной,**
- **Морозовой Светланой Ивановной,**
- **Куприковой Надеждой Антоновной.**

В оформлении альманаха использованы работы учеников лицея

- **Карпова Петра,**
- **Мамаевой Анастасии,**
- **Шаульской Ольги**
- **и других.**

Также при оформлении использованы клипы из коллекции Clip Gallery, входящей в состав Microsoft Office 2000.

Техническая работа выполнялась учениками разных классов.

Составление и верстка альманаха выполнено учителем информатики

Кривко-Красько Сергеем Васильевичем.



До новых
встреч!

