

*Думаю, что учитель всегда должен находиться в состоянии творческого поиска новых приёмов и способов обучения. Девиз: не искать рецептов, а создавать систему. На моем педагогическом поприще самыми ценными наставниками были мои ученики. Они научили меня проявлять гибкость, умению слушать и слышать своих учеников, отвечать интересам каждого и всей группы в целом, они научили меня многому, чего я сама не знаю...*

*Считаю, что учитель не может не заниматься самообразованием в системе. Самообразование способствует эффективному применению имеющегося у меня опыта в новых условиях, вырабатывает способность к рефлексивной оценке собственной деятельности и её результатам. Самообразование вырабатывает способность к импровизации.*

*Моя педагогическая философия. Как сложно отделить педагогическую философию от философии жизни вообще. Как много ролей исполняет человек в своей жизни. И порой трудно понять, кто ты сейчас, в данный момент. Ты играешь одну роль, а может, все сразу? Все эти роли из своей жизни, я переношу в профессию, а возможно, в моей работе их ещё больше, чем в жизни. Ведь учитель – это и мама, и друг, и наставник, и психолог, и артист и оратор, и врач...*

*Да и могу ли я отделить жизнь от работы? Нет, для меня учительство - это не профессия, а образ жизни. Так, что есть учительство? «Учительство – это дар; учительство – это талант; учительство – это призвание; учительство – это дело всей жизни».*

*Я помогаю своим ученикам сделать первые шаги в мире нового языка, в мире новой культуры. Эти шаги сначала маленькие и неуверенные. Я - учитель, я веду за собой. Я – участник некоего таинства, некоего процесса познания самой себя и других. детей.*

*Я считаю, что учитель – это творец. Велика сила учителя. В этом смысле учителя можно сравнить разве только с врачом, чьи ошибки могут быть непоправимыми, с единственной разницей, что ошибки учителя можно сразу и не заметить. Ведь от учителя порой зависит, даже то, как сложится жизнь ученика, каким человеком он вырастет, будет ли он добрым, жизнерадостным или неуверенным в себе.*

*Начиная работать в школе, я задумывалась над вопросом, сумею ли я раскрыть, «зажечь» детей, «заразить» их английским языком, как*

когда-то «заразилась» сама. Осуществление этого и стало одной из главных целей моей жизни.

Переступая порог школы, я забываю о жизни вне её пределов и полностью отдаю себя своим детям, учителем которых я являюсь. Преподавая в разных классах одной параллели, я заметила, что у каждого класса есть свой характер, который складывается из характера каждого ученика этого класса; царит какая-то особенная атмосфера, свойственная только этому классу. Стараюсь каждый урок сделать интересным и увлекательным, Самое интересное для меня – это обдумать, как построить урок, решить, в какой последовательности, что и как, делать на уроке, как организовать работу разных учащихся, какие виды работ провести на уроке. А так как я активно использую игровые методы обучения, то я прежде всего обдумываю, как игровая ситуация поможет мне раскрыть тему урока и прийти к намеченной цели. Все дети любят играть. Но на уроке каждая игра направлена на решение конкретной педагогической задачи. И как здорово играют дети не под руководством учителя, а вместе с ним. Это доставляет им какое-то особое удовольствие, видеть, что учитель не чопорный недостижимый идеал, а просто человек, в каком-то смысле взрослый ребёнок. Оказывается, и взрослые любят играть! Оказывается, игра – это не детская прерогатива. И тогда даже дети-подростки вступают в игру, видя живую заинтересованность учителя.

Я так горжусь и радуюсь, когда родители моих детей рассказывают мне, что только сейчас вместе с детьми, они начали учить английский язык. Я так горжусь и радуюсь, что уровень владения английским языком соответствует всем требованиям стандарта. Я так горжусь и радуюсь, когда весь класс с большим желанием участвует в работе, когда горит огонёк в глазах, когда вскакивают и не могут удержаться от того, что они знают и хотят ответить, причем, не единицы, а большинство. Порой бывает от этого шумно, но учитель, как умелый режиссёр знает, когда это допустимо и даже необходимо, а когда пора остановиться, и умело регулирует это. Я так горжусь и радуюсь, когда дети узнав новые слова, нужные им здесь и сейчас, на последующих уроках поражают меня своими знаниями. Я так горжусь и радуюсь, когда дети перестают бояться говорить, выходить к доске, общаться со мной и одноклассниками, когда они становятся дружнее после моих уроков, когда, выходя из класса, они всё ещё бессознательно повторяют слова английской песенки (напевая «под нос»), строчки стихотворения, фразы или отдельные слова. Я так горжусь и радуюсь, когда слышу слова детей: « А что уже звонок? Как быстро пролетел урок!». Как хочется жить и творить после этих слов.

*И вот я с восторгом наблюдаю результаты своей работы: от четверти к четверти растёт успеваемость, один за другим «просыпаются» и «оживают мои ученики». Они уже привыкли к моим требованиям, к быстрому темпу работы, к тому, что каждую минуту и каждое мгновение важны на уроке, они ведут к одной цели – уметь общаться на английском языке. И это уже не миф, не несбыточная мечта, а реальная цель, которую можно достичь. Ведь на каждом уроке ребята разыгрывают различные ситуации общения, уходит страх, а приходит понимание: «Как много я уже могу сказать, понять, написать, прочитать, а дальше я смогу сделать ещё больше и лучше».*

*Осмысливая свой опыт, я прихожу к выводу, что двигаюсь в правильном направлении. Тот свет знаний, который получают от меня мои ученики, они понесут дальше по жизни, даря его своим близким и всем нуждающимся. Даже если они не станут учителями или переводчиками, они обязательно будут настоящими людьми. Я верю.*