

Сценарий литературно-музыкальной фантазии «Ты прекрасен, Эзоп!»

Танец №1

Ю: Великие боги! Мыслители Древней Эллады!

Музыка№2

Д: Вы- кладезь мудрости! Сокровище мысли!

Ю: Бессмертие- вот вам награда!

Д: Мы с мудростью вашей живем

С тех давних времен- от Потопа!..

Ю: Века пролетают,

А весь мир восхищён

Гениальностью басен Эзопа!

Входят Ксанф и Клея

Ксанф: Клея, любовь моя! Я привез тебе подарок! Это лучшее из того, что я тебе когда-либо дарил! (Входят рабы и бросают Эзопа)

Клея: Что это? Это-твой подарок? Он раб?!

Ксанф: Да, его зовут Эзоп!

Музыка№3

Клея: До чего же он безобразен!

Эзоп: Однажды Лиса, встретившись впервые со Львом, так испугалась, что едва не умерла от страха.

Встретив его во второй раз, она перестала бояться. А при третьей встрече она заговорила со Львом! Мораль басни такова: к уродству привыкаешь, как и красоте любимой женщины!

Ксанф: Ну, как ? Он изумителен! Он-мой собрат. Он-философ. Он сочиняет такие басни!

Клея: Как он уродлив, Ксанф! Да простят меня боги!

Эзоп(садится): Они простят тебя! Один бедняк всю жизнь молил Бога, чтобы он даровал ему богатство! Бог не внял молитвам бедняка. В порыве отчаяния бедняк ударил статуэтку Бога о стенку! Из разбитой главы посыпались золотые монеты. Мечта бедняка сбылась. Люди для того и создают Богов, чтобы они прощали их! Если бы их не было, кто бы нас прощал!

Клея: Отпусти его, Ксанф!

Ксанф: Отпустить раба?! Что с тобой, Клея?!

Эзоп ещё не созрел для свободы!

Раб: Господин, к Вам начальник стражи!

Агностос: Приветствую тебя, Ксанф!

Ксанф :Добро пожаловать, чужеземец! Ты в доме философа Ксанфа !Венок мудрости нашему гостю как символ этого дома!

Ты знаешь, Клея все люди постоянно чего-то желают: любви, долголетия, денег! А у него нет никаких желаний!

Клея: Как, совсем?!

Ксанф: Абсолютно!

Клея: Тебя не радует жизнь?

Агностос: (крутит головой)

Ксанф: Посмотри на него, он невозмутим и спокоен, как Бог. Эзоп! Этот чужеземец думает ещё более, чем ты!

Эзоп (подходя к Агностосу): Скажи, если бы тебе отрезали руку, ты бы горевал?

Агностос: Нет!

Эзоп: Если бы ты оглох, тебя бы это потрясло?

Агностос: Нет!

Эзоп: Да он безнадежно влюблен!

Клея: Влюблен?

(Ксанф смеется)

Ксанф: Вина моему дорогому гостю! Садись, будем пировать!

*(Рабыни несут вино) Музыка
Вина, ещё вина! (Эзон идёт за вином)*

Расскажи басню, Эзон!

Эзон: Павлин высмеивал Журавля за бедность расцветки крыльев. Он говорил: « Мой наряд-пурпур и золото. А в твоих крыльях нет ничего яркого. Тогда Журавль сказал ему: « В полёте я достигаю неба. И пою звездам! Ты же только ходишь по пыльной земле!»

Ксанф: «Вот видишь, как хорошо и полезно иметь такого умного раба! Кстати, а что ты хотел сказать этим, Эзон? Неси блюда сюда! Что принес? Язык? Да, это действительно, одно из лучших блюд в мире! Следующее блюдо, Эзон!

Язык? Как язык? Ты что, не нашел ничего лучшего?

Музыка № 4

Эзон: « А разве есть что-нибудь лучше языка? Язык- это то, что объединяет нас. Язык- ключ науки, орудие правды. Языком выражается любовь, языком учат, убеждают, молятся, восхваляют, поют. Языком мы произносим «любимая», «Бог», священное слово « мать». Вся Греция от богов Олимпа до песен о Трое, была создана простым, красивым греческим языком, который не умолкнет в веках!

Хлопает

Ксанф: Bravo! Эзон! В самом деле, ты принес самое лучшее! А теперь принеси самое худшее! Хочу проверить его сообразительность!

Язык! Опять язык?

Разве не ты, пугало, утверждал, что язык- это лучшее из лучшего?

Эзоп: Язык- это самое скверное, что есть в мире! Это- источник всех интриг, и начало всех дрязг. Язык лжет, сквернословит, клеветает, осыпает проклятьями, предает, соблазняет. Ксанф, нет ничего хуже языка!

Ксанф: Браво! Эзоп! Браво!

Агностос: Отпусти его, Ксанф!

Он достоин самого лучшего на Земле-свободы! Дай ему свободу! У моего друга был такой раб..(разговаривают)

Ксанф: И что же?

Музыка №5

Клея: Посмотри на меня, Эзоп!

Эзоп: Я не могу, Клея! Я уродлив ,я безобразен!

Клея: Я приказываю тебе, некрасивый человек! Ты-раб! Ты некрасив, но умен! Мелита, спой песню о любви. А ты послушай, чего ты достоин!

(Звучит песня)

«Блаженством равен тот богам, кто близ тебя сидит, внимая

Твоим чарующим речам, и видит, как в истоме тая,

Из этих уст к его устам летит улыбка молодая.

И каждый раз, как только я с тобой сойдуся, от нежной встречи

Трепещет вдруг душа моя, и на устах немеют речи».

Эзоп: Прости меня, Клея! Но я не могу! Ты- жена моего господина!

Клея: Я замужем за человеком, который наказывает, унижает и презирает тебя! Ну, отомсти ему!

Музыка №6

Эзоп: Нет, Клея, я придумал худшую месть. Не любить!

Лиса, увидев на верхушке лозы кисть винограда, не смогла достать его. Тогда она удалилась, сказав, что он зелен. А теперь представь себе спелый, сладкий виноград, который легко достать, но Лиса от него отказывается. Тогда виноград зеленеет от злости, что отвергли его

*аппетитную спелость. Ты- прекрасна. Ты- блаженство.
Я не люблю тебя!*

*Клея: Глупый, я могу уговорить Ксанфа отпустить
тебя! Хочешь- я уйду с тобой!*

*Эзоп: Нет, Клея! Я хочу только того, что неотъемлемо
моё! Я хочу свободы! Волк спросил пса в ошейнике: « Кто
тебя так сытно кормит?» «Мой хозяин»,-ответил пес.
«Собачья судьба!»-воскликнул волк. Лучше смерть, чем
ошейник! (Срывает с себя ошейник)*

Ксанф: Клея, если я отпущу его-ты не уйдёшь от меня?

Клея: Отпусти его, Ксанф!

Ксанф: Эзоп ,ты свободен!

*Эзоп: Спасибо! Простите меня, если я кого-нибудь обидел,
видит Бог, я этого не хотел!*

Музыка. Выходят рабыни со свечами. Финальная сцена.

Клея: Ты прекрасен, Эзоп!