

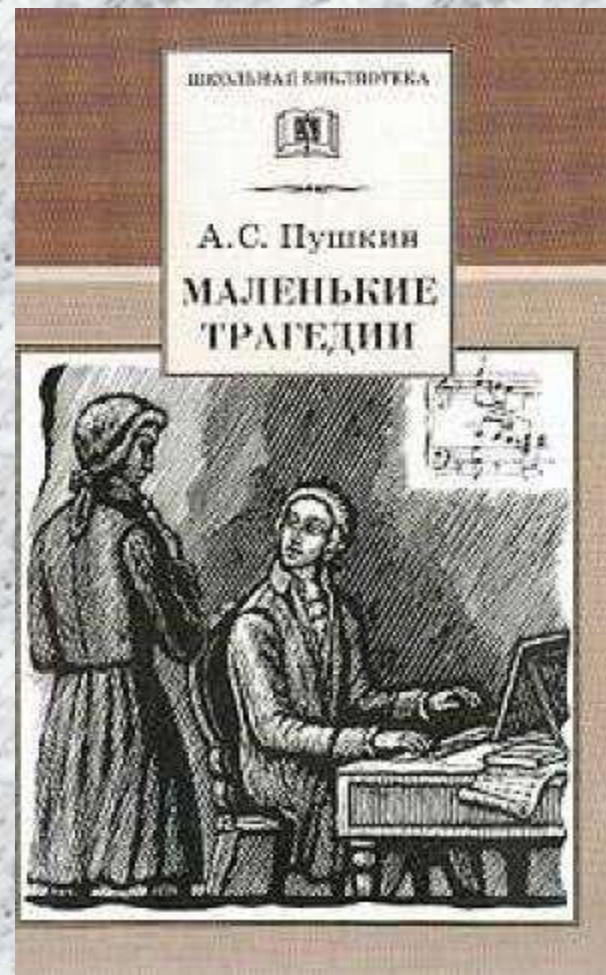


**«Гений и злодейство**

**–**

**две вещи  
несовместные».**

**(А. С. Пушкин)**



***А. С. Пушкин***  
***«Маленькие трагедии»***

# ***Цикл «Маленькие трагедии»***

- ***«Скупой рыцарь»***
- ***«Моцарт и Сальери»***
- ***«Каменный гость»***
- ***«Пир во время чумы»***



# ***Теория литературы***

- ***Трагедия*** – драматургическое или сценическое произведение, в котором изображается непримиримый конфликт личности с противостоящими ей силами, неизбежно ведущими к гибели героя.
- ***Цикл*** – жанровое образование, состоящее из произведений, объединённых общими чертами, сходных по организации художественного материала, а также по идейно-тематическим признакам.



***Трагедия  
«Моцарт и Сальери»***



**Вольфганг Амадей  
Моцарт**

*(1756 – 1791) - австрийский композитор.*

*Представитель венской классической школы, музыкант универсального дарования, проявившегося с раннего детства. За неполных 36 лет написал более 600 произведений во всех музыкальных жанрах, причём в каждом созданы шедевры.*





**Антонио Сальери  
(1750 – 1825)**

Итальянский композитор, педагог и дирижер Сальери был одним из наиболее знаменитых деятелей европейской музыкальной культуры рубежа XVIII-XIX века. Как художник он разделил судьбу тех прославленных в свое время мастеров, чье творчество с наступлением новой эпохи отодвинулось в тень истории. В жанре оперы он сумел достичь такого качественного уровня, который ставит его лучшие произведения выше большей части современных ему опер. С именем Сальери связана большая глава в истории оперного театра Австрии, немало сделал он для музыкально-театрального искусства Италии, внес вклад и в музыкальную жизнь Парижа.

# Словарная работа

- **Талант** – выдающаяся способность.
- **Гениальность** – высшая творческая способность, вдохновение.
- **Грех** – это нарушение нравственных понятий, религиозных правил, непростительный поступок.

(Н. С. Ожегов)



# **Семь смертных грехов**

- **гнев**
- **зависть**
- **гордыня**
- **прелюбодеяние**
- **леность**
- **чревоугодие**
- **скупость**

# Сальери

- Неустанно трудится
- Слава достигнута трудом
- Музыка – «ремесло»
- Индивидуалист
- Впадает в грех гордыни и зависти

# Моцарт

- Всё даётся очень легко, играючи
- Гений Моцарта – дар от Бога
- «Гуляка праздный»
- «Безумец»
- Любит жизнь

# ***Механизм действия зависти***







*Мне день и  
ночь покоя  
не даёт  
мой  
чёрный  
человек.  
За мною  
всюду,  
как тень,  
он  
гонится...*



***Реквием*** – многочастное  
траурное хоровое  
произведение;  
заупокойное католическое  
песнопение.

***«Requiem aeternam»*** (лат.) –  
***«вечный покой»***

# ***Кто погибает в трагедии А. С. Пушкина?***

- Моцарт  
гибнет  
физически***
- Сальери  
гибнет  
духовно***



- ***В чём состоит наказание Сальери?***
- ***Верно ли, что «гений и злодейство – две вещи несовместные»?***
- ***Современна ли трагедия А. С. Пушкина?***

## ***Домашнее задание:***

- ***написать сочинение на тему «Моцарт и Сальери в одноимённой трагедии А. С. Пушкина».***