

***Упражнения, направленные на подготовку учащихся
к написанию сочинения-рассуждения (часть С1 ЕГЭ)***
Учитель: В.М.Демидов, МОУ «Лицей№26» г. Подольска.

Текст 1

(комплексный анализ текста)

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

1(1) Каждый человек обязан (я подчёркиваю – обязан) заботиться о своём интеллектуальном развитии. (2) Это его обязанность перед обществом, в котором он живёт, и перед самим собой.

(3) Основной (но, разумеется, не единственный) способ интеллектуального развития – чтение.

(4) Чтение не должно быть случайным. Это огромный расход времени, а время - величайшая ценность, которую нельзя тратить на пустяки. (5) Читать следует по программе, разумеется, не следуя ей жёстко, отходя от неё там, где появляются дополнительные для читающего интересы. (6) Однако при всех отступлениях от первоначальной программы необходимо составлять для себя новую, учитывающую появившиеся новые интересы. (7) Чтение, для того чтобы быть эффективным, должно интересовать читающего. (8) Интерес к чтению вообще или по определённым отраслям культуры необходимо развивать в себе. (9) Интерес может быть в значительной мере результатом самовоспитания. (10) Составлять для себя программы чтения нелегко, и это нужно делать, советуясь со знающими людьми, с существующими справочными пособиями разного типа. (11) Опасность чтения – это развитие (сознательное или бессознательное) в себе склонности к «диагональному» просмотру текстов или к различного вида скоростным методам чтения.

(12) «Скоростное чтение» создаёт видимость знаний.

(Д. С. Лихачёв)

1. Какое название отражает тему текста?

- Развитие.
- Чтение - основа интеллектуального развития.
- Эффективное чтение.
- Программа чтения.

2. Выберите из предложенных вариантов вступлений те, которые сообщают об основной проблеме текста.

- Д.С. Лихачёв - выдающийся учёный и мыслитель. В данном тексте он ставит проблему, какова роль чтения.

- Даже самые развитые люди убеждены, что читать – значит жить духовной жизнью. Что такое чтение? Об этом размышляет Д.С.Лихачёв.
- Текст посвящён проблеме составления программы чтения.
- Могут ли книги повлиять на интеллектуальное развитие человека?
 - Да, - утверждает Д.С.Лихачёв, выдающийся учёный и известный мыслитель. Интеллектуальное развитие человека – « его обязанность перед обществом, в котором он живёт, и перед самим собой», и чтение – основа этого развития.

3. Вычеркните из предложенных вариантов характеристик проблемы то определение, которое в данном случае неверно.

- А) Важная
- Б) Спорная
- В) Актуальная
- Г) Серьёзная

4. Выберите из списка произведений те, в которых герои говорят о пользе или вреде чтения.

- А) А.С. Грибоедов. «Горе от ума»
- Б) А.С.Пушкин «Евгений Онегин»
- В) Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба»
- Г) Н.А.Островский. «Гроза»

5. Найдите формулировку проблемы текста, в которой нет грамматических ошибок.

- А) Автор рассматривает проблему того, что «каждый человек обязан заботиться о своём интеллектуальном развитии».
- Б) Автор анализирует проблему о трудности составления программы чтения.
- В) Проблема интеллектуального развития, о которой затронул автор, очень актуальна.
- Г) В тексте поднимается проблема необходимости чтения как основы интеллектуального развития.

6. Какое средство помогает автору добиться эффекта доверительного разговора с читателем?

- А) сравнительные обороты;
- Б) вставные конструкции;
- В) градация;

Г) анафора.

7. Прочитайте следующие статистические данные:

- главную мысль текста умеют выделить только 71% школьников,
- найти заданную информацию – 77%;
- понимают связность и последовательность событий лишь 63% старшеклассников!

Для аргументации какого суждения эти данные могут быть использованы?

«Каждый человек обязан (я подчёркиваю – обязан) заботиться о своём интеллектуальном развитии».

«Основной (но, разумеется, не единственный) способ интеллектуального развития – чтение».

«Читать следует по программе, разумеется, не следуя ей жёстко, отходя от неё там, где появляются дополнительные для читающего интересы».

«Книга развивает наш язык. Она учит нас выражать наши мысли и понимать, что говорят и пишут другие».

8. М. Горький писал: «Всем лучшим во мне я обязан книгам». Объясните, как вы понимаете это высказывание.

9. Исправьте грамматические ошибки в предложениях.

А) Я не исключаю о том, что чтение по программе поможет стать более грамотным.

Б) Убедительная просьба тех, кто имеет хорошую программу чтения, поделиться ею.

В) Мы всё чаще убеждаемся о том, что читать стали меньше.

Г) Моё мнение на эту проблему однозначно: читать необходимо!

10. Найдите нарушение этических норм в фрагменте сочинения.

Конечно, кто из нас не хочет стать интеллектуалом? Весь вопрос только в том, как этого достичь. Существует много советов по этому поводу, но автор данной статьи, по-моему, много на себя берёт, утверждая, что только книги могут помочь в интеллектуальном развитии человека. Его взгляд устарел. Он, наверное, не слышал ни об Интернете, ни о компьютере. Я считаю, что в наш век книги уходят на второе место.

11. Найдите фактические ошибки в следующих суждениях.

А) Автор утверждает, что чтение – главный и единственный способ интеллектуального развития.

Б) Интерес к чтению обусловлен процессом саморазвития человека.

В) Нужно читать только то, что интересует тебя.

Г) Читать нужно по программе, жёстко следуя ей.

12. Д.С. Лихачёв утверждает:

«Каждый человек обязан (я подчёркиваю – обязан) заботиться о своём интеллектуальном развитии. Это его обязанность перед обществом, в котором он живёт, и перед самим собой».

Изложите свой взгляд, аргументировав его примерами из житейского опыта.

Текст 2

(комплексный анализ текста)

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1)Нынешние подростки, рожденные в начале девяностых годов XX века, – первое поколение, выросшее в «обществе потребления». (2)У большинства из них, несмотря на юный возраст, уже существует личностная установка, соответствующая слогану: (3)«Бери от жизни все». (4)Все взять. (5)Все иметь, все успеть. (6)Десяти-пятнадцатилетние активны, но не умеют делать что-либо просто так. (7)По велению души. (8)Они во многом хитрее и практичнее взрослых и искренне убеждены, что взрослые существуют лишь для удовлетворения их потребностей. (9)Все возрастающих. (10)Дети хотят быстрее вырасти. (11)Почему спешат? (12)Чтоб свободно распоряжаться деньгами. (13)Как заработать, пока не знают, не задумываются.

(14)Сейчас воспитывают сверстники, телевидение, улица. (15)Российские психологи считают, что самая большая проблема заключается в том, что и сами взрослые нацелены на потребление. (16)Однако не все так плохо. (17)В целом молодежь очень разношерстная, а болезненные перекосы имеют объективную основу: свойственные подростковому возрасту кризисы совпали с кризисом ценностных ориентации в стране.

(18)У современной молодежи немало и положительных ориентации. (19)Она жаждет учиться, делать карьеру и для этого готова много работать, тогда как юноши и девушки эпохи застоя ждали, что им все даст государство.

(20)Тенденция к самореализации – знаковое направление для сегодняшнего юного поколения. (21)А повышенное внимание подростков к определенным товарам, стилю жизни было и будет, так как это входит в круг ценностей, которыми надо обладать, чтобы вписаться в среду сверстников. (22)Надо быть как все.

(23)Что же наиболее значимо в жизни, по мнению самих подростков? (24)На первом месте у них – хорошая работа, карьера и образование. (25)Подростки осознают: чтобы в будущем хорошо жить, надо приложить к этому собственные усилия. (26)Многие старшеклассники хотят получить высшее образование и в рейтинге профессий нет ни бандитов, ни киллеров, что наблюдалось еще десять лет назад. (27)Для достижения своих целей они готовы отложить женитьбу или замужество до того времени, когда реализуют себя как специалисты и, соответственно, станут хорошо зарабатывать.

(28)Нынешние подростки не лучше и не хуже своих предшественников. (29)Просто они другие.

(По И. Маслову)

1. Определите проблему текста

Справка: чтобы определить проблему, к которой обращается автор, надо найти противоречие. Оно и является предметом рассуждения или описания.

Формулировка проблемы содержит образные и оценочные слова.

Сформулировать проблему можно используя речевые обороты типа: Автор обращается к ... (философской, психологической, социальной, политической и др.) проблеме... (воспитания, образования, исторической памяти, экологии, культуры, нравственности...) и ... (вскрывает противоречие между , показывает, обращает внимание читателя на ..., выражает сожаление по поводу того, что...).

2. Следуя алгоритму, определите тему текста

Алгоритм определения темы текста:

- Из каждого абзаца выпишите тематическое предложение, которое содержит наибольший объем информации.
- Сократите предложения, оставив в них только ключевые слова и словосочетания.
- Выпишите получившиеся предложения (словосочетания) и распределите их от первого к последнему по мере убывания значимости информации для понимания темы текста.
- Определите, как связаны предложения друг с другом. Для этого от одного предложения к другому задайте вопрос (возможны другие средства связи, например уточняющие члены предложения).
- Сформулируйте тему текста, используя формулу: речевое клише + ключевое слово (словосочетание).

Например:

Автор текста обращается к теме о роли (значении, влиянии...) + ключевые слова;

В тексте говорится о роли (значении, влиянии...) + ключевые слова;

Автор рассуждает о роли (значении, влиянии...) + ключевые слова.

3. Определите позицию автора по отношению к теме, следуя рекомендациям.

Позиция автора – это его отношение к предмету речи (отрицательное, утвердительное или неоднозначное).

Например:

Автор утверждает, что... (цитата), сравнивая... (предметы сравнения).

Или:

Автор призывает к ..., так как убежден, что «...(цитата)...». Доказательством этому являются (факты, явления, события, которые приводит автор) ».

Автор убежден в том, что...

Рассуждая о..., автор сожалеет о том, что...

К теме... автор относится неоднозначно. С одной стороны..., а с другой– ...

При формулировании позиции автора следует помнить, что она выражается с помощью глаголов: утверждает, призывает, сомневается, заставляет задуматься и т.д.

Аргументация тезиса выражается с помощью речевых оборотов типа:

Свою позицию автор обосновывает...

Позиция автора подтверждается следующими аргументами (доводами, фактами).

Доказательствами позиции автора являются такие аргументы, как...

4. Составьте мини-текст (6-8 предложений), ответив последовательно на вопросы:

- К какой проблеме обращается автор?
- На примере какой темы автор пытается решить проблему?
- Как автор относится к теме (предмету речи)?
- Какие аргументы автор приводит для обоснования своей позиции?

Рекомендация: при составлении связного мини-текста избегайте повтора одних и тех же слов, заменяя их синонимами.

5. Прочитайте варианты определения проблемы, темы и позиции автора учащимися. Сравните их с собственным вариантом, дайте оценку.

1. Читая статью И. Маслова, невольно задумываешься вместе с автором о нынешних подростках. Он показывает, что современная молодежь стремится к самоусовершенствованию. Она другая, не похожая на предшественников: «Нынешние подростки не лучше и не хуже своих предшественников».

2. Автор текста затрагивает тему развития подростков, их стремление к учебе, карьере. Работе, реализации их как специалистов. И. Маслов рассуждает о проблеме самореализации подростков и считает, что «подростковые кризисы совпали с кризисом ценностных ориентации в стране». «Нынешние подростки не лучше и не хуже своих предшественников. Просто они другие», – утверждает он.

3. Автор, обращаясь к проблеме образования, утверждает, что подростки хотят получить хорошее образование. Текст И. Маслова о подростках, которые хотят хорошо зарабатывать. Автор утверждает, что подростки «для достижения своих целей» готовы пожертвовать многим.

4. В своей статье И. Маслов обращается к проблеме воспитания нынешних подростков. Он сравнивает молодежь «эпохи застоя» с молодежью XXI века. Маслов считает, что «нынешние подростки не лучше и не хуже своих предшественников. Просто они другие».

5. Хорошая работа, карьера и образование – вот то, что современная молодежь, выросшая в «обществе потребления», ставит на первое место. Именно

об этом пишет И. Маслов, обращаясь к проблеме воспитания и реализации сил нынешних подростков. Автор утверждает, что «нынешние подростки не лучше и не хуже своих предшественников. Просто они другие».

6. Автор обращается к проблеме воспитания «нынешних подростков». Он размышляет о нравственных ценностях современной молодежи. И. Маслов утверждает, что молодежь воспитана по принципу «Бери от жизни все ». Автор четко выражает свою позицию: «Нынешние подростки не лучше и не хуже своих предшественников. Просто они другие».

7. Автор затрагивает тему формирования нынешней молодежи, выросшей в «обществе потребления». И. Маслов обращается к проблеме самореализации сегодняшнего поколения: «Нынешние подростки не лучше и не хуже своих предшественников. Просто они другие».

Текст 3

(отработка умения комментировать проблему)

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Человек осуществляет себя и утверждает делом. (2) Поэтому выбор дела – это выбор судьбы. (3) Путь к величию человека лежит в высочайшем его призвании, которое выражается в одном: работать, работать, работать. (4) Ибо никто не сделает за тебя того, что должен делать ты сам.

(5) С молодых лет должно усвоить, что иждивенчество унинительно.

(6) Не живите ожиданием благ от других, а делайте всё, что в ваших силах.

(7) В противном случае вы или гость за чужим столом, или дикий вьюн, бессмысленно обвивающий древо жизни.

(8) Работа имеет высший смысл – это путь по-настоящему познать самого себя, свои возможности, утвердить себя в жизни. (9) Это и путь самосовершенствования, ведь человек начинается именно с его отношения к труду.

1. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- А) Труд есть основа осмысленной жизни человека.
- Б) Труд есть основа величия человека.
- В) Труд есть основа богатства человека
- Г) Труд составляет высший смысл человеческой жизни.

2. Как вы понимаете выражение гость за чужим столом?

3. Какое высказывание вы бы выбрали в качестве эпиграфа к этому тексту?

- А) Не работа сушит, а забота.
- Б) Без дела жить - только небо коптить.
- В) Всех работ не переработаешь.
- Г) Трутни горазды на плутни.

4. Определите проблематику этого текста. Выделите главную проблему. Для её формулировки используйте опорную карточку.

Опорная карточка

Проблема может быть сформулирована:

1) в виде риторического вопроса: Как жить без любимого дела? Что мы будем делать без школы? Найти своё место в жизни, понять себя и самоутвердиться... Как же этого добиться? Я думаю, над этим вопросом задумывался каждый человек;

2) в виде предложения – тезиса, нуждающегося в доказательстве: Отсутствие дела - проблема, к сожалению, актуальная в наши дни, в наше время.

5. Используя вопросы памятки (см. выше), прокомментируйте проблему текста.

Текст 4

(отработка формулировки авторской позиции)

Следует отработку формулировки авторской позиции начать с рассказа об особенностях её выражения:

- 1) позиция автора может быть выражена как прямо, так и в подтексте;
- 2) способ выражения позиции автора зависит от избранного стиля и типа речи;
- 3) в текстах художественного и публицистического стилей позиция автора выражается, как правило, в подтексте.

Необходимо напомнить ученикам, что в сочинении ученик может раскрыть позицию автора, как в сжатом, так и в развёрнутом виде своими словами или с помощью цитат из исходного текста.

Прочитайте текст А. Гербер.

(1) В юности мы бываем жестоки к непохожести. (2) Мы её не понимаем, а поэтому не любим. (3) Есть такой набор тестов, по которым определяют, скажем, настоящего мужчину. (4) Но ведь есть и другие тесты, по которым определяют настоящего человека. (5) Это ведь только в плохом фильме: если герой не поражает красотой, отвагой и белозубостью, значит, он отрицательный. (6) А косая сажень, открытый взгляд и широкая улыбка несут в себе исключительно положительный заряд.

(7) В жизни как раз не всё совпадает. (8) И то, что кажется красотой, на деле может обернуться уродством. (9) И то, что выдаётся за обаяние, при ближайшем рассмотрении может оказаться эластичной, податливой маской, которая, в зависимости от обстоятельств, то растягивается в улыбку, то собирается в кулак.

1. Ответьте на вопросы:

- Какова тема этого текста?
- Какие проблемы поднимает автор? Выделите главную проблему.

2. Найдите в тексте ключевые слова, помогающие понять авторскую позицию. Определите способ выражения позиции автора. Попробуйте её сформулировать.

Работая над этим текстом, учащиеся закрепляют знания о теме и проблемах текста (проблема жестокости, проблема красоты и «уродства», проблема взаимопонимания и уважения, проблема естественности и искусственности).

В этом тексте авторская позиция чётко заявлена с помощью оценочной лексики: красота - уродство, обаяние - эластичная, податливая маска, растягивается в улыбку - собирается в кулак. Ученики формулируют мысль о том, что внешняя красота не всегда отражает внутреннее содержание. А Гербер убеждена, что нужно быть не героем с обложки, а настоящим человеком.

Отработка аргументации мнения ученика

К сожалению, часто аргументация подменяется расплывчатым комментарием; приводится менее двух аргументов. Выпускники либо приводят аргументы исключительно из собственного жизненного опыта (примеры из жизни семьи, ближайшего окружения). Либо аргумент, взятый из художественной, публицистической литературы состоит из пересказа событий произведения, оценки поступков героев. Нередко аргументы приводятся к аргументам, а не к тезису, т.е. нарушается логическая цепочка рассуждений.

В качестве тренировочных упражнений по отработке аргументации мнения ученика можно предложить следующие:

1. Продолжите рассуждения, предложив аргумент, основанный на жизненном опыте или читательском опыте.

1) Красота-это больше, чем соразмерность и гармония, это сила, которая спасёт мир...

2) Люди существуют друг для друга.

2. Опираясь на свой читательский опыт, подберите аргументы к следующим тезисам:

1) Всякая благородная личность глубоко сознаёт своё кровное родство, свои кровные связи с отечеством. (Белинский).

2) Смехом исправляют нравы. (Бальзак).

3) Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности. (Пушкин).

4) Нет на свете места приятнее домашнего очага. (Цицерон).

5) Прекрасно там, где пребывает милосердие. Разве достичь мудрости, если не жить в его краях? (Конфуций).

6) Ближе всего к великому стоит честность. (Гюго).

3. Ещё одно необходимое упражнение для отработки аргументации мнения ученика – нахождение примеров аргументации суждения у самих авторов.

Прочитайте рассуждения Д.С. Лихачёва о свойствах доброты. В данном тексте определите тезис, аргументы и вывод. Сформулируйте своё отношение к данной проблеме. Попытайтесь аргументировать своё мнение.

Добро не может быть глупо. Добрый поступок никогда не глуп, ибо он бескорыстен и не преследует цели выгоды и «умного результата». Назвать добрый поступок «глупым» можно только тогда, когда он явно не мог достигнуть цели или был «лжедобрым», ошибочно добрым, то есть не добрым. Повторяю, истинно добрый поступок не может быть глуп, он вне оценок с точки зрения ума или не ума. Тем добро и хорошо.