

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«лицей №26» г. Подольска
Московской области

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Тема: Игровые технологии

Разработка нетрадиционного урока (дидактической игры)

«Модели сезона»

Автор проекта:

Большедворская Любовь Васильевна

2012 ГОД

План урока: дидактическая игра : модели сезона

Тема урока: моделирование ночной сорочки

Цели урока:

Образовательная-ознакомить учащихся с понятием моделирования и конструирования на цельновыкроенной основе

Развивающая-развивать кругозор, конструкторские умения, навыки воображение и эстетический вкус

Методы обучения: объяснение, демонстрация наглядного материала, деловая игра.

Материалы и инструменты: карандаши, линейка, цветная бумага, пазлы.

Тип урока: комбинированный

Профориентация- художник-модельер, конструктор одежды

Межпредметные связи: технология-моделирование; русский язык-правописание,этимология;математика-расчёты;ИЗО-эскизы;история-история одежд

Наглядные пособия: модели ночных сорочек, планшет с различными по ассортименту видами тканей и отделок, эскизы

Ход урока

Организационный момент: проверить присутствующих и готовность к уроку

Выбрать экспертную группу из четыре человек.

Теоретическая часть: беседа с учащимися

Вы уже сталкивались с понятием конструирования и моделирования при пошиве фартука и юбки и выполняли определённые действия под руководством учителя

Вопрос-чем вы пользовались выполняя работы по конструированию и моделированию?

Ответ-карандаш, масштабная линейка

Если конструирование – это создание чертежа по заранее произведённым расчётам, то

Вопрос- что же такое моделирование?

Ответ-это создание новой модели на основе чертежа ИЛИ изменение основы чертежа в соответствии с эскизом (зарисовкой) модели (чертёж основы на доске)

Учитель-при моделировании линии фасона наносят на чертёж основы изделия (повторить силуэтные линии чертежа, рассмотреть эскизы или модель на манекене и вместе с учащимися определить различия в моделях и варианты изменений по силуэтным линиям)

Закрепить основные различия в изменениях:

По крою-с цельнокроенным рукавом, на бретелях, отрезные по линии груди, талии;

По наличию конструктивных элементов-с застёжкой, с воротником или без него, с различной формой выреза горловины, с кокеткой, складками, сборками, защипами;

По виду отделки-с кружевом, тесьмой, аппликацией, вышивкой;

По виду ткани-хлопковая, шелковая, вискозная

ПОКАЗАТЬ планшет с тканями и отделками

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ

Первый вариант: предоставить учащимся - лист бумаги с контурами фигуры, словесное описание модели, пазлы (набор деталей)

Задание: по описанию модели выполнить зарисовку - из набора деталей кроя создать модель

РАБОТУ ВЫПОЛНЯЮТ ДВЕ БРИГАДЫ

Второй вариант: двум бригадам определить задание: нарисовать придуманную модель,

Составить её описание, обосновать её выбор и область применения,

Используя трафарет чертежа основы нанести на него нужные изменения в соответствии с выбранной моделью

Дать точный ответ на вопросы карточки- задания или кроссворда по тематике урока

ПОДВЕСТИ ИТОГИ УРОКА

ВЫСТАВИТЬ ОЦЕНКИ УБРАТЬ РАБОЧИЕ МЕСТА