

Белова Людмила Николаевна
МОУ «Лицей №26» г. Подольск

Тема занятия кружка «оригами»: Изготовление макета: «Щенок» с применением интерактивных методик.

Цели: - развивать начальные навыки работы с бумагой;
- развивать тонкую моторику руки, глазомер;
- развивать творческое воображение, эстетический вкус.

Задачи:- воспитывать интерес и уважительное отношение к окружающему миру;
- любовь к животным;
- чувство доброты и эмоциональной отзывчивости;
- формировать культуру труда.

Оборудование: разноцветная и разнофактурная бумага; ножницы; клей; иллюстрации с изображением разных пород собак; музыкальное сопровождение; стихи; загадка.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Чтоб работа закипела
Приготовьтесь-ка за дело
Будем клеить, мастерить
Всё должно в порядке быть.

2. Сообщение темы и цели занятия.

-Отгадайте загадку и вы узнаете, что мы будем изготавливать:

Гладишь - ласкается, дразнишь - кусается.

-О ком идет речь в загадке?

-Правильно, это собака.

-Сегодня мы с вами сделаем поделку «Щенок», у которого будет свой характер. А какой он получится, мы увидим в конце урока.

Сейчас мы с ребятами (артистами) покажем вам сценку. Я буду читать рассказ, а они исполнять главные роли. Выходят дети, занятые в сценке.

Приключения маленького щенка.

Мать звали Неженкой, а отца - Бродягой. И эти имена им очень подходили.

Щенята их были самыми прекрасными в мире (так казалось родителям). И первые три щенка были действительно очаровательны: благовоспитанные, послушные - они нравились буквально всем.

Но четвёртый щенок... С утра и до вечера в доме только слышалось: «Где наш брат?», «Куда он убежал?», «Где пострелёнок?», «Смотрите, что наделал!» Да, четвёртый щенок, этот негодник, причинял много тревог и огорчений.

Когда подходило время обеда, трое милых щенят вставали на задние лапки перед самой миской и терпеливо ждали разрешения. А четвёртый щенок появлялся в самую последнюю минуту и, юркнув мимо них, принимался за еду первый!..

Лишь только наступало время игр, благовоспитанные братцы примерно играли со своими щенячьими игрушками.

А четвёртый- этот безобразник - грыз всё, что ему попадалось: ковёр - так ковёр, ботинок- так ботинок...

Как только приближалась ночь, три милых братца спокойно ложились в свою корзинку и засыпали.

Но четвёртый щенок...негодник выбирал именно это время для того, чтобы полаять, да повыть на разные лады. Он даже не обращал внимания на окрики!

Однажды щенят отпустили на прогулку.

Каждый щенок нёс в зубах на обед душистую, чудесную лепёшку. Первые три щенка чинно отправились в ближайший парк, чтобы пообедать там в тени и прохладе.

А четвёртый- этот маленький проказник - мгновенно проглотил свою лепёшку и бросился на поиски приключений.

Он вскоре увидел двух очень приветливых и красивых друзей. Они весело играли. Пострелёнку так хотелось поиграть - он кинулся к ним. Но при виде щенка у этих милых и ласковых существ вдруг появились когти и клыки... Ведь это были кошки! И пострелёнку пришлось бегством спасаться от них. С разбегу он налетел на горку разрытой земли и замер. Маленький трудолюбивый крот рыл так проворно и ловко, как умеют делать только кроты.

Пострелёнку это очень понравилось.

-Какая интересная игра,- сказал он.- Как ты научился?

-Рыл и копал, копал и рыл - вот и научился,- ответил крот. Тогда и пострелёнок начал копать. Он копал, копал и вдруг...откопал огромную, великолепную сладкую кость.

Для такого маленького щенка она была даже слишком велика.

Поднять он её не мог, и до самого парка эту чудесную кость ему пришлось тащить по земле, выбиваясь из сил.

А немного раньше этим же путём шёл большой и злой пёс.

«Ого! Чем это так здорово пахнет?» - сказал он, потянув вдруг носом. И тут же увидел вблизи дороги, под развесистым деревом три чудесные лепёшки, а возле них - трёх щенят.

Щенята всё ещё любовались своими соблазнительными лепёшками, вдыхая их запах.

Пёс был такой свирепый и такой голодный, что три благовоспитанных щеночка мигом остались без обеда, так и не попробовав своих душистых лепёшек!

Бедные маленькие щенятки! Они сразу почувствовали себя такими голодными, обиженными, беззащитными...

Но кто это приближается к ним? О! Да это же пострелёнок тащит свою огромную вкусную кость!

-Эй, ребята!- крикнул он.- Идите-ка сюда! Смотрите, что я нашёл! Идите, идите! Я вас угощаю!

Теперь щенята уже не теряли времени даром.

И когда пришла пора возвращаться домой, три маленьких щенка шли сытые, довольные, а впереди выступал четвёртый - наш пострелёнок.

3. Презентация.

4. Инструктаж по выполнению работы.

Эпиграф: «Тот, кто в жизни красивое сделал хоть раз
Сделать что-нибудь плохо уже не захочет».

Многие из братьев наших меньших приносят человеку большую пользу - вот почему мы должны бережно относиться к ним, любить их. Красота движений, линий, форм, цветовой окраски животных постоянно привлекает глаз человека, и они часто являются объектами изображения художников.

А чем рисунок на бумаге отличается от оригами? Рисунок на листе бумаги как бы лежит на плоскости, а вырезанный «живёт» в пространстве. Его можно рассмотреть со всех сторон. Такое изображение называется скульптурой (лат. «вырезаю», «высекаю»). Скульптура- это вид изобразительного искусства. Скульптор вырезает, высекает своё произведение из твёрдого материала или ваяет из более мягкого и податливого.

-Приведите, ребята примеры материалов, которые может использовать скульптор? (Камень, дерево, металл, бетон, стекло, гипс, глина, пластмасса, пластилин и др.)

-Мы с вами сегодня сделаем щенка.

Изображение животных - тема в искусстве едва ли не самая древняя. Ещё первобытные люди изображали на скалах и стенах пещер бизонов, коней, сцены охоты. Художники всех времён рисовали, лепили, писали красками животных, братьев наших меньших, которые так же, как и мы, живут на планете земля. Так родился анималистический жанр в изобразительном искусстве. Анималисты хорошо знают повадки, образ жизни и внешний вид животных, которых изображают.

-Ребята, а у кого дома есть щенок или взрослая собака? Как их зовут?

-Как ваши маленькие друзья себя ведут?

Сегодня мы сделаем с вами щенка - пострелёнка из бумаги. Подумайте, как бы вам хотелось назвать своего щенка.

Будем работать по парам. Один делает голову, второй-туловище, а украшение совместно.

Учитель раздает технологические карты.

Порядок работы:

1. Берём цветной лист бумаги, складываем его пополам, разрезаем.

2. Изготовление головы:

1)делаем базовую форму - квадрат.

2)сгибаем базовую форму - треугольник.

3)отгибаем верхний угол вершины треугольника назад внутрь.

4)загибаем боковые углы треугольника вниз в виде ушей.

5)вырезаем и наклеиваем круглые глаза и треугольник носа.

3. Изготовление туловища:

1)складываем базовую форму - воздушный змей;

2)переворачиваем заготовку;

3)сгибаем к центральной линии стороны от нижнего угла;

4)загибаем образовавшийся острый угол наверх;

5)переворачиваем заготовку;

4. Вставляем туловище острым концом в середину головы между её створками и приклеиваем.

5.Украшаем поделку: можно приклеить ошейник, хвостик, поводок, придумать узор и т.д.

6. Придумываем имя.

7.Выставка работ учащихся и их обсуждение.

9. Уборка рабочего места.