

Роспись пасхальных яиц



БЕЛОВА Л.Н.

- В нашем лицее за месяц до светлого праздника Пасхи среди пятиклассников прошёл конкурс на тему «Роспись пасхального яйца». Мы использовали готовые деревянные заготовки и варёные яйца. Посмотрев работы художников и детские работы, ребята придумали свои рисунки. Краски выбрали самостоятельно -гуашь или акрил. В основном рисовали пейзажи, некоторые ребята выбрали декоративные узоры или сказочные. Обязательно поставили красивые буквы «Х.В.»- Христос Воскресе в честь этого праздника. Хочется отметить, что работали с увлечением, удовольствием и энтузиазмом. Многие хотели подарить своё изделие родным и близким, поэтому особенно старались. Ребята во время работы делились друг с другом подготовленными материалами и красками, давали советы. Такая совместная работа дала пятиклассникам массу положительных эмоций, возможность вместе сделать что-то новое и необычное, то, что можно подарить с радостью, потому что это сделано своими руками.
- Роспись яиц – это древнее искусство. К счастью, интерес к этому народному искусству в наше время не пропал. Люди с удовольствием занимаются раскрашиванием яиц перед праздником. Дети тоже вкладывают в роспись яиц какой-то глубокий смысл. Здесь нет стереотипов и шаблонов, поэтому обогащается жизненный опыт, посредством творчества расширяется эстетическое освоение мира.
- Учащиеся продолжили знакомство с искусством миниатюры на яйце, учились рисовать на объёмной форме. Работы получились яркими, красивыми, интересными. В них дети выразили свою любовь к красоте. Они передали своё отношение к изображаемому, показали, любят ли они это, любят ли своей росписью.
- Знакомясь с искусством, мы все учимся понимать различные события и явления жизни, узнаём о важных и интересных вещах. Для того чтобы произведения искусства стали увлекательными, понятными, надо научиться в них разбираться. Будем стремиться к совершенству, овладевая новыми знаниями.











































