

## *Программа и методика*

В основном вокальная студия создавалась для детей, обладающих **музыкальной и вокальной одарённостью**, желающих связать свою жизнь **со сценой**. В то же время, если человек не мечтает о профессиональной карьере музыканта или актёра, посещение такой студии разовьёт творческие способности, раскрепостит и научит любить и ценить искусство.

Основные требования для занятий в вокальной студии: музыкальный слух, природный артистизм, приветствуется начальное музыкальное образование (музыкальная школа).

Если же у Вас **нет** никакого **музыкантского и вокального опыта**, Вы раньше никогда не пели, но хотите попробовать развить свои музыкальные способности, мы можем заниматься с Вами по программе первого уровня.

В программе дыхательный тренинг, упражнения на развитие голосового аппарата, тембра и широты диапазона; а также работа с микрофоном, особенности студийной работы вокалиста, продюсирование, дополнительные мастер классы со специалистами, вокальная импровизация, скэт, ритмика, актерское мастерство, фольклор. В основе преподавания вокала мы используем передовые методики развития голоса – фонопедический метод **В.Емельянова**, западные системы такие как «**Пою как говорю**» (Speech Level Singing) **Сета Ригса**, методика **Бретта Маннина** – Singing Success, **Роджера Лава** -»Set your voice free», «Скэт. Блюзовая Импровизация» Боба Столоффа и др., а также оздоравливающие и развивающие дыхательные системы (**А.Н.Стрельникова, йога, Цигун**).

Программу подбираем в зависимости от Вашей подготовки и вкуса. Также, если Вы сочиняете сами и у Вас есть коллектив, то на занятиях мы разбираем и произведения **собственного сочинения**. Программа групповых занятий – основной тренинг по постановке голоса, как на индивидуальных занятиях, кроме того – **органика тела и голоса, дыхательные упражнения** для вокалистов, **музыкально-пластические композиции** по методике К.Орфа (адаптированные для вокалистов), **особенности студийной работы вокалиста, body percussion, скэт, вокальная импровизация, актерское мастерство**.