

Муниципальное общеобразовательное учреждение МОУ «Лицей №26»

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

фольклорный праздник



Подготовила:

Воспитатель ГПД

Спасенных Н.В.

2009 г.

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(фольклорный праздник)

Цели:

- обучающая.

Познакомить учащихся с историей развития народных промыслов;

- познавательная.

Рассмотреть виды матрешек: загорской, семеновской и полховской;

- развивающая.

Развивать воображение, творчество;

- воспитательная.

Воспитывать познавательный интерес к народному искусству, чувство гордости за мастеров нашей страны.

Оборудование: выставка работ учащихся (хохлоomsкая роспись, городецкая роспись, дымковские игрушки, гжель); записи русских народных мелодий и песен «Калинка», «Русская матрешка», «Веселые матрешки», «По малину в сад пойдём», сбор иллюстрированного материала: разнообразные матрешки, фотографии, репродукции, рисунки.

Оформление праздника:

На классной доске: на листе ватмана нарисована матрешка и написан текст «Где труд, там и счастье». Развернута выставка рисунков и поделок учащихся. На столе - матрешки-сувениры, книги о народных промыслах, репродукции, рисунки.

Дети одеты в русские народные костюмы: девочки в сарафанах или юбочках с кофточкой, в платочках и фартучках; на мальчиках - брюки, белые рубашки с нашитой тесьмой.

Ход праздника

I. Организационный момент.

Звучит народная мелодия. В класс входят дети. Заходят двое учеников, одетых в русские народные костюмы.

II. Рассказы о народных промыслах.

1-й гость. Мы к вам прибыли из старинной русской слободы Дымково, которая расположена недалеко от города Хлыново (так раньше назывался город Вятка) и, привезли вам в подарок дымковскую игрушку.

2-й гость. Чем знаменито Дымково?
Игрушкою своею!
В ней нету цвету дымного,
Сырости сырой,
В ней что-то есть от радуги,
От капелек росы.
В ней что-то есть от радости,
Гремящей, как басы!
Она глядит не прянично -
Ликующе и празднично.
В ней молодость-изюминка,
В ней удаль и размах.
Сияйте, охра с суриком,
По всей земле в домах!
И злость, и хмурость льдинкою
Без всякого следа
Пусть под улыбкой Дымкова
Растают навсегда!

В. Фофанов

1-й гость. Дымковская игрушка называется так потому, что родилась она в слободе Дымково. Игрушка была самым ярким украшением ярмарки, где проходило праздничное гулянье с озорным и веселым названием - свистунья.

А почему свистунья? Послушайте, что об этом рассказывает легенда.

Однажды к городу подошли враги. Городу грозила неминуемая гибель. Тогда вятичи измыслили хитрость. Все жители города, даже малые дети, получили

по глиняной свистульке. Подкравшись к вражескому стану, они подняли отчаянный свист. Так, наверно, свистел сказочный Соловей-Разбойник, от свиста которого отлетали маковки на теремах, шатались деревья и замертво падали кони. Кочевники решили, что их окружают подоспевшие на выручку дружины, и в страхе бежали.

С тех пор и отмечают горожане свой праздник - свистунью. И ни один праздник не обходится без ярких игрушек.

Учитель. Спасибо, гости дорогие. Порадовали вы нас. Ребята, отгадайте загадки и узнаете, кто еще к нам приехал.

Ростом разные подружки,
Не похожи друг на дружку,
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.

Как две радуги - брови,
Губы - маки, пунцовый наряд,
И румянцем, свежее моркови,
Глянцевитые щеки горят.

В этой молодежи прячутся сестрицы,
Каждая сестрица - для маленькой темницы.

(Матрешки.)

- Правильно. Это наша матрешка. Русской матрешке свыше 100 лет.

В класс входят три девочки, в руках несут матрешек.

- До чего же вы, матрешки, красивые! И откуда вы пришли к нам? Кто подарил вам такие наряды?

1-я гостья (держит в руках загорскую матрешку), Я пришла к вам из Загорска. Сейчас это город Сергиев Посад. Он находится недалеко от Москвы.

России мы, матрешки, появились в конце XIX столетия. В старинной подмосковной усадьбе Абрамцево собирались многие замечательные русские художники. Попала как-то к ним японская деревянная игрушка - кокэси. Это была фигурка японца, а в ней - мал-мала меньше - фигурки всех членов его семьи. Вот тогда художники и решили попросить знаменитого игрушечных дел мастера Василия Звездочкина выточить игрушку, похожую на эту, но только свою, русскую матрешку. Потом матрешку расписал художник Сергей Малютин. Вот так и родилась первая русская матрешка. Игрушка изображала женщину в сарафане, с петухом в руках, а в ней фигурки девочек и мальчик, последним же был спеленатый малыш.

2 - я гостья (держит в руках семеновскую матрешку). Нас, семеновских матрешек, расписывают иначе. Нас можно узнать по большому яркому букету цветов, который занимает почти весь фартук. У нас разноцветные платки, и край платка украшен цепочкой небольших бутонов.

А какие только истории с нами не приключались! Расскажу вам одну из них. Долго бродил по лесу семеновский мастер Евгений Безруков. Он искал дерево, из которого мог бы вырезать матрешку высотой один метр. Нашел, вырезал и потом принес готовую игрушку на фабрику сувениров. Начали открывать матрешку, а в ней - целых 70 матрешек! И каждая - в неповторимом наряде.

3-я гостья (держит в руках полховскую матрешку).

Я - Полхов-Майданская матрешка. Появилась я на свет не случайно и сравнительно недавно - в 20-х годах прошлого века. Есть такое село в нашей Нижегородской области - Полхов-Майдан. Село большое, около 700 дворов, и чуть ли не в каждом доме точат и красят «тарарушки» — так называют мастера свои поделки. Занималось этим делом не одно поколение сельчан.

Урожаи в здешних краях были скудные, народ жил голодно. Спасал мужика только лес да умелые руки: мастерили чашки, корыта, черпаки, лоханки, бочки - деревянную утварь. Но красить свои изделия начали позже. Прослышали люди, да и сами на ярмарках увидели, что деревянную посуду можно украсить рисунком. Вот стали рисовать так, как нигде не рисовали, по-своему. Краски брали

анилиновые, те, которыми красят ткани, выбирали из них самые яркие и чистые тона. Вот и мы, матрешки, отличаемся от своих старших сестреноч. (*Показывает образцы полховских матрешек*)

Гости-матрешки и остальные учащиеся весело танцуют. Звучит песня «Веселые матрешки» (сл. В. Некрасовой, муз. Ю. Слонова).

Мы - веселые матрешки,
Ладушки, ладушки
На ногах у нас сапожки,
Ладушки, ладушки!
В сарафанах наших пестрых
Ладушки, ладушки,
Мы похожи, словно сестры,
Ладушки, ладушки!
Завязали мы платочки,
Ладушки, ладушки,
Раскраснелись наши щечки,
Ладушки, ладушки!

Учитель. Ребята, а вы знаете стихи о русской матрешке?

Заранее подготовленные учащиеся читают стихотворения.

Восемь кукол деревянных,
Круглолицых и румяных,
В разноцветных сарафанах
На столе у нас живут,
Всех «матрешками» зовут.
Кукла первая толста,
А внутри она пуста.
Разнимается она
На две половинки,
В ней живет еще одна

Кукла в серединке.
Эту куколку открой -
Будет третья со второй.
Половинку отвинти,
Плотную, притертую,
И сумеешь ты найти
Куколку четвертую.
Вынь ее да посмотри:
Кто в ней прячется внутри?
Прячется в ней пятая
Куколка пустая –
В ней живет шестая,
А в шестой - седьмая,
А в седьмой - восьмая.
Эта кукла меньше всех,
Чуть побольше, чем орех.
Вот поставленные в ряд
Сестры-куколки стоят,
«Сколько вас?» - у них мы спросим,
И ответят куклы: «Восемь!»

Учитель. Спасибо, вам матрешки, за рассказ! А теперь слово вам, мастера Гжели!

В класс входят двое учеников, держат в руках изделия из Гжели, читают стихотворение И. Кадухиной.

Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,
Животные и птицы невиданной красоты.
Деревня в Подмосковье прославилась теперь.
Известно всем в народе ее название - Гжель.
Гордятся в Гжели жители небесной синевой,
Не встретите На свете вы красоты такой.

Голубизну небесную, что сердцу так мила,
Кисть мастера на чашку легко перенесла.
У каждого художника есть свой узор любимый,
И в каждом отражается сторонushка родимая.
Ее трава шелковая, ее цветы весенние-
И мастерство волшебное достойно восхищения.
Из этих чашек с розами ты выпей чудный чай.
Гостей на праздник радостный сердечнее встречай.

Мастера Гжели исполняют песню «По малину в сад пойдём» (сл. К. Волгиной, муз. А. Филиппенко).

Учитель. Спасибо, гости дорогие, за ваш рассказ! А сейчас послушайте легенду и отгадайте, о каком народном промысле она рассказывает.

Когда-то давным-давно от царской немилости сбежал в керженские леса за Волгу мастеровой человек. Срубил себе избу, смастерил лавки, стол, полки, дело дошло и до посуды. Из дерева же вырезал он себе чашки, плошки, ложки. Прилетали к нему птицы, он стал их кормить пшеном. Однажды среди прочих птиц прилетела к нему жар-птица. Он и ее накормил пшеном. Когда жар-птица улетала, в благодарность за доброту взмахнула она крылом, коснулась его посуды - и она стала золотой.

Учащиеся. Хохломская роспись.

Учитель. К нам приехали хохломские мастера.

В класс входят двое учащихся, в руках держат посуду, украшенную хохломской росписью.

1-й гость. Никто жар-птицу не видел, поэтому каждый хохломской мастер рисует ее по-своему. Кроме птиц нарисованных, вырезают и посуду в виде птиц: чаши, ковши, братании. И, кроме птиц, очень любят хохломские мастера рисовать различные сказочные, фантастические цветы, ягоды: землянику, смородину, рябину, калину.

2-й гость. Простые по форме, а радуют взор.

Богат и наряден чудесный узор.
По золоту фона затейливой змейкой
Орнамент здесь вьется, попробуй сумей-ка.
А где-то Кудрины по черному полю
Мерцают, как звезды, в небесном раздолье.
Еще характерен для, всей Хохломы
Чудесный рисунок волшебной травы.
А вот посмотрите, знакомый сюжет.
Узнали вы сказку? Узнали иль нет?
Вам мамы ее рассказали когда-то.
Сейчас эту сказку напомним ребята.

И. Кадухина.

Учитель. Спасибо, гости дорогие, за ваш рассказ и подарки!

III. Итог занятия.

Учитель. Народная мудрость говорит: «Где труд, там и счастье». Мы тоже трудились и сейчас покажем, что изготовили ребята!

Дети рассматривают поделки на выставке. В заключение праздника дети поют частушки на слова И. Кадухиной.

Велика Россия наша,
И талантлив наш народ.
О Руси родной умельцах
На весь мир молва идет.
Золотая Хохлома,
Ею не налюбуются:
И в Париже, и в Нью-Йорке
Хохлома красуется.
В Гжели делают посуду –
Сколько радости для глаз!
Подрастают мастерицы,
Может быть, и среди нас.

Я куплю себе свистульку,
Буду трели выводить,
Мастеров из славной Дымки
Никогда нам не забыть.
Любовались гости чудом,
Громко восхищались –
Городецкой красотой
Сраженные остались.
Наша русская матрешка
Не стареет сотню лет.
В красоте, в таланте русском
Весь находится секрет.

Ты играй, моя гармошка,
Ты, подруга, подпевай,
Мастеров Руси великой
Во весь голос прославляй!

(Дети кланяются).