

Традиционно на одном из итоговых уроков литературы, в мае, учитель-словесник предлагает классам список книг для летнего чтения. Ученики, которые очень ждут этих рекомендаций и сразу оживляются («Я уже читал!», «А этого автора я уже читал, но другое!»), стремятся поговорить о своих читательских предпочтениях, встречаются, к сожалению, не так часто, как в былые времена. Очень многие школьники принимают саму идею летнего чтения в штыки, как постылую обязанность. Читать они не приучены и не приохочены. Родители сетуют: «За книжки не усадишь...»

Что посоветовать?

Думается, что не стоит отчаиваться, обреченно вздыхать: «Время такое, компьютер, телевизор, Интернет», - и смиряться.

Привычка читать очень помогает школьнику: книги расширяют кругозор, развивают мышление, обогащают словарный запас, прививают орфографические навыки. Но все же вызывает некоторый протест идея призывать учеников читать побольше только для того, чтобы хорошо учиться.

Главнейшую задачу учителя литературы я вижу в том, чтобы донести до ученика мысль о том, что чтение – это интереснейший способ провести досуг. Это удовольствие для думающего человека. Это погружение в мир приключений, страстей, возвышенных рассуждений, фантастических или же реальных событий. Это занятие, которое одухотворяет, ободряет в трудные минуты жизни, развлекает, делает восприятие жизни более полным, осмысленным. Подобный взгляд органичен для многих взрослых, увлеченных чтением, не представляющих свою жизнь без книг. Но как убедить в этом школьника, который поглощен бездумным созерцанием мультсериалов, привык к зрелищной графике компьютерных игр, воспринимает лишь яркие, «клиповые», музыкальные образы?

Совместное семейное чтение вслух – вот тот рецепт, который «прописывают» разные специалисты: и педагоги, и логопеды, и писатели, и психологи. В современном стремительном ритме жизни так не хватает в семье тихих минут обычного общения. Собраться вечером, выбрать интересную книгу, вместе окунуться в мир авторской фантазии, прочувствовать радость от семейной сплоченности... Поверьте, нынешним школьникам очень недостает тех важных моментов, которые были в изобилии у их родителей в детстве: современные дети крайне редко бывают в тишине наедине сами с собой, им почти не предоставляется случая спокойно обдумать что-либо, самостоятельно придумать себе игру, проявить фантазию, - даже если они остаются дома одни, непреодолим соблазн включить телевизор, запустить игру в компьютере и сразу оказаться в роли бездумного созерцателя, впитывающего чужие мысли и мнения. Современные дети меньше играют со сверстниками, ведь на улицу пустить одних страшно, да еще надо успевать на кружки, репетиции, торопиться в спортзал, к репетиторам. Для всех дел и суток мало, а вот общаться, дружить, рассказывать что-то, выслушивать другого так и не успевают. Вот почему время, проведенное вместе мамой или папой за неспешным чтением,

когда никто не торопится, не отвлекается на бытовые домашние дела (все равно не переделаешь), когда ты вроде бы сам слушаешь, воспринимаешь, обдумываешь, но в тот же момент понимаешь, что и родители осмысливают то же самое, просто бесценно. Это **общее** время. И радость от этого общения будет связываться в представлении ребенка именно с чтением. Только не стоит организовывать совместное чтение как выполнение строго-настрого заданной домашней работы. Выбирайте увлекательную книжку на свой вкус. И не стоит выспрашивать у дочки или сына потом: «Ну, о чем мы сегодня читали? Что тебе件нятно?» Раз слушали – значит что-то да поняли, прочувствовали, не надо тревожить, вторгаться в то отношение, которое сложится у ребенка по отношению к тексту. А вот если какая-то связанная с книгой тема возникнет потом сама собой в вашем разговоре – обсудите, покажите свою заинтересованность в чтении.

Заведите семейную традицию – читать вместе вслух по вечерам. И все будет хорошо. Сами увидите.

А летом нужно читать интересные книжки.

Предлагаемый ниже список книг для летнего чтения очень условный. Какой-то ребенок уже в детском саду проштудировал «Мифы Древней Греции», в начальной школе одолел всего Ж.Верна и принялся за взрослые романы. А кто-то и в 6 классе зачитывается сказками. Указанные произведения – это наиболее популярные у читателей книги, которые, по разнообразным опросам, очень нравятся многим детям, привлекают к чтению, интересуют. Выбирайте или же добавляйте свои любимые книги. Удачи!

1. А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».
2. Андрей Некрасов «Приключения капитана Врунгеля».
3. П. П. Бажов «Уральские сказы» («Медной горы хозяйка», «Малахитовая Шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка», «Две ящерицы», «Приказчиковы подошвы», «Таюткино зеркальце», «Про Великого Полоза», «Огневушка-поскакушка», «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце», «Золотой волос», «Богатырёва рукавица», «Кошачьи уши», «Иванко-Крылатко», «Чугунная бабушка», «Живинка в деле», «Солнечный камень», «Васина гора» и другие).
4. А. Беляев «Остров погибших кораблей», «Голова профессора Доуэля».
5. Даниэль Дефо «Приключения Робинзона Крузо».
6. Марк Твен «Приключения Тома Сойера», «Приключения Геккельбери Финна», «Янки при дворе короля Артура». Рассказы.
7. Г. Каттнер «Котел с неприятностями» и др.
8. А. Азимов «Конец вечности», «Стальные пещеры», «Обнаженное солнце», «Я - робот».
9. Владислав Крапивин «Летчик для особых поручений», «Мальчик со шпагой», «В глубине Великого Кристалла».
10. Ф. Зальтен «Бэмби».
11. Дж. М. Барри «Питер Пэн и Венди», «Питер Пэн в Кенсингтонском

Саду».

12. Э. Сэтон-Томпсон «Рассказы о животных».
13. Дж. Крюс «Тим Галер или Проданный смех».
14. Л. Кэрролл «Приключения Алисы в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье».
15. О. Уальд «Звездный мальчик», «Кентервильское привидение».
16. Клайв С. Льюис «Хроники Нарнии», «Пока мы лиц не обрели».
17. Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера».
18. Дж. К. Джером «Трое в лодке, не считая собаки».
19. Р. Л. Стивенсон «Черная стрела», «Остров сокровищ», «Алмаз Раджи».
20. Ч. Диккенз «Приключения Оливера Твиста».
21. А. Конан Дойл «Затерянный мир», «Шерлок Холмс».
22. Агата Кристи «Убийство в доме викария», «Восточный экспресс», «Таинственное преступление в Стайлсе», «Убийство Роджера Экройда», "Десять негрят" и другие.
23. М. Метерлинк «Синяя Птица», «Ариана и синяя борода».
24. Г. Уэллс «Нашествие марсиан», «Машина времени», «Борьба миров», «Человек-невидимка».
25. Фенимор Купер «Последний из могикан», "Следопыт".
26. Диана Дуэйн «Хочешь стать волшебником» «Глубокое волшебство», «Высокое волшебство», «Безграничное волшебство».
27. Михаил Пришвин "Кладовая Солнца", "Кощеева цепь".
28. Джеральд Даррелл «Перегруженный ковчег», «Гончие Бафута», «Три билета до Эдвенчер», «Под пологом пьяного леса», «Зоопарк в моём багаже», «Поместье-зверинец», «Земля шорохов», «Путь кенгурёнка», «Поймайте мне колобуса», «По всему свету», «Моя семья и другие звери», «Птицы, звери и родственники», «Сад богов», «Только звери», «Пикник и прочие безобразия», «Золотые крыланы и розовые голуби», «Натуралист на мушке», «Ковчег на острове», «Филе из палтуса», «Звери в моей постели» (книга Джеки Даррелл, 1-й женой), «Рози « моя родственница», «Мясной рулет», «Новый Ной», «Юбилей ковчега», «Говорящий свёрток», «Ослокрадь» («Похитители ослов»), «Ай-ай и я», «Звери в моей жизни», «Зоопарки», «Птица пересмешник».
29. Игорь Акимовский «Мир Животных», «Млекопитающие или звери».
30. Джоан Роулинг «Гарри Поттер» («Гарри Поттер и волшебный камень», «Гарри Поттер и комната секретов», «Гарри Поттер и узник Азкабана», «Гарри Поттер и кубок огня», «Гарри Поттер и Принц Полукровка»).
31. Александра Бруштейн «Дорога уходит в даль...» (трилогия).
32. Валентина Осеева «Васек Трубачев и его товарищи».
33. Э.Т.А. Гофман «Крошка Цахес», «Песочный человек».
34. О. Генри «Рассказы».
35. Г. Р. Хаггард «Дочь Монтесумы», «Копи царя Соломона», «Клеопатра».
36. И. А. Гончаров «Фрегат Паллада».
37. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу», "Поиск предназначения, или двадцать седьмая теорема этики".
38. Жюль Верн «Дети капитана Гранта», «Таинственный остров»,

- «Пятнадцатилетний капитан», «Вокруг света за 80 дней».
39. Мифы Древней Греции и Древнего Рима.
 40. А. С. Грин «Алые паруса», «Золотая цепь».
 41. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький Принц».
 42. Р. Саббатини «Одиссея капитана Блада», «Хроники капитана Блада».
 43. Оноре де Бальзак «Шагреновая кожа», «Отец Горио», «Евгения Гранде».
 44. М. Гершензон «Баллады о Робин Гуде».
 45. Леонид Соловьев «Повести о Ходже Нассреддине».
 46. Дж. Р. Р. Толкиен «Властелин Колец» («Братство кольца», «Две твердыни», «Возвращение государя»), «Сильмариллион».
 47. Т. Майн Рид «Всадник без головы», «Белый вождь», "Охотники за скальпами".
 48. В. Скотт «Айвенго», «Квентин Дорвард», «Роб Рой».
 49. Г. Гаррисон «Неукротимая планета», «Фантастическая сага».
 50. Джек Лондон «Сердца трех», «Белый клык», «Мартин Иден», «Лунная долина». Повести, Рассказы.
 51. Ю. Коваль «Недопесок», «Пять похищенных монахов».
 52. А. Казанцев «Пылающий остров», «Сильнее времени».
 53. Л. Пантелеев «Республика "Шкид"», «Пакет».
 54. А. Дюма «Три мушкетера», «Граф Монте-Кристо», «Королева Марго», «Асканио»
 55. Л. Воронкова «Сын Зевса», «В глуби веков».
 56. Лев Кассиль "Кондуит и Швамбрания".
 57. В. Осеева "Васек Трубачев и его товарищи", «Динка».
 58. А. Алексин. Повести.
 59. А. Лиханов «Магазин ненаглядных пособий », "По семейным обстоятельствам", "Благие намерения".
 60. Михаил Коршунов "Бульвар под ливнем"
 61. А.Рыбаков "Кортик", "Бронзовая птица"
 62. В Железников "Чучело", "Чудак из 6Б"
 63. В.Каверин "Два капитана".
 64. В.Катаев "Белеет парус одинокий"
 65. Б. Полевой "Повесть о настоящем человеке"
 66. А.Линдгрэн «Рони, дочь разбойника», «Братья Львиное сердце» и др. повести.