

*Формирование навыков  
аудирования  
при подготовке к ЕГЭ  
по английскому языку*

*Подготовила:*

*Левыкина А.А.*

*учитель английского языка  
МОУ «Лицей № 26»*

- ***Цель данной работы*** – разработать систему упражнений, способствующую наиболее эффективной подготовке учащихся к успешному выполнению заданий ЕГЭ по аудированию и разработка методических рекомендаций для учителей английского языка по работе над аудированием в свете требований ЕГЭ.
- ***Основными задачами*** являются:
  - выявить цели и задачи ЕГЭ;
  - охарактеризовать особенности аудирования как вида речевой деятельности;
  - разработать систему упражнений для работы с аудиотекстами
  - выделить основные типичные ошибки при выполнении заданий ЕГЭ и определить способы их устранения;

# *Единый государственный экзамен*

- - это экзамен с использованием заданий стандартизированной формы - контрольных измерительных материалов (КИМов), выполнение которых позволяет установить уровень освоения участниками ЕГЭ федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования. ЕГЭ проводится письменно на русском языке (за исключением иностранных языков). Содержательные рамки ЕГЭ определяет кодификатор, он показывает, какие знания, умения, и навыки учащихся могут стать объектами контроля в ЕГЭ, и составлен на базе обязательного минимума содержания основного общего и среднего (полного) образования по иностранным языкам.

- Основными **целями** введения единого государственного экзамена являются обеспечение государственных гарантий доступности и равных возможностей получения полноценного образования, повышения эффективности итоговой аттестации выпускников общеобразовательных учреждений.

- Единый Государственный Экзамен по английскому языку:
- Оценивает умение говорить, писать, читать на английском языке и воспринимать английскую речь на слух в жизненных ситуациях.
- Гарантирует объективную оценку, (все экзаменаторы проходят специальную подготовку, каждая работа проверяется дважды, двумя независимыми экспертами-экзаменаторами).
- Соответствует международным стандартам, поэтому, готовясь к этому экзамену, выпускники готовятся к различным международным экзаменам.
- Соответствует требованиям российского образовательного стандарта по английскому языку и экзаменационной программе.
- Выпускники имеют возможность заранее подробно ознакомиться с теми требованиями, которые будут предъявляться на экзамене, а также с базовыми принципами его проведения.
- Новый экзамен ориентирует учителя на использование современных технологий на уроках английского языка школьными учителями.

# Оптимизация подготовки к ЕГЭ

- развитие коммуникативной компетенции (владение иностранным языком)
- овладение стратегиями разного рода аудирования и чтения
- знакомство с форматом экзамена
- тренировка (выполнение инструкций, контроль за временем, заполнение бланков и т. д.)

# Аудирование как вид речевой деятельности

- Аудирование, наряду с говорением, обеспечивает возможность общения на иностранном языке. Поскольку речевое общение – процесс двусторонний, то недооценка аудирования, то есть восприятия и понимания речи на слух, может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке школьников. Так как часто именно несформированность аудитивных навыков является причиной нарушения общения.

- После однократного прослушивания аутентичного текста-диалога со знакомой лексикой, пройденными грамматическими структурами, большинство учащихся не могут ответить на ряд элементарных вопросов по содержанию этого текста, так как они его просто не понимают. Причины этой неудачи заключаются в следующем: во-первых, в недооценке важности аудирования как вида речевой деятельности, и, во-вторых, в том, что при работе с аутентичными материалами преподаватели используют традиционную методику обучения аудированию, разработанную на базе учебных текстов.
- Традиционная методика работы с аудиотекстами включает:
  - 1. Предтекстовый этап. До прослушивания текста преподаватель рассказывает, о чем будет текст (на русском языке), снимает трудности (хотя старший этап обучения предполагает, что их число должно быть сведено до минимума), записывая на доске слова (в том числе и слова, не являющиеся “смысловыми вехами”), повторяя пройденные грамматические конструкции, затем учащиеся просматривают предтекстовые вопросы из учебника.
  - 2. Текстовый этап. Учащиеся слушают текст.
  - 3. Послетекстовый этап. Учащиеся перечисляют основные факты или составляют сжатый пересказ.



- Предъявляя текст для восприятия на слух, учитель интересуется, понял или не понял ученик смысл текста (в целом или детально). Иногда, кроме того, контролируется и понимание отдельных языковых явлений. Крайне редко уточняется, кто и к кому обращается, в каких условиях происходит акт общения, и, самое главное, с какой целью. Учителя не пытаются поставить своих учеников на место тех или того слушающего, к которому обращена речь говорящего и поэтому не интересуется, удалось ли этому последнему реализовать свое коммуникативное намерение.
- Для контроля понимания текста используются тесты на восстановление, ответы на вопросы, пересказы отдельных эпизодов.
- Здесь необходимо отметить и то, что текст разделяется преподавателями на составные части самостоятельно таким образом, чтобы время звучания ограничивалось 1-3 минутами, что не предполагается самим УМК (при этом нарушаются содержательная целостность и логические связи между его составляющими), а также многократность предъявления текста (2-3 прослушивания), что также нецелесообразно, так как не свойственно естественному общению, поскольку навык или умение действует лишь в тех условиях трудности, в которых он был сформирован.

- Сложные для восприятия аудиотексты, в отличие от графических текстов, нельзя подвергнуть методической обработке за счет упрощения языка или сокращения объема. Для того чтобы снизить риск неудачи при аудировании аутентичного иноязычного текста, учащиеся нужно подготовить к восприятию именно этого аудиотекста. Аудирование будет успешным, если оно будет специально подготовлено в плане лексическом, грамматическом и фонетическом. С этой целью предлагается специальный комплекс упражнений для подготовки учащихся к восприятию аутентичного текста на слух.

■ Обучение учащихся аудированию должно начинаться с аналитических действий учителя в связи с целевым текстом и включает в себя три этапа, каждый из которых состоит из нескольких шагов:

■ .1. Подготовительный этап (до прослушивания):

■ а) работа с графическим текстом;

■ б) работа с аудитивными текстами-упражнениями;

■ в) выполнение тренировочных упражнений на восприятие отдельных языковых явлений на слух;

■ г) самостоятельное аудирование.

■ 2. Основной этап – слушание целевого текста;

■ 3. Заключительный этап (после прослушивания):

■ а) контроль/самоконтроль понимания текста;

■ б) анализ результатов аудирования

■ В результате :

■ – аудирование аутентичных текстов представляет большую трудность для учащихся;

■ – в процессе аудирования учащиеся стараются распознать, в основном,

■ речевые формы и недостаточно заботятся о смысле звукового сообщения;

■ – в процессе аудирования аутентичных текстов учащиеся допускают практически одни и те же ошибки;

■ — особую трудность для учащихся представляют темп предъявляемых сообщений и индивидуальные особенности произношения.

- аудирование как вид речевой деятельности может выступать как целью, так и средством при обучении аудированию в средней школе.
- В Едином Государственном Экзамене аудирование рассматривается как цель обучения. В ЕГЭ по английскому языку включены задания на проверку сформированности умений следующих видов аудирования:

# Виды аудирования

- *Аудирование с пониманием основного содержания*  
(Listening for gist)
- *Аудирование с извлечением запрашиваемой информации*  
(Listening for specific information)
- *Аудирование с полным пониманием*  
(Listening for detail)

# Типы текстов для аудирования

- *Аудирование с пониманием основного содержания* - микротексты, короткие монологические высказывания, имеющие общую тематику
- *Аудирование с извлечением запрашиваемой информации* - объявления, рекламы, бытовые диалоги, короткие интервью
- *Аудирование с полным пониманием* - интервью, беседы, обращения, выступления, имеющие научно-популярную тематику.

## Умения, проверяемые на итоговой аттестации

<i>Виды аудирования</i>	<i>Умения</i>
<p>Аудирование <u>с пониманием основного содержания</u> (базовый уровень)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Определять основную мысль</li><li>■ Определять основную тему</li></ul>
<p>Аудирование <u>с извлечением запрашиваемой информации</u> (повышенный уровень)</p>	<p>Извлекать запрашиваемую информацию</p>
<p>Аудирование <u>с полным пониманием</u> (высокий уровень)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Определять причинно-следственные связи; делать выводы</li><li>■ Определять последовательность фактов и событий</li><li>■ Определять отношение говорящего к событиям и действующим лицам</li><li>■ Догадываться из контекста о значении незнакомых слов и выражений</li></ul>

# Типология заданий

- Альтернативные ответы (True/ False/Not stated)
- Установление соответствий (Matching)
- Множественный выбор (Multiple choice)
- Краткий ответ/ дополнение (Short-answer questions)
- Заполнение пропусков (Gap-filling)
- Заполнение таблиц (Completing tables)



# Формат экзаменационного теста по аудированию

<b>Виды аудирования</b>	<b>Уровень сложности</b>	<b>Тип задания</b>	<b>Количество заданий</b>
Аудирование с пониманием основного содержания (Listening for gist)	<b>БУ</b>	<b>Matching</b>	<b>1 B1</b>
Аудирование с извлечением запрашиваемой информации (Listening for specific information)	<b>ПУ</b>	<b>True/ False/ Not stated</b>	<b>7 A1–A7</b>
Аудирование с полным пониманием (Listening for detail)	<b>ВУ</b>	<b>Multiple choice</b>	<b>7 A8–A14</b>

# Технология оценивания

- При выполнении заданий Раздела 1 «Аудирование», экзаменуемый получает 1 балл за каждый правильный ответ.
- Максимальное количество баллов за раздел – 20 баллов
- Рекомендуемое время на выполнение Раздела 1 – 30 минут.

**Примеры заданий раздела  
«Аудирование»,  
типичные ошибки и  
рекомендации по  
выполнению заданий**

# 1. Пример задания на установление соответствия

- Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1-6 и утверждениями, данными в списке А-Г. Используйте каждую букву, обозначающее утверждение, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Запишите свои ответы в таблицу.

- A. The Internet helps to learn about different cultures.
- B. The Internet helps with shopping.
- C. Using the Internet is a good way of studying English.
- D. The Internet has all kinds of interesting forums.
- E. The Internet can be dangerous for users.
- F. The Internet gives quick access to the information you need.
- G. The Internet is very useful for doing the speaker's job.

Говорящий	1	2	3	4	5	6
Утверждение						

- Задание В1 выполняется в процессе ЕГЭ первым, можно предположить, что участники экзамена обычно недостаточно концентрируются на нем, будучи уверенными в том, что это задание является более легким, чем последующие задания на аудирование, не настраиваются на восприятие иноязычной речи, не переключаются с организационных вопросов, связанных с оформлением бланков ответов.

# Можно предложить экзаменуемым следующий алгоритм выполнения задания В1:

- Внимательно прочитать инструкцию и понять, что требуется сделать в задании.
- Прочитать формулировку задания, т.е. утверждения, (высказывания, заголовки, подзаголовки) А–Г и подчеркнуть в них ключевые слова. Как правило, они близки тематически, поэтому следует искать различия, стараясь ответить на вопрос "Чем высказывания отличаются друг от друга?"
- Определив различия, следует подумать об ассоциациях, которые связаны с заголовками. Заголовок, подзаголовок и т.д. формулирует главную мысль фрагмента.
- В данном задании не требуется полное понимание текста, здесь необходимо быстро по ключевым словам уяснить основное содержание, не обращая внимания на слова, от которых не зависит общее понимание текста.
- После первого прослушивания следует отметить наиболее вероятные ответы, выделяя в звучащем тексте ключевые слова и соотнося с теми, что уже подчеркнуты в утверждениях.
- Во время второго прослушивания необходимо сконцентрировать внимание на той информации, которая была пропущена в первый раз или в правильности которой есть сомнения. Задача – проверить правильность первоначальных ответов.

## 2. Пример задания на выбор ответа из 3 вариантов "верно", "неверно", "в тексте не сказано" (True/False/Not stated). A1–A7

- Вы услышите разговор двух молодых людей. Определите, какие из приведенных утверждений A1–A7 соответствуют содержанию текста (1-True), какие не соответствуют (2-False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3-Not stated). Обведите номер выбранного вами ответа. Вы услышите запись дважды.



1. Clark hired a designer to decorate his room in Chinese style.

1) True 2) False 3) Not stated

2. Clark and Mark made friends not long ago.

1) True 2) False 3) Not stated

3. Clark doesn't give any money to run the home.

1) True 2) False 3) Not stated

4. Clark is quite an obstinate and untidy person.

1) True 2) False 3) Not stated

5. Clark hopes to change Mark's lifestyle.

1) True 2) False 3) Not stated

6. Being a night owl Mark works the night shifts on TV.

1) True 2) False 3) Not stated

7. Clark wants his friend to start playing football.

1) True 2) False 3) Not stated

- Во время выполнения данного задания типичной ошибкой экзаменуемых является выбор положительного или отрицательного ответа без опоры на аудиотекст, исходя из собственных представлений и общих знаний, не учитывая разницу между вариантом "неверно" и " в тексте не сказано".

# При выполнении заданий А1–А7 необходимо:

- Перед прослушиванием записи внимательно прочитать текст инструкции и сами утверждения.
- В этом задании не надо пытаться определить правильный ответ до прослушивания текста, т.к. ответ зависит исключительно от содержания текста. Общие знания и догадка в данном случае могут подвести.
- Следует также продумать, какого рода информация потребуется (например, цифры, время, имена собственные, какие-то детали), чтобы определить данное утверждение как верное, неверное или не упомянутое в тексте.
- Необходимо учитывать разницу между вариантом "Неверно" и вариантом "В тексте не сказано". Неверное предложение содержит информацию, которая противоречит тексту, а вариант "В тексте не сказано" означает, что в тексте по этому поводу конкретной информации нет.
- В заданиях такого типа порядок приведенных утверждений, как правило, соответствует тому порядку, в каком информация даётся в аудиозаписи.
- При прослушивании текста следует обратить внимание на отрицательные предложения, поскольку правильный ответ часто имеет форму утвердительного предложения, которое включает слово, противоположное по значению тому, что прозвучало в записи.

### 3. Пример задания на множественный выбор А8–А14

- Вы услышите интервью с молодым человеком о его отношении к образованию и работе. В заданиях А8–А14 обведите цифру 1, 2 или 3 соответствующую номеру выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

A8 Alan says that at 15 he

1. rarely went to school.
2. started to have problems at school.
3. had to leave school.

A9 While having private lessons, Alan felt

1. guilty about the cost.
2. relieved to be out of school.
3. eager to get back to school.

A10 When Alan's brother couldn't have a new pair of trainers,

1. he blamed Alan.
2. his mother blamed Alan.
3. Alan blamed himself.

A11 At weekends, Alan

1. helped with household chores.
2. worked to help pay his mum back
3. tried but failed to find work.

A12 To get some money, Alan used to

1. repair and sell mobile phones.
2. run a street market,
3. sell things over the telephone

A13 When Alan started working full-time, he

1. couldn't keep a job.
2. felt he didn't get paid enough.
3. changed jobs frequently.

A14. Alan may leave his present job because

1. his parents think he can find a better one.
2. he finds it very tiring.
3. He wants to study again.

# Можно дать следующие рекомендации по выполнению заданий А8–А14:

- Перед прослушиванием записи надо прочитать только вопросы в задании, без предложенных вариантов ответа.
- Если вопрос состоит из одного или нескольких слов, не образующих полного предложения, рекомендуется прочитать вопросы вместе с предложенными вариантами ответов.
- Рекомендуется найти в вопросах ключевые слова и подобрать к ним синонимы.
- Когда прослушивание началось, следует прекратить чтение вопросов (даже если они не прочитаны до конца) и сконцентрировать внимание на понимании аудиотекста.
- Во всех заданиях на множественный выбор порядок вопросов соответствует тому порядку, в каком информация появляется в тексте.
- Во время первого прослушивания надо отметить возможные варианты ответов.
- При выборе ответа надо руководствоваться только той информацией, которая дается в тексте, а не своими представлениями и знаниями по данному вопросу.
- И правильные, и неправильные варианты могут включать слова и выражения из аудиотекста. Следует обращать внимание не столько на слова, сколько на контекст.
- Следует быть осторожным с теми вариантами ответа, в которых встречаются те же слова и фразы, что звучат в записи. Часто это неверные варианты. Информация не всегда передаётся одними и теми же словами. Как правило, для этого используются синонимы.
- Правильный ответ не всегда включает всю ту информацию, которая звучит в записи.
- Иногда вопросы имеют общий характер, они касаются высказанных мнений, намерения автора или контекста ситуации. Следует обращать внимание не только на отдельные фразы, но и на наиболее длинные отрезки или текст в целом.
- Во время второго прослушивания надо проверить выбранные ответы и обратить внимание на ту информацию, которая была пропущена во время первого прослушивания.

**Стратегия выполнения  
заданий  
различного типа**



<b>Вид аудирования</b>	<b>Умения</b>	<b>Стратегия</b>
<b>Аудирование с пониманием основного содержания</b>	Определить тему высказывания	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="826 178 1651 307">1. <i>Прочитайте задания, они помогут сориентироваться в теме высказывания.</i></li><li data-bbox="826 414 1893 606">2. <i>Выделите <b>ключевые слова в заданиях.</b> Подумайте о синонимах к ключевым словам, т.к. в аудиотексте используются синонимичные выражения, а не слова данные в заданиях.</i></li><li data-bbox="826 692 1825 778">3. <i>Подумайте, какие <b>ассоциации</b> вызывает у вас формулировка каждого задания.</i></li><li data-bbox="826 849 1903 1078">4. <i>При первичном прослушивании аудио текста сконцентрируйтесь на <b>ключевых словах/ их синонимах</b>, они помогут определить основную тему высказывания.</i></li><li data-bbox="826 1170 1680 1278">5. <i>При повторном прослушивании сделайте <b>окончательный выбор.</b></i></li></ol>

Вид аудирования	Умения	Стратегия
<p><b>Аудирование с пониманием основного содержания</b></p>	<p>Определить основную мысль высказывания</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Прочитайте задания, они помогут сориентироваться в теме высказывания.</i></li> <li>2. <i>Постарайтесь ответить на вопрос, используя свою осведомленность по данному материалу.</i></li> <li>3. <i>Подчеркните ключевые слова в заданиях..</i></li> <li>4. <i>Подумайте о синонимах к ключевым словам, т.к. в аудиотексте используются синонимичные выражения, а не слова данные в заданиях.</i></li> <li>5. <i>В задании на установление соответствия основная мысль, как правило, звучит в конце аудиотекста.</i></li> <li>6. <i>При первичном прослушивании аудио текста сконцентрируйтесь на <b>ключевых словах/ их синонимах</b>, они помогут определить основную мысль высказывания.</i></li> <li>7. <i>При повторном прослушивании сделайте окончательный выбор.</i></li> </ol>

Вид аудирования	Умения	Стратегия
<b>Аудирование с извлечением необходимой информации</b>	Извлекать запрашиваемую информацию	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Внимательно прочитайте инструкцию к заданию.</li><li>2. Прочитайте задания и решите, какая информация запрашивается: «Where?» - место, «When?» - время, год и т.п.</li><li>3. Постарайтесь определить, какая часть речи отсутствует.</li><li>4. Постарайтесь предугадать ответ..</li><li>5. При прослушивании аудиотекста не обращайтесь внимание на незнакомые слова, сконцентрируйте внимание на поиске только запрашиваемой информации.</li></ol>

Вид аудирования	Умения	Стратегия
<p><i>Аудирование с полным пониманием</i></p>	<p>Определить причинно-следственные связи</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Внимательно прочитайте инструкцию к заданию.</i></li> <li>2. <i>Прочитайте задания, они помогут сориентироваться в теме высказывания.</i></li> <li>3. <i>Подчеркните <b>ключевые слова</b> в заданиях. Подумайте, какими синонимами их можно заменить.</i></li> <li>4. <i>Не выбирайте варианты ответов только потому, что эти же слова звучат в аудиотексте — как правило, это <b>дистракторы</b>. Правильный ответ, как правило выражен синонимичными выражениями.</i></li> <li>5. <i>Обращайте внимание на информацию, звучащую после <b>противопоставительных союзов</b>: «<i>but</i>», «<i>however</i>» и т.д.</i></li> <li>6. <i>При первичном прослушивании постарайтесь понять <b>основную мысль высказывания</b>.</i></li> <li>7. <i>При повторном прослушивании сконцентрируйте внимание на <b>синонимах к ключевым словам</b>, сделайте свой выбор.</i></li> </ol>

# **Технология выполнения заданий разных типов**

**(рекомендации по предупреждению ошибок)**

## Тип задания

## Технология выполнения

### Установление соответствия (*matching*)

1. Прочитайте внимательно инструкцию к заданию.
2. Обратите внимание на то, что одно утверждение лишнее.
3. Постарайтесь запомнить порядок заданий, чтобы не терять время на поиск ответа при прослушивании аудиотекста.
4. Прочитайте внимательно задания и выделите ключевые слова.
5. При прослушивании аудиотекста сконцентрируйте внимание на синонимах к ключевым словам, которые вы выделили в заданиях.
6. Правильный ответ, как правило, звучит в конце аудиотекста.
7. После первичного прослушивания может оказаться, что выбранный ответ больше подходит к другому высказыванию, что может повлечь замену букв в других ответах.
8. Проверьте, не использовали ли вы одну и ту же букву дважды.

## Тип задания

## Технология выполнения

Альтернативные  
ответы  
(true/false/ not  
stated)

1. Прочитайте внимательно задания, чтобы понять о чем идет речь.
2. Постарайтесь предугадать ответ, используя свои знания по предлагаемым вопросам.
3. Выделите ключевые слова и подумайте, какими синонимами их можно заменить.
4. Выбор ответа должен быть основан только на той информации, которая звучит в тексте.
5. Выбирайте ответ « true », если смысл высказывания полностью совпадает с утверждением, данным в задании, если совпадает лишь частично, выбирайте « false », если запрашиваемой информации в тексте не было, выбирайте «not given».

Тип задания	Технология выполнения
<p>Множественный выбор (multiple choice)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Прочитайте внимательно задания, чтобы понять о чем идет речь.</li><li>2. Прочитайте предложенные варианты ответов, и подумайте, какие ассоциации они вызывают.</li><li>3. Постарайтесь предугадать ответ, используя свои знания по предлагаемым вопросам.</li><li>4. Подумайте о синонимах к ключевым словам, которые используются в дистракторах.</li><li>5. При первичном прослушивании постарайтесь понять основную мысль высказывания.</li><li>6. При повторном прослушивании сконцентрируйте внимание на ответе, который вы считаете наиболее верным.</li></ol>

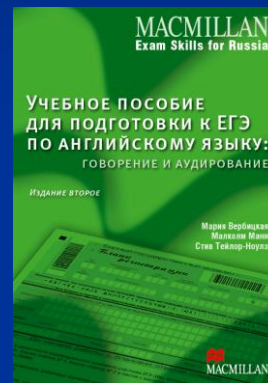
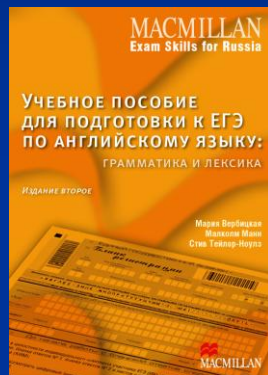
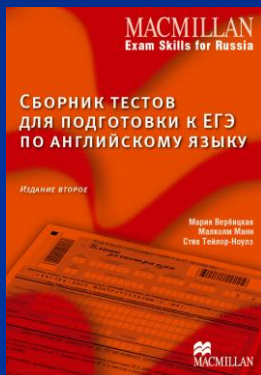


Тип задания	Технология выполнения
Краткий ответ /дополнение (short answer questions)	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="513 329 1715 379">1. Прочитайте внимательно инструкцию к заданию.</li><li data-bbox="513 415 1798 801">2.Прочитайте задания и решите, какая информация запрашивается. При прослушивании аудиотекста не обращайтесь внимания на незнакомые слова, сосредоточьтесь на поиске только запрашиваемой информации: «Where?» - место , «When?» - время, год и т.д.</li><li data-bbox="513 836 1818 1100">3.Не давайте развернутый ответ в виде полного законченного предложения. Ответ в данном типе задания записывается в виде цифры, слова или словосочетания ( не более трех слов).</li><li data-bbox="513 1136 1856 1315">4. В ответе следует записывать те слова, которые звучат в аудиотексте, интерпретация в виде синонимов может привести к неверному ответу.</li></ol>

Тип задания	Технология выполнения
Заполнение пропусков (gap-filling)	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="510 439 1634 486">1.Прочитайте внимательно инструкцию к заданию.</li><li data-bbox="510 551 1760 694">2.Определите, какая часть речи отсутствует, например , существительное, числительное, прилагательное и т.д.</li><li data-bbox="510 758 1277 805">3.Постарайтесь предугадать ответ.</li><li data-bbox="510 869 1812 1105">4.В ответе следует записывать те слова, которые звучат в аудиотексте; интерпретация в виде синонимов может привести к неверному ответу.</li><li data-bbox="510 1169 1553 1312">5.Записанный вами ответ должен сочетаться с грамматическим строем предложения.</li></ol>

# Пособия для подготовки к ЕГЭ

## ■ Macmillan Exam Skills for Russia



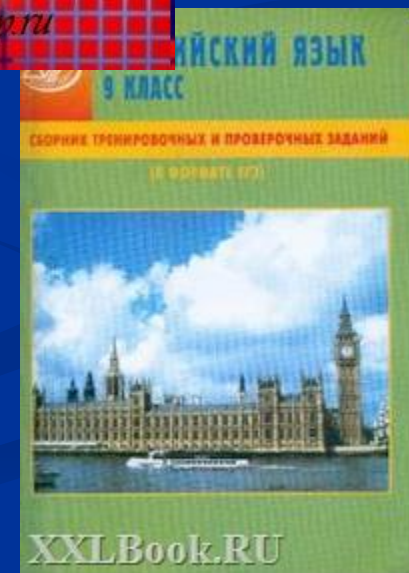
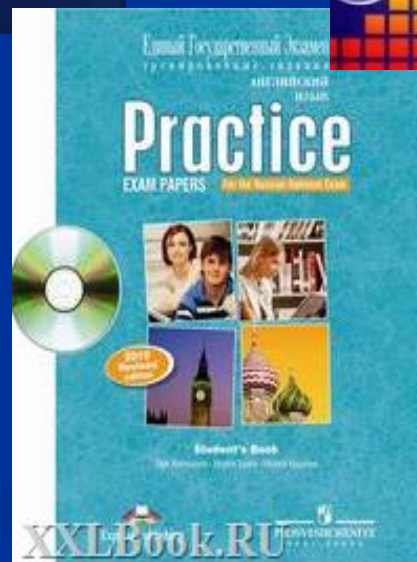
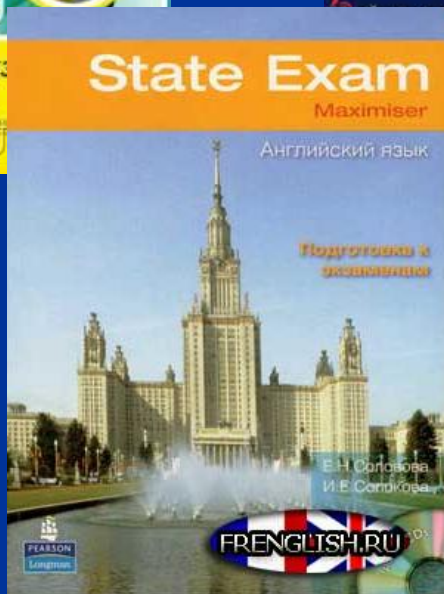
**Сборник тестов для подготовки к ЕГЭ по английскому языку**

**Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку:  
грамматика и лексика**

**Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку:  
говорение и аудирование**

**Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку: чтение и письмо**

# Пособия для подготовки к ЕГЭ



## Литература:

- Афанасьева О.В., Эванс В., Копылова В.В. Английский язык ЕГЭ. –Просвещение, 2010
- Вербицкая М.В., Соловова Е.Н. ЕГЭ. Универсальные материалы для подготовки учащихся. 2011. – Интеллект-Центр.2011
- Сборник тестов для подготовки к ЕГЭ по английскому языку [Текст]/ Мария Вербицкая, Малколм Манн, Стив Тейлор-Ноулз - Macmillan Education 2009.
- Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку: Говорение. Аудирование. [Текст] /Малколм Манн, Стив Тейлор-Ноулз, консультант Елена Клековкина - Macmillan Education 2009.
- Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку: Чтение. Письмо [Текст] / Мария Вербицкая Малколм Манн, Стив Тейлор-Ноулз - Macmillan Education 2009.
- Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку: Грамматика и лексика [Текст] / Мария Вербицкая, Малколм Манн, Стив Тейлор-Ноулз- Macmillan Education 2009.
- Манн М., Клековкина Е.Е. Exam Skills for Russia. Grammar and Vocabulary – Macmillan Pbtd., 2006.
- Романова Л.И.ЕГЭ. Английский язык. Грамматика и лексика. – Айрис Пресс, 2010 Соловова Е.Н. State Exam Maximizer – Pearson Education ltd., 2007
- Соловова Е.Н., Parsons Tony;; Английский язык. Тематические тестовые задания.-ЕГЭ Центр Елены Солововой: Экзамен, 2011;
- Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Продвинутый курс [Текст] : пособие для студентов педагогических вузов и учителей. – М. : Астрель, 2008. – 272 с.
- Вербицкая М.В. ЕГЭ 2009. Английский язык/ФИПИ – М.: Интеллет-Центр, 2009.
- Клековкина Е.Е. Система подготовки учащихся к ЕГЭ по английскому языку/ Английский язык № 19, 2007.
- Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебник / Н.И.Гез, М.В. Ляховицкий, А.А. Миролубова / – М.: Высш. школа, 1982. – 373 с.

# Интернет-ресурсы

- [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)
- [www.ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru)
- [www.informika.ru](http://www.informika.ru)
- [www.alledu.ru](http://www.alledu.ru)
- [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)
- [www.megakm.ru](http://www.megakm.ru)
- [www.lib.ru](http://www.lib.ru)
- [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
- [www.ug.ru](http://www.ug.ru)
- [www.onestopenglish.com](http://www.onestopenglish.com)
- [www.longman-elt.com](http://www.longman-elt.com)
- [www.expresspublishing.co.uk](http://www.expresspublishing.co.uk)
- [www.macmillandictionary.com](http://www.macmillandictionary.com)
- [www.macmillan.Ru](http://www.macmillan.Ru)
- [www.5ballov.ru](http://www.5ballov.ru)